

# Arte Senza Fine



## Aida Satta Flores Note biografiche

Aida Satta Flores è una delle pioniere della canzone d'autore al femminile Italiana. Dopo un'infanzia felice a Catania, città d'origine della madre, nel 1974 si trasferì a Palermo, città dei suoi natali, città che non ha mai lasciato per intraprendere una carriera artistica che, soprattutto a quei tempi, era centralizzata a Milano, città della discografia che contava. I primi passi nella musica avvennero quasi per caso, dopo anni di totale immersione nella scrittura di canzoni che componeva con la sua inseparabile chitarra. Partecipando da adolescente, per scherzo, al Concorso Teen-Agers 1981 fu vincitrice in due sezioni: canto e teatro. Nel **1985** vincitrice del Festival di Castrocaro con **Alkaid**, conquistò pubblico e stampa. Tre partecipazioni al Festival di Sanremo: nel **1986** con **Croce del Sud**, prodotta da **Roberto Colombo/Matia Bazar**; nel **1989** con **Certi uomini**, prodotta da **Gino Paoli**, vincendo il **Premio della critica**; nel **1992** con **Io scappo via**, prodotta dai **Nomadi**. Per sua decisione non vi metterà mai più piede e, per sua ammissione, dopo le partecipazioni al Festival di Sanremo ha iniziato a fare *musica seria*, ovvero libera e immediata, senza mediazioni e dictat discografici. Ha scritto e composto oltre trecento canzoni, che chiama *canzoni ergastolane sin dalla nascita*, pubblicando diversi album: **Il profumo dei limoni** – 1992, prodotto dai **Nomadi** di **Augusto Daolio** e **Beppe Carletti**, edizioni Nomadi/Curci, distribuzione CGD. Fu un album di grande successo. Dopo aver cantato **Io scappo via** a Sanremo '92, il primo singolo dell'album, **Un bersaglio al centro**, in duetto con Augusto Daolio, rimase, per oltre tre anni, sigla televisiva del programma *Bella Estate* su Rai 1. **Voglio portarti musica** – 2002. Arrangiamenti **Teodolindo Edmondo Negri**, su etichetta Panastudio Productions, distribuzione Virgin. **Aida Banda Flores** – 2005, album-live di inediti, arrangiamenti **Ruggiero Mascellino**, su etichetta Arte Senza Fine; nel 2006 la seconda ristampa, con DVD, su etichetta Latlantide, distribuzione Emi Music. Copertina **Sergio Staino**. Grazie all'originalità dell'album **Claudio Baglioni** la invitò ad *O' Scìa*, nel 2006, il festival dedicato ai migranti, a Lampedusa: memorabile il loro meedley insieme, trasmesso da Radio Italia; **Bellandare** - 2015, coprodotto con **Leonardo Bruno** che ne curò gli arrangiamenti, su etichetta Riserva Sonora, distribuzione Self. L'album fu arricchito dalle straordinarie partecipazioni di **Edoardo De Angelis**, **Mimmo Locasciulli**, **Leo Gullotta**, **Vincenzo Mancuso** chitarre, **Giuseppe Milici** armonica a bocca, **Giovanni Sollima** violoncelli. **d'Istanti** - 2021: DVD dei 2 inediti concerti permessi dalla pandemia nel 2020 al Teatro Greco di Tindari e Cattedrale di Palermo. Con **Radiodervish** e archi diretti dal M° **Valter Sivilotti**. Nella conferenza-stampa streaming dalla sede dell'Assessorato Istruzione della Regione Siciliana, il 20 maggio 2021, Aida presentò il progetto del dono del DVD a detenuti e studenti Siciliani. Da sempre sensibile alle cause sociali e umanitarie, ha ideato e organizzato, attraverso Arte Senza Fine, di cui è il Presidente, moltissimi eventi alla luce della solidarietà e della legalità. Ricordandone solo alcuni: tanti concerti sui terreni confiscati alla mafia, con i **Modena City Ramblers** per **Libera**; la compilation, con tanti Big della musica Italiana, una raccolta fondi per costruire *“Un pozzo per l’Africa*; il progetto umanitario *“La solitudine magnifica...perché Ignorarli è Ignoranza”* a sostegno di mamme e bimbi della discarica di Antsirabe, in Madagascar, in collaborazione con la ONG APA (Accademia Psicologia Applocata); innumerevoli concerti in memoria del **23 maggio 1992**, della **strage di Capaci**, con il coinvolgimento di diverse formazioni musicali delle forze dell'ordine: la Fanfara del XII Reggimento Carabinieri di Sicilia, la corale polifonica Polizia Municipale di Palermo, la Fanfara Nazionale dei Bersaglieri, il Coro degli Alpini...sempre con il Patrocinio **Fondazione**

