



FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
PROT N° 4077
DEL 30/05/2024
R 0/2 0/1

DELIBERA COMMISSARIALE N. 1

del 30.05.2024

Il Commissario Straordinario:

PREMESSO che con D.P. n. 531/GAB del 16.05.2024, l'On. Presidente della Regione Siciliana ha nominato Commissario Straordinario della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana con i poteri del Presidente e del Consiglio di Amministrazione, per la durata di mesi 6 (sei), la Dott.ssa Margherita Rizza, Dirigente Generale del Dipartimento regionale Affari Extraregionali;

VISTA la programmazione Estiva 2024 e la relazione artistica, predisposta dal Consulente Musicale, Prof. Dario Oliveri, presentata dal Sovrintendente pro tempore, Dott. Andrea Peria Giaconia;

VISTO il programma della 66^a Settimana di Musica Sacra di Monreale e la relazione artistica, predisposta dal Consulente Musicale, Prof. Dario Oliveri, presentata dal Sovrintendente pro tempore, Dott. Andrea Peria Giaconia;

CONSIDERATO che, con D.C. 31 del 5 dicembre 2023, è stato approvato il Bilancio di Previsione 2024;

VISTO l'art. 13) comma d) del Vigente Statuto;

tutto ciò premesso, al fine di assicurare la funzionalità della Fondazione, di comune accordo con il Prof. Fulvio Coticchio e Dott. Pietro Siragusa, rispettivamente Presidente e componente del Collegio dei Revisori

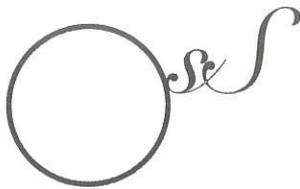
delibera

1. di approvare la Stagione Estiva 2024, dal 15 giugno al 5 ottobre 2024, come di seguito riportata:

Anteprima - Sabato 15 giugno 2024 ore 17.30 (Politeama Garibaldi)
Domenica 16 giugno 2024 ore 21.00 (Piazza Ruggiero Settimo)

Riccardo Scilipoti *direttore*

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875
P.IVA 00190520825
info@orchestrasinfonicasiciliana.it pec: foss@pec.it
www.orchestrasinfonicasiciliana.it



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

Haydn *Sinfonia n. 92 in sol maggiore Oxford*
Mozart *Sinfonia n. 29 K 201 in la maggiore*

Organico: 1 flauti, 2 oboi, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, timpani - archi: 5.5.4.4.2

Produzione n. 1 - Venerdì 21 giugno 2024 ore 21 (Piazza Ruggiero Settimo)

SOLSTIZIO D'ESTATE / NOTTE EUROPEA DELLA MUSICA

Omaggio ai Beatles/ *Peace Pop Songbook*

Coro di Voci Bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Riccardo Scilipoti *direttore e maestro del coro*

Breiner *Beatles-Concerto grosso n. 1 "Nello stile di Händel" (13')*

Beatles-Concerto grosso n. 2 "Nello stile di Vivaldi" (14')

Beatles-Concerto grosso n. 4 (10')

Autori vari *A Peace Pop Songbook. 5 canzoni per coro di voci bianche e orchestra (35') - Prima esecuzione assoluta*

What A Wonderful World (George Douglas e Davis Weiss)

Over The Rainbow (Harold Arlen e E.Y. Harburg)

Halleluja (Leonard Cohen)

Heal The World (Michael Jackson)

Imagine (John Lennon)

(Arrangiamenti di Alberto Maniaci)

Organico: ottavino, 2 flauti, 2 oboi, corno inglese, 2 clarinetti, clarinetto basso, 2 fagotti, controfagotto - 4 corni, 3 trombe, 3 tromboni, bassotuba - percussioni (3 esecutori), batteria, tastiera, arpa, basso elettrico - archi: 13.11.9.7.5.

