

Niklas Benjamin Hoffmann - Direttore d'orchestra, Compositore



Niklas Benjamin Hoffmann ha raggiunto fama internazionale nel 2016, quando ha vinto il prestigioso Donatella Flick & LSO Concorso di direzione d'orchestra a Londra. È stato nominato Direttore Aggiunto del London Symphony Orchestra e da allora è richiesto come direttore ospite in tutto il mondo. Il suo entusiasmo e il suo approccio creativo hanno ripetutamente entusiasmato sia il pubblico che i musicisti.

Ha studiato a Weimar con il Prof. Nicolás Pasquet, il Prof. Gunter Kahlert, Martin Hoff e Markus Frank. Ancora studente ha lavorato con orchestre professionali come quella di Jena Filarmonica, l'Orchestra della Radio di Lipsia e la Staatskapelle di Weimar. È Direttore artistico dell'Orchestra Accademica di Göttingen e ha ottenuto una borsa di studio dal Direttore d'Orchestra Forum del Consiglio Tedesco della Musica, un programma per sostenere i giovani direttori d'orchestra di talento.

Nella sua posizione a Londra ha lavorato a stretto contatto con il direttore musicale, Sir Simon Rattle, come così come con direttori ospiti come Valery Gergiev e Bernard Haitink. Il suo debutto pubblico con la London Symphony Orchestra è arrivato nel marzo 2017, quando ha diretto il primo concerto di un'orchestra sinfonica britannica in Vietnam, tenutosi all'aperto davanti a un pubblico di 60.000 persone. Da allora ha accettato inviti come direttore ospite dell'Orchestra Haydn di Bolzano (Italia), dell'Orchestra Sinfonica di Aarhus (Danimarca), dell'Orchestra Sinfonica di San Pietroburgo (Russia), della Camera Folkwang Orchestra (Germania), della Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz (Germania) e dell'Orchestra della Toscana di Firenze (Italia).

Nell'aprile 2019 è stato insignito del Festival Award dell'Allegretto Zilina Festival 2019 per la sua esibizione con la Slovak Sinfonietta.