ARTE SENZA FINE Società Cooperativa  
Villa Gardenia, 12 - 90147 PALERMO  
C.F./P.IVA 04714380823



Tel./Fax.: 091/241447  
Cell.: 339/1114602  
E-mail: [artesenzafine@gmail.com](mailto:artesenzafine@gmail.com)



**Falcone**; e ancora concerti ed eventi in memoria di **Padre Pino Puglisi, Paolo Borsellino**, a sostegno delle **donne vittime di violenza**, come quando donò ogni provento del proprio lavoro alla **Onlus Life And Life**, per il progetto **“Amorù”** a sostegno di donne e bambini vittime di violenza domestica, al tempo del lockdown, con il coinvolgimento di tanti amici artisti.

Ricordiamo qualche Premio e riconoscimento alla Canzone d'Autore: **Premio Tenco 1989 Concerto d'Autore al femminile** – Teatro Romano – Verona; **Premio Rino Gaetano**; **Premio De Andrè 2007**; **Premio Miglior Artista 2008/2009** e **Premio Fuori dal coro Al Festival Internazionale Suono dal Salento** (insieme a Caparezza e Capossela); **Premio Lunezia 2008** al valore musical-letterario della Canzone d'Autore Italiana; **Premio Mia Martini Donna Live 2008**; **Premio della Critica e Premio Miglior Musica al Festival degli Autori di Sanremo 2009**, per l'inedito **A cuore nudo**; nel 2016 Aida vince tutti i premi alla finale di **SanremoSenior**, al **Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo**.

Diverse le esperienze in altri campi: nel **2000** – Attrice: con la Compagnia del **Teatro Biondo Stabile di Palermo**, recita e canta in **“Annata Ricca”**, commedia musicale tratta da Martoglio, con T. Musumeci, Giustino Durano, Scaldati, Saraceni, in cartellone nei più importanti Teatri stabili d'Italia. Nel **2004** – Autrice: Scrive la canzone **La voce dell'amore** che i **Nomadi** scelgono di interpretare nel loro album di successo **Corpo estraneo**. Nel **2022** – Il jazz: nasce la collaborazione col M° **Peter Wegele**, concerti in Sicilia e Germania, di **Storie in jazz: suono tra l'indaco e il tuono**, che presto diventeranno un disco. Per la timbrica vocale e la visionarietà dei suoi testi in Germania la chiamano **“Paola Contessa”**. Il nuovo progetto della Satta Flores, che ama definire **processo artistico**, incentrato sul tema dell'importanza di **Semenze e Semi**, denominato **FAI LA TUA PARTE**, si articola in diverse espressioni artistiche, Parola, Musica, Visioni, sviluppandosi a partire da maggio 2024 e concludendosi con la pubblicazione del suo primo libro **Senza Corde (Considerate la vostra semenza)**, del suo primo album **“Il profumo dei limoni”** prodotto nel 1992 dai Nomadi, **REPLANTED ConCorde**, rivisitato con l'Ensemble dei giovani, compositori e musicisti, del Conservatorio A. Scarlatti di Palermo, coordinati e diretti dal M° **Fabio Correnti** e dei Cine-Clip **Visioni Accordate** a cura di **Claudio Colomba**, giovane regista Siciliano che ha già firmato la regia di **unn'È**, primo singolo di **BATTIATICA** pubblicato il 18 maggio 2024, nel terzo anno dell'ultima alba terrena di Franco Battiato. Un dono collettivo al maestro di Ionia che ha visto la partecipazione dell'**Orchestra Sinfonica Siciliana**, dei tenori del **Coro lirico Fondazione Teatro Massimo** di Palermo, il canto Tibetano diplofonico di **Renè Miri**, seguace di Demetrio Stratos. Il videoclip è stato girato nelle location della Fondazione Fiumara d'Arte e tra le stanze del Museo-albergo Atelier sul mare, del mecenate **Antonio Presti**.

Il primo brano annunciante **BATTIATICA c/v**, il singolo **unn'È**, è edito da LaSanBiagio Produzioni di **Amedeo Minghi**. Il concerto **BATTIATICA c/v**, presentato in prima assoluta nell'ambito della programmazione progetti speciali estate 2024 della F.O.S.S., diventerà un album-celebrativo di Franco Battiato nel 2025: un ulteriore dono ai suoi ottantanni di Vita.