Produzione n. 2 - Venerdì 28 giugno 2024 ore 21 (Piazza Ruggiero Settimo)

Sabato 29 giugno 2024 ore 21 (Villa Piccolo, Capo d'Orlando)

Cinemà /La musica sul grande schermo 1

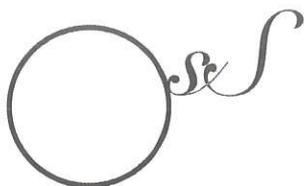
Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

P.IVA 00190520825

info@orchestrasinfonicasiciliana.it pec: foss@pec.it

www.orchestrasinfonicasiciliana.it



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

Federico Mondelci *direttore e sassofono solista*

Händel	<i>Sarabanda in re minore</i> HWV 437 n. 1 (7') (dal film di Stanley Kubrick <i>Barry Lindon</i>)
Piovani	<i>La vita è bella</i> (Arrangiamento di Nicola Piovani dedicato a Federico Mondelci) - Prima esecuzione in Sicilia (4')
Morricone	<i>Film Suite</i> , per orchestra (14') (arrangiamento di Roberto Granata) <i>Gabriel's Oboe</i> (9') (dal film di Roland Joffé <i>Mission</i>) <i>C'era una volta il West</i> (9') (dal film omonimo di Sergio Leone)
Rota	<i>A Musical Portrait</i> (30') (arrangiamento di Roberto Granata) [bis]
Šostakovič	<i>Valzer n. 2</i> (5') (dal film di Stanley Kubrick <i>Eyes Wide Shut</i>)

Organico: sassofono solista - ottavino, 2 flati, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti - 4 corni, 3 trombe, 3 tromboni, - timpani, percussioni (2 esecutori) - arpa, tastiera e celesta (1 esecutore) - archi: 13.11.9.7.5.

Produzione n. 3 - Venerdì 5 luglio 2024 ore 21 (Piazza Ruggiero Settimo)
Sabato 6 luglio 2024 ore 21 (Baucina)

Puccini /Rimsky-Korsakov

Nicolò Umberto Foron *direttore*

Puccini	<i>Capriccio sinfonico</i> (13') - Nel 100° anniversario della morte del compositore
Rimsky-Korsakov	<i>Sheherazade</i> (45')

Organico: 1 ottavino, 2 flauti, 2 oboi, 1 corno inglese, 2 clarinetti, 2 fagotti - 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, 1 basso tuba, 1 arpa, 1 timpani, percussioni (5 esecutori) - archi: 13.11.9.7.5.

***EVENTO SPECIALE PER 400° ANNIVERSARIO DEL FESTINO DI SANTA ROSALIA ***

Giovedì 11 luglio 2024 ore 21 (Piazza Ruggiero Settimo)

Rosa Rosae "la Santuzza"

di Giuseppe Moschella

con Moschella & Mulé

e la partecipazione di Giorgia Migliore

Valeria Milazzo *voce*

Musiche di scena di Riccardo Scilipoti Valeria Milazzo

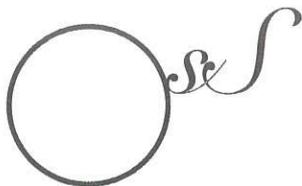
Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

P.IVA 00190520825

info@orchestrasinfonicasiciliana.it pec: foss@pec.it

www.orchestrasinfonicasiciliana.it



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

Regia di Giuseppe Moschella
Arrangiamenti di Salvatore Sciaratta
Riccardo Scilipoti *direttore e maestro del coro*
Piccolo Coro di Voci Bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Prima rappresentazione assoluta

Organico: 3 attori, cantante solista, coro di voci bianche - 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti -
4 corni, 2 trombe, 3 tromboni - pianoforte (o tastiera) - timpani, percussioni (3 esecutori) - archi: 13.11.9.7.5.

Produzione n. 4 - Venerdì 19 luglio 2024 ore 21 (Piazza Ruggiero Settimo)
Sabato 20 luglio 2024 ore 21 (Villa Piccolo, Capo d'Orlando)

Battistica - C/V (Corrispondenze Verticali)

Aida Satta Flores *musica, testi, voce*
Direttore da definire
Angelo Amico *tastiere e programmazioni*
Teodolindo Edmondo Negri *chitarre elettriche*
Mariano Tarsilla *basso elettrico*
Antonio Alotta, Vincenzo Bonomo, Biagio
Di Gesù *tenore* e Piero Lupino *tenori*
Sebastiano Burgaretta *voce recitante*
Prima esecuzione assoluta

Organico: cantante solista, attore, 4 tenori - tastiere, chitarre elettriche, basso elettrico - 2 flauti, 2 oboi, 2
clarinetti, 2 fagotti - 4 corni, 3 tromboni - timpani, percussioni (3 esecutori) - archi: 13.11.9.7.5.

Produzione n. 5 - Venerdì 26 luglio 2024 ore 21 (Piazza Ruggiero Settimo)
Sabato 27 luglio 2024 ore 21 (Piazza Garibaldi, Nicosia)

Melodramma e classicismo
Massimo Raccanelli *direttore*

Bellini *Norma, Sinfonia (5')*

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875
P.IVA 00190520825
info@orchestrasinfonicasiciliana.it pec: foss@pec.it
www.orchestrasinfonicasiciliana.it



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

Verdi *Nabucco, Sinfonia (7')*
Beethoven *Coriolano, Ouverture in do minore op. 62 (8')*
Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (40')

Produzione n. 6 - Venerdì 2 agosto 2024 ore 21 (Piazza Ruggiero Settimo)
Sabato 3 agosto 2024 ore 21 (Atrio dei Gesuiti, Mazzara del Vallo)

La Spagna e le Americhe
Alberto Maniaci *direttore*
Pierpaolo Petta *fisarmonica*

Bizet *Carmen Suite (10')*
Petta *Fuoco*
Voglia di meraviglia
Stress
Milongon
Piazzolla *Esquale*
Petta *Palermo*
Gershwin *Un americano a Parigi, per orchestra (18')*

Produzione n. 7 - Venerdì 9 agosto 2024 ore 21 (Piazza Ruggiero Settimo)
Sabato 10 agosto 2024 ore 21 (Real Cantina Borbonica, Partinico)

Čajkovskij / Beethoven
Niklas Benjamin Hoffmann *direttore*

Čajkovskij *La bella addormentata. Suite dal balletto op. 66a*
Beethoven *Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale"*

BIC

Sabato 14 settembre, Catania Villa Bellini ore 21

Bellini, Donizetti, Puccini, Wagner
Vittorio Grigolo, *Tenore*
Desirée Rancatore, *Soprano*

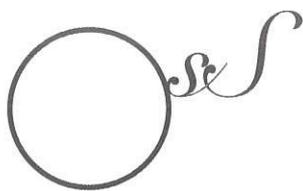
Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

P.IVA 00190520825

info@orchestrasinfonicasiciliana.it pec: foss@pec.it

www.orchestrasinfonicasiciliana.it



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

Gianluca Marcianò, *Direttore*

Organico: ottavino, 2 flauti, 2 oboi, corno inglese, 2 clarinetti, clarinetto basso, 2 fagotti, controfagotto - 4 corni, 2 trombe, 2 cornette, 3 tromboni, basso-tuba, timpani, percussioni, celesta, arpa - archi: 13.11.9.7.5.

Produzione n. 8 - Venerdì 20 settembre 2024 ore 21 (Piazza Ruggiero Settimo)
Sabato 21 settembre 2024 ore 21 (Chiesa Madre, Polizzi Generosa)

Cimarosa/Rossini

Alessandro Tirota *direttore e basso-baritono*

Cimarosa *Il maestro di cappella. Intermezzo gioioso* (21') (Ed. Ricordi)
[intervallo]
Rossini *L'Italiana in Algeri. Sinfonia* (7')
La Cenerentola. Sinfonia (8')
La gazza ladra. Sinfonia (10')
Guglielmo Tell. Ouverture (11')
[bis]
Il barbiere di Siviglia. Sinfonia (7')

Organico [Cimarosa]: basso-baritono – flauto, 2 oboi, 2 fagotti, 2 corni, timpani, clavicembalo, archi

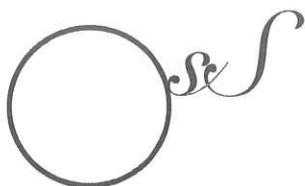
Produzione n. 9 - Venerdì 27 settembre 2024 ore 21 (Piazza Ruggiero Settimo)
Sabato 28 settembre 2024 ore 21 (Villa Comunale, Isola delle Femmine)

Fantasia di Walt Disney /La musica sul grande schermo 2

Aram Khacheh *direttore*

Dukas *L'apprendista stregone. Fantasia sinfonica* (12')

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875
P.IVA 00190520825
info@orchestrasinfonicasiciliana.it pec: foss@pec.it
www.orchestrasinfonicasiciliana.it



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

Ponchielli	<i>Danza delle ore</i> (da <i>La Gioconda</i> , atto III) (10')
Musorgskij	<i>Una notte sul Monte Calvo. Poema sinfonico</i> (13')
Čajkovskij	<i>Lo Schiaccianoci. Suite dal balletto</i> (25')
	[bis]
	<i>Danza russa</i>

Organico: ottavino, 2 flauti, 2 oboi, corno inglese, 2 clarinetti, clarinetto basso, 2 fagotti, controfagotto - 4 corni, 2 trombe, 2 cornette, 3 tromboni, basso-tuba, timpani, percussioni, celesta, arpa - archi: 13.11.9.7.5.

Produzione n. 10 - Venerdì 4 ottobre 2024 ore 21 (Piazza Ruggiero Settimo)
Sabato 5 ottobre 2024 ore 21 (Atrio Madonna della Luce, Roccapalumba)

New York/Rio de Janeiro
Salvatore Percacciolo *direttore*

Barber	<i>Adagio per archi</i> (9')
Mazzamuto	<i>Times Square</i> , per quattro percussionisti e orchestra di fiati (7')
Copland	<i>Quiet City</i> , per oboe, tromba e archi (10')
Milhaud	<i>Les bœuf sur le toit</i> op. 58 (20')
Guarnieri	<i>Dança brasileira n. 1, 2, 3</i> (10')

2. di approvare la programmazione relativa alla 66^a Settimana di Musica Sacra di Monreale, dall'11 al 19 ottobre 2024, come di seguito riportata:

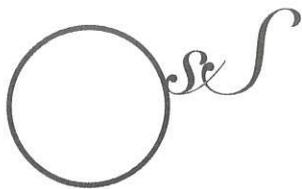
Produzione n. 1 - Venerdì 11 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21
CONCERTO D'INAUGURAZIONE

Liszt / Dante

Orchestra Sinfonica Siciliana
Cantoria della Fondazione Teatro Massimo di Palermo
Coro di Voci Bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Daniel Smith *direttore*
Giuseppe Ricotta *maestro della Cantoria*
Riccardo Scilipoti *maestro del Coro di Voci Bianche*

Vaughan Williams	<i>Fantasia su un tema di Thomas Tallis</i> per orchestra d'archi (16') - Prima esecuzione a Palermo
Liszt	<i>Sinfonia Dante</i> S. 109 vers. per coro femminile, coro di voci bianche e orchestra (45') - Prima esecuzione a Palermo

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875
P.IVA 00190520825
info@orchestrasinfonicasiciliana.it pec: foss@pec.it
www.orchestrasinfonicasiciliana.it



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

Concerto realizzato in collaborazione con la Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Organico [*Liszt*]: coro femminile - coro di voci bianche - ottavino, 2 flauti, 2 oboi, corno inglese, 2 clarinetti, clarinetto basso, 2 fagotti – 2 trombe, 3 tromboni, nasso tuba – timpani, grancassa, piatti, tam-tam – 2 arpe, harmonium – archi: 13.11.9.7.5.

Produzione n. 2 - Sabato 12 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21

The Ring Around Quartet meet Gianni Gebbia

The Ring Around Quartet

Vera Marengo *soprano* - Teresa Gay *contralto*

Umberto Bartolini *tenore* - Alberto Longhi *baritono*

Gianni Gebbia *sassofono sorano*

Canti del repertorio medievale francese e italiano

con le improvvisazioni di Gianni Gebbia - Prima esecuzione assoluta

Produzione n. 3 - Domenica 13 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21

Riforma e Controriforma

Gabriella Costa *soprano*

Ensemble Le Brun

Francesco La Bruna *direttore e violino*

Milko D'Anna *violino*

Chiara Bellavia *viola*

Viviana Caiolo *violoncello*

Luca Ghidini *contrabbasso*

Basilio Timpanaro *organo e clavicembalo*

Biber *Sonata XI in do minore*, per 2 violini, viola e basso continuo
(da *Fidicinium Sacro-profanum* C 28-89) - Prima esecuzione a Palermo

Pachebel *Due Corali per organo*:
"Auf meinem lieben Gott" P. 30; "Allein Gott in de Höh sei ehr" P. 10

Biber *Sonata n. 10 in sol minore "La Crocifissione"*, per violino e basso continuo
(da *Sonate del Rosario* HIB 14)

Boccherini *Stabat Mater* G 532, versione orig. per soprano, quintetto d'archi e organo
Testo di Jacopone da Todì - Prima esecuzione a Palermo

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

P.IVA 00190520825

info@orchestrasinfonicasiciliana.it pec: foss@pec.it

www.orchestrasinfonicasiciliana.it



Produzione n. 4 - Martedì 15 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21

Italia e Germania nell'epoca barocca

Sandrine Piau *soprano*

Arianna Art Ensemble

Giulio Prandi *direttore*

Mauro Massa, Francesco Colletti e Raffaele Nicoletti *primi violini*

Federico Brigantino e Sara Bagnati *secondi violini* - Giorgio Chinnici *viola*

Alessandro Nasello *fagotto barocco e flauto*

Andrea Rigano *violoncello*

Paolo Rigano *chitarra barocca*

Cinzia Guarino *organo e clavicembalo*

Marco Lo Cicero *contrabbasso*

Corelli	<i>Concerto grosso in re maggiore op. 4 n. 6</i>
Händel	<i>Aria "Der Gott, Dem Alle Himmelskreise" (da Brockes-Passion HWV 48)</i>
	<i>Concerto grosso in sol maggiore op. 6 n. 1 HWV 319</i>
	<i>Aria "Tu del ciel del ministro eletto" (da Il Trionfo del tempo e del disinganno HWV 46a)</i>
Vivaldi	<i>Concerto in do maggiore per flauto dolce, archi e basso continuo Rv. 443</i>
	<i>Mottetto "Nulla in mundo pax sincera" per due violini, viola e basso continuo Rv. 630</i>

Produzione n. 5 - Mercoledì 16 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21

Maestri napoletani alle corti d'Europa nel Secolo dei Lumi

Valentina Varriale *soprano*

Cappella Neapolitana (6 elementi)

Antonio Florio *direttore*

Duni	<i>Salve Regina, per soprano e archi</i>
	<i>Sinfonia per archi in sol maggiore</i>
	<i>Sinfonia per archi in si bemolle maggiore</i>
Perez	<i>Salmo "Nisi Dominus", per soprano e archi</i>
Duni	<i>Sinfonia per archi in fa maggiore</i>
Jommelli	<i>Veni Sponsa Christi, per soprano e archi.</i>

Produzione n. 6 - Giovedì, 17 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21

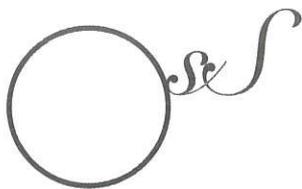
Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

P.IVA 00190520825

info@orchestrasinfonicasiciliana.it pec: foss@pec.it

www.orchestrasinfonicasiciliana.it



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

Il "Prete rosso" a Monreale: Concerti di Antonio Vivaldi

Ensemble di Musica Antica del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo

Ignazio Maria Schifani *maestro al clavicembalo*

Programma dettagliato da definire

Concerto realizzato in collaborazione con il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo

Produzione n. 7 - Venerdì 18 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21

Musiche della Cappella Sistina

The Tallis Scholars (10 elementi)

Peter Phillips *direttore*

Palestrina	<i>Kyrie</i> (dalla <i>Missa In te Domine speravi</i> , a 6 voci)
de Morales	<i>Regina caeli</i>
Palestrina	<i>Gloria</i> (dalla <i>Missa Tu es Petrus</i> , a 6 voci)
Festa	<i>Quam pulchra es</i>
Carprentas	<i>Lamentazioni</i>
	[intervallo]
Palestrina	<i>Credo</i> (dalla <i>Missa Papae Marcelli</i>)
	[intervallo]
Allegri	<i>Miserere</i>
Palestrina	<i>Sanctus</i> (dalla <i>Missa Confiteor tibi Domine</i>)
Desprez	<i>Praeter rerum seriem</i>
Palestrina	<i>Agnus</i> (dalla <i>Missa brevis</i>)

Produzione n. 8 - Sabato 19 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21

CONCERTO CONCLUSIVO

Riflessi del sacro nel XX secolo

Domenico Nordio *violino*

Orchestra Sinfonica Siciliana

Emanuele Andrizzi *direttore*

Mannino	<i>Adagio per archi</i> op. 572 bis - Prima esecuzione in pubblico (5') Nel 100° anniversario della nascita del compositore
Respighi	<i>Concerto gregoriano per violino e orchestra</i> P. 135 (30') [intervallo]
Honneger	<i>Sinfonia n. 3 "Liturgica"</i> (29')

Organico [Respighi]: violino solista – 2 flauti, 2 oboi, corno inglese, 2 clarinetti, clarinetto basso, 2 fagotti - 4 corni, 3 trombe, 3 tromboni - timpani - celesta, arpa – archi: 13.11.9.7.5.

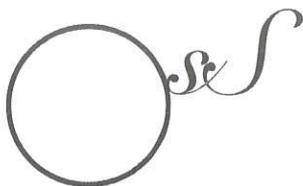
Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

P.IVA 00190520825

info@orchestrasinfonicasiciliana.it pec: foss@pec.it

www.orchestrasinfonicasiciliana.it



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

Organico [Honneger]: ottavino, 3 flauti, 3 oboi, corno inglese, 3 clarinetti, clarinetto basso, 3 fagotti, controfagotto – 4 corni, 3 trombe, 3 tromboni, basso tuba pianoforte, timpani, percussioni: rullante, piatti, grancassa, tam-tam – archi: 13.11.9.7.5.

3. di dare mandato alla Direzione artistica di procedere alle scritture, dal 12 giugno al 16 agosto e dal 10 settembre al 19 ottobre 2024, necessarie ed indispensabili alla buona resa della programmazione artistica a completamento dell'organico orchestrale, come da elenco prodotto dal Coordinatore della Direzione Artistica, che allegato alla presente deliberazione ne fa parte integrante;
4. di dare mandato agli uffici tecnici e amministrativi di predisporre tutto quanto necessario per la corretta esecuzione e il buon andamento di quanto sopra riportato.

Il Commissario Straordinario
Dott.ssa Margherita Rizza

SCRITTURATI A COMPLETAMENTO ORGANICO

11 VIOLINI (1 Spalla, 1 Primo dei secondi, 9 violini di fila)

5 VIOLE (1 Prima viola, 4 viole di fila)

5 VIOLONCELLI (2 Primi violoncelli, 3 violoncelli di fila)

2 CONTRABBASSI (1 Primo contrabbasso, 1 contrabbasso di fila)

2 FLAUTI (2 Primi flauti)

2 OBOI (2 Primi oboi)

2 CLARINETTI (2 Primi clarinetti)

2 FAGOTTI (2 Primi fagotti)

3 CORNI (2 Primi corni, 1 corno di fila)

2 TROMBE (2 Prime trombe)

1 TROMBONE (1 Primo trombone)

1 TIMAPANI

2 PERCUSSIONI

Totale 40 professori d'orchestra

Palermo, 24 maggio 2024

Il Coordinatore della Direzione Artistica

M° Francesco Di Mauro

