



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

Prot. 4359/C-17

AVVISO PUBBLICO PER IL NOLEGGIO DI ATTREZZATURE AUDIO VIDEO

Oggetto: richiesta preventivo

Con la presente Vi chiediamo di volerci formulare la Vs migliore offerta per il noleggio di materiale audio video in occasione dei nostri concerti sinfonici da eseguire in varie località della Sicilia, come da scheda tecnica allegata.

Nell'offerta dovrà essere indicato il prezzo complessivo per tutti i concerti e il prezzo per ogni singolo concerto.

L'offerta con oggetto "Offerta service audio luci" dovrà pervenire tramite PEC all'indirizzo di posta elettronica foss@pec.it entro e non oltre le ore 10:00 del giorno 13 p.v..

Modalità di pagamento 60 giorni data fattura

La fondazione si riserva la possibilità di eventuali modifiche e/o annullamenti.

Cordiali saluti

Palermo, 7/06/2024

IL RUP
M° Francesco Di Mauro

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Massimo Provenza

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

www.orchestrasinfonicasiciliana.it

SCHEDE TECNICHE IMPIANTI AUDIO-LUCI STAGIONE ESTIVA 2024

La Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana ha in programma n. 20 concerti esterni, per i quali è necessario l'utilizzo di apparecchiature elettroacustiche per la gestione e diffusione del suono prodotto da strumenti musicali e/o da riproduttori di suoni.

LE DATE

1. Domenica 16 giugno 2024, Piazza Ruggero Settimo
2. Venerdì 21 giugno 2024, Piazza Ruggero Settimo
3. Venerdì 28 giugno 2024, Piazza Ruggero Settimo
4. Sabato 29 giugno 2024 Capo d'Orlando, Villa Piccolo
5. Venerdì 5 luglio 2024, Piazza Ruggero Settimo
6. Sabato 6 luglio 2024, Baucina
7. Giovedì 11 luglio 2024, Piazza Ruggero Settimo
8. Venerdì 19 luglio 2024, Piazza Ruggero Settimo
9. Sabato 20 luglio 2024 Capo d'Orlando Villa Piccolo
10. Venerdì 26 luglio 2024, Piazza Ruggero Settimo
11. Sabato 27 luglio 2024 Nicosia, Piazza Garibaldi
12. Venerdì 20 settembre 2024, Piazza Ruggero Settimo
13. Sabato 21 settembre 2024, Polizzi Generosa, Chiesa madre
14. Venerdì 27 settembre 2024, Piazza Ruggero Settimo
15. Sabato 28 settembre 2024, Isola delle Femmine, Villa Comunale



SISTEMA PRINCIPALE P.A.

- Front L - R - Sistema di diffusione line array, idoneo ad ottenere una copertura omogenea su tutta l'area destinata al pubblico; - Piazza Ruggero Settimo di Palermo, platea di circa 600 posti più l'area posteriore alla platea di circa 50 mt. di profondità.;
- Front Fill - n. 2 diffusori per la copertura delle prime file (Piazza Ruggero Settimo)
- Delay L - R - n. 4 diffusori adeguati per la copertura laterale dello stage (platea di circa 100 posti, profondità circa 20 mt. (Piazza Ruggero Settimo)

Marchi accettati: Adamson Sistem - Meyer Sound - VUE audiotechnick - D&B audiotechnik. Tutto il materiale sopra specificato dovrà essere fornito con le attrezzature di supporto che per brevità non sono elencate nelle richieste tecniche quali: cavi, motori, sistemi di sospensione e tutto il necessario per una corretta installazione, completo di tutti i cavi di collegamento necessari e relativi quadri elettrici, incluso sistema software di gestione e controllo.



MONITOR AUDIO

N° 06 Monitor da palco tipo Adamson Sistem - Meyer Sound – VUE audiotecnick – D&B audioteknick *Piazza Ruggero Settimo di Palermo;*

SALA

N° 01 Mixer digitale 96 canali con 24 uscite indipendenti, posto in platea a circa 40 metri dal palco, tipo Yamaha CL5, DIGICO serie SD, SOUNDCRAFT Vi6, o altro di pari qualità completo di Stage box e Local rack;

N° 01 CD Player professionali tipo TASCAM o similare con uscite bilanciate

Quadro elettrico di sala;

N° 01 Cavo di alimentazione di almeno 40 mt. di adeguata sezione spina 63A;

N° 01 Sistema intercom a 4 Postazioni (Mixer di sala, palco, tecnico di palco, dir. di produzione), completo di cuffie;

N° 12 prolunghe a 8 canali audio;

N. 60 Aste microfoniche tipo K&M a (giraffa - da tavolo - aste nane, di colore nero), sufficienti per la ripresa orchestra;

N° 06 DI Box Attive BSS AR133;

Dovranno essere forniti tutti i materiali necessari per un corretto montaggio, che per brevità non sono elencati.

