

Barbora Kubíková chitarra



Nata il 18 maggio 1998 a České Budějovice, Repubblica Ceca, ha iniziato a suonare a chitarra all'età di sei anni. Dal 2013 al 2019 ha studiato al Conservatorio České Budějovice con Patrick Vacík. Attualmente studia alla Hochschule für Musik Franz Liszt di Weimar in Germania nella classe di Ricardo Gallén.

È stata premiata al Concorso nazionale di chitarra già nel 2008. Nel 2009 ha vinto il 1° premio al Concorso internazionale di chitarra a Zruč nad Sázavou. Nel 2010 è diventata la vincitrice assoluta del concorso nazionale Praguitarra Clássica a Praga. Nella primavera del 2010 ha registrato il suo primo CD. Nel 2011 ha vinto il 1° premio al concorso nazionale a Nové Strašecí e lì è diventata anche la vincitrice assoluta nella musica da camera. Nel 2011 ha vinto il 1° premio al concorso internazionale Guitartalent 2011 a Brno. Nel 2011 ha registrato il suo secondo CD. Nel 2012 ha vinto il 1° premio al concorso internazionale Guitartalent 2012 a Brno. Nel 2013 ha vinto il 1° Premio e il Premio EMCY

al Concorso Radiofonico Internazionale Concertino Praga. Nel 2013 ha iniziato a suonare il violino.

Nell'aprile 2015 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale di Chitarra Anna Amalia a Weimar (Germania), dove ha ricevuto anche il premio per la migliore interpretazione di un brano classico. Nel maggio 2015 ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Internazionale di Chitarra Enrico Mercatali di Gorizia (Italia). Nel novembre 2015 è stata invitata a tenere un concerto da solista a Chengdu (Cina).

Nel maggio 2016 ha ricevuto il terzo premio al Concorso internazionale di chitarra Enrico Mercatali di Gorizia, nell'ottobre ha ricevuto il primo premio ed è diventata la vincitrice assoluta di musica da camera (con la flautista Aneta Kořínková) al concorso nazionale "Karel Ditters di Dittersdorf e classicismo" in Vidnava. Dal 2016 insegna nella scuola elementare di musica a České Budějovice.

Ha già collaborato con molte delle principali orchestre ceche, nel 2012 e 2018 come solista con l'Orchestra del Teatro della Boemia Meridionale, nel 2013 e 2017 con la Filarmonica della Repubblica Ceca Meridionale, nel 2017 anche con l'Orchestra Sinfonica della Radio di Praga SOČR, nel 2017 e 2018 con la West Bohemian Symphony Orchestra, nel 2020 con la North Czech Philharmonic e nel 2017 e 2018 con l'Orchestra Sinfonica di Praga FOK; così come con orchestre internazionali come Dresdner Kappellsolisten (2018), Musikkollegium Winterthur (2018), Würth Philharmoniker (2018), Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida (2019) o l'Orchestra Sinfonica della Radio Ungherese (2020).

Nell'ottobre 2017 ha iniziato a collaborare con il Maestro José Cura e il Maestro Mario De Rose, con i quali ha tenuto diversi concerti nel 2018.

Nel marzo 2018 ha ricevuto il 2° premio nel concorso per giovani solisti fino a 28 anni organizzato dalla Filarmonica ceca, chiamato "Suona con la Filarmonica ceca", in una categoria comune per tutti gli strumenti compreso il canto con 126 partecipanti.

Nel 2018, 2019 e 2020 ha collaborato nuovamente con il Maestro José Cura e ha tenuto diversi concerti al suo fianco nella Repubblica Ceca, Germania, Svizzera e Spagna, dove ha debuttato con il *Concierto de Aranjuez* di Rodrigo sotto la direzione del Maestro Cura. con grande successo.

Nel settembre 2021 ha tenuto il suo recital e dato lezioni durante il Festival Internazionale della Chitarra ad Arroyo de la Luz in Spagna. Sempre nel settembre 2021 ha eseguito la prima mondiale del nuovo concerto per chitarra *Concierto para un Resurgir* composto dal Maestro José Cura, a Saarbrücken, accompagnata dalla Saarländisches Staatsorchester. Nell'aprile 2022 ha debuttato negli USA, a Bloomington (Indiana), durante l'11° Indiana Guitar Festival and Competition.

Suona la chitarra costruita dal liutaio americano Steven Walter e la chitarra costruita dal liutaio ceco Petr Matoušek nel 2011. Possiede anche una romantica chitarra a 7 corde realizzata da Jan Tuláček.