

ANDREA LUCCHESINI pianoforte



Die Welt: «...grandioses Abendkonzert des Pianisten Andrea Lucchesini...».

Daily Telegraph: «...Lucchesini mostra in questa esecuzione da antologia che il virtuosismo è solo una parte di un affascinante ventaglio di timbro, stile e mordente armonico».

Formatosi alla grande scuola pianistica di Maria Tipo, Andrea Lucchesini s'impone giovanissimo all'attenzione internazionale, con la vittoria del Concorso Internazionale "Dino Ciani" presso il Teatro alla Scala di Milano. Suona da allora in tutto il mondo con orchestre prestigiose ed i più grandi direttori, suscitando l'entusiasmo del pubblico per la combinazione tra solidità di impianto formale nelle sue esecuzioni, estrema cura del suono, raffinatezza timbrica e naturale capacità comunicativa.

La sua ampia attività, contrassegnata dal desiderio di esplorare la musica senza limitazioni, lo vede proporre programmi che spaziano dal repertorio classico a quello contemporaneo, sia in concerto sia in numerose registrazioni in disco, dalle giovanili incisioni per EMI (*Sonata in si minore* di Liszt, *Sonata* op. 106 "Hammerklavier" di Beethoven, *Sonata* op. 58 e *Preludi* op. 28 di Chopin) fino alla festeggiatissima integrale live delle 32 *Sonate* di Beethoven (Stradivarius), mentre con Giuseppe Sinopoli e la Staatskapelle di Dresda Lucchesini ha inciso per Teldec due capolavori del '900 come *Pierrot lunaire* di Arnold Schönberg ed il *Kammerkonzert* di Alban Berg.

Appassionato camerista, collabora regolarmente con artisti di grande prestigio ed in particolare con il violoncellista Mario Brunello, col quale ha inciso l'integrale dell'opera beethoveniana, le *Sonate* di Brahms e composizioni di Chopin,

Schumann, Schubert e Lekeu.

Negli ultimi anni Lucchesini si è immerso con entusiasmo nel repertorio schubertiano, a partire dalla registrazione degli *Improvvisi* (AVIE Records) e proseguendo con le grandi opere dell'ultimo Schubert (Audite), riunite in tre volumi che stanno ricevendo il plauso della critica internazionale.

Per BMG Lucchesini ha inciso il *Concerto II "Echoing curves"* di Luciano Berio sotto la direzione dell'Autore: questa registrazione segna una delle tappe fondamentali della stretta collaborazione con Berio, accanto al quale Lucchesini vede nascere *Sonata* (l'ultimo ed impegnativo lavoro del compositore italiano per pianoforte solo), eseguita in prima mondiale nel 2001 e successivamente consegnata – con tutte le altre opere pianistiche di Berio – ad un disco AVIE Records divenuto rapidamente edizione di riferimento.

Convinto che la trasmissione del sapere musicale alle giovani generazioni sia un dovere morale, Lucchesini si dedica con passione anche all'insegnamento presso la Scuola di Musica di Fiesole, che ha diretto fino al 2016. Tiene inoltre frequenti masterclass presso importanti istituzioni musicali italiane ed europee ed è frequentemente invitato nella giuria dei più importanti concorsi internazionali.

Accademico di S. Cecilia dal 2008, è impegnato anche nell'organizzazione musicale. Dopo aver guidato l'Accademia Filarmonica Romana dal 2018 al 2021, è dal 2022 direttore artistico degli Amici della Musica di Firenze.