DATE 19 e 20 Luglio 2024 Piazza Ruggero Settimo e Capo d'Orlando

N 8 ch + 1 Monitor Aux + Plexiglass

N 01 Gt Elettrica N 2 ch + 1 Monitor Aux

N 01 Bass Elettrico N 1 ch + 1 Monitor Aux

N 01 Keyboard e Computer + Linea Click N 4 ch + 1 Monitor Aux + Cuffia + Linea click

N 04 Mic Sm 58 “per N. 4 Tenori” N 4 ch + 2 Monitor Aux

N 01 Mic Sm. 58 “Voce recitante” N 1 ch + 1 Monitor Aux

N 01 Mic Radio Sm 58 “AIDA” N 1 ch + 2 Monitor + Ear Monitor Wireless

N 01 Postazione direttore N 2 Monitor + Cuffia + Linea click

Back-line

N 1 Amplificatore per Basso Ampeg

N 1 Amplificatore Fender per GT El. con “send e return”

N 1 Seggiolino tipo bar

N 1 Sound Screen per isolamento batteria

N 1 Punti luce sulla postazione di: basso, Chitarra El. Keyboard e Computer

Leggii, lucine sui leggii e 5 sedie/sgabelli per tutti i musicisti

N. 4 Pedane di mt. 2x2.


LUCI

N.10 fari a led 150 Watt, luce naturale per le date sopra indicate e per le seguenti:

Venerdì 11 ottobre 2024 Monreale Duomo
 Sabato 12 ottobre 2024 Monreale Duomo
 Domenica 13 ottobre 2024 Monreale Duomo
 Martedì 15 ottobre 2024 Monreale Duomo
 Mercoledì 16 ottobre 2024 Monreale Duomo
 Giovedì 17 ottobre 2024 Monreale Duomo
 Venerdì 18 ottobre 2024 Monreale Duomo
 Sabato 19 ottobre 2024 Monreale Duomo

Microfoni

Per alcuni eventi obbligo di microfoni a clip.

VIOLINI I (14) Microfoni 7/10 Schoeps CMC 5-6MK4 Nuemann KM184 - DPA 4099	VIOLINI II (12) Microfoni 5/8 Schoeps CMC 5-6MK4 Nuemann KM184 - DPA 4099	VIOLE (10) Microfoni 4/6 Schoeps CMC 5-6MK4 Nuemann KM184 - DPA 4099	VIOLONCELLI (8) Microfoni 3/6 Schoeps CMC 5-6MK4 Nuemann KM184 - DPA 4099	CONTRABBASSI (6) Microfoni 4 Nuemann KM184 Akg 414 - DPA 4099
FLAUTI (3) Microfoni 3 Nuemann KM184 Schoeps CMC 5-6MK4 - Dpa 4011	OBOI (3) Microfoni 3 Nuemann KM184 Schoeps CMC 5-6MK4 - Dpa 4011	CLARINETTI (3) Microfoni 4 Nuemann KM184 Schoeps CMC 5-6MK4 - Akg 414	FAGOTTI (3) Microfoni 4 Nuemann KM184 Schoeps CMC 5-6MK4 - Akg 414	CORNI (4) Microfoni 5 Nuemann KM184 Akg 414
TROMBE (3) Microfoni 4 Nuemann KM184 Akg 414	TROMBONI (3) Microfoni 4 Nuemann KM184 Akg 414	TUBA (1) Microfono 1 Nuemann KM184 Akg 414	ARPA (1) Microfoni 3 Nuemann KM184 Schoeps CMC 5-6MK4	
TIMPANI (1) Microfoni 3/5 Nuemann KM184 Akg 414	PERCUSSIONI (3) Microfoni 4/8 Nuemann KM184 Dpa 4011	PIANO (1) Microfoni 2/5 Nuemann KM184 Akg 414	VOCI (1) Microfoni 3 Nuemann KMS 105	

Microfonazione

- Radio microfono per voce solista con asta
- Radio microfono per 3 attori
- Ripresa musicale band
- Ripresa musicale Coro voci bianche
- Ripresa musicale sezione archi
- Ripresa musicale sezione fiati

Monitoraggio (Giovedì 11 luglio Pizza Ruggero Settimo - Venerdì 19 luglio Piazza Ruggero Settimo - Sabato 20 luglio Capo d'Orlando Villa Piccolo)

- Monitoraggio in ear monitor per i cantanti
- Monitoraggio audio sezione orchestrale



- Macchina del fumo per giorno 11 luglio Piazza Ruggero Settimo;
- N. 10 proiettori led a colore variabile, regolabili in intensità, con alette per la sagomatura da 8000 lumen per giorno 11 luglio Piazza Ruggero Settimo;
- N. proiettore occhio di bue per giorno 11 luglio Piazza Ruggero Settimo;
- N. 4 monitor audio
- Monitoraggio audio band elettrica;
- Nr 02 side 15" Db Tech Fm 15;
- Nr 01 sub singolo 18" Db Tech S10 Drum fill;
- Nr 06 canali in ear monitor radio Shure Psm900

Personale tecnico

N° 01 Fonico di sala; N° 02 Tecnici di Palco; (1dx- 1sx)

COGNOME	NOME	QUALIFICA	C. FISCALE

- ◆ Piazza Ruggero Settimo Palermo
- ◆ Montaggi mattina e pomeriggio del giorno dell'evento;
- ◆ Line check ore 18.30;
- ◆ Sound check ore 19.30;
- ◆ Assestamento ore 20.00;
- ◆ Inizio concerto ore 21.00;
- ◆ Smontaggio a fine concerto.

Palermo, 5 giugno 2024

Il Coordinatore della Direzione Artistica
M° Francesco Di Mauro