

NICOLÒ UMBERTO FORON



Nicolò Umberto Foron, nato nel 1998 a Genova in una famiglia di musicisti da madre italiana e padre tedesco, ha studiato pianoforte, violino e violoncello, diplomandosi in pianoforte e successivamente in composizione.

Sotto la guida di Jorma Panula è stato indirizzato alla direzione d'orchestra all'età di 13 anni, partecipando alle masterclass di Bernhard Haitink al Festival di Lucerne, proseguendo gli studi al Conservatorium van Amsterdam e poi al Royal College of Music di Londra, dove ha conseguito il diploma della Royal Academy of Music London nel 2021. Ha partecipato a concerti come pianista solista e in duo con la sorella Mira Foron violinista.

Invitato da Peter Eötvös all'Ensemble Intercontemporain, dopo esserne divenuto assistente, ne è attualmente Direttore ospite principale ed è invitato per una tournée nel 2025. Nel marzo 2023 ha partecipato al Concorso "Donatella Flick", vincendo il primo premio. Nel 2021 aveva già vinto il primo premio al Concorso internazionale di direzione d'orchestra "Jeunesse Musicales" di Bucarest. È stato Conducting Fellow di Tanglewood nel 2022, ha avuto il premio Artist in Residence Förderpreis Deutschlandfunk nel 2024: con un concerto il 30 agosto 2024 nell'ambito del Musikfest Bremen dove dirigerà la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Riceverà nel 2025 l'invito da Arctic Philharmonic a partecipare in qualità di Direttore ospite principale alla loro tournée in Europa.

Ha partecipato alle masterclass dell'Accademia dell'Opera Italiana di Riccardo Muti dove ha diretto *Le Nozze di Figaro* di Mozart, della Staatskapelle Weimar dove ha diretto *Hänsel und Gretel* di Engelbert Humperdinck, ha diretto l'opera *Jettchen Gebert* di Walter Kollo alle Musikalische Komödie di Leipzig.

Ha fatto studi di composizione con Peter Eötvös e una sua partitura sarà eseguita dall'Ensemble Intercontemporain nel 2025. A seguito dei concorsi vinti gli sono stati offerti concerti con la London Symphony Orchestra, la Mendelssohn-

Academy/Gewandhausorchestra di Leipzig, la Mozarteum Orchester di Salzburg, la Staatskapelle Weimar, l'Opera National de Montpellier nonché dal Tanglewood Festival Orchestra. Ha avuto modo di collaborare come assistente con sir Antonio Pappano, Andris Nelsons, Matthias Pintscher, Sir Mark Elder, Daniele Gatti, Jukka-Pekka Saraste, Martyn Brabbins e Trevor Pinnock.

Recentemente ha diretto l'Orchestra della Rai di Torino dove è stato rinvitato. Sarà al Festival di Glyndebourne 2025 per collaborare come assistente alla produzione di *Kat'á Kabanová* di Leoš Janáček direttore Robert Ticciati. Inviti in Germania: l'Orchestra Sinfonica della SWR, Gürzenich-Orchester Köln, l'Orchestra Sinfonica di Bremen, l'Orchestra Sinfonica di Göttingen, l'Opéra National de Lorraine, Philharmonisches Orchester des Theaters Freiburg.

<https://www.nicoloforon.com/>

Ornella Cogliolo - 00193 Roma, Via Valadier 1 - tel .0039 06 3207627 - cogliolo@cogliolo.it www.cogliolo.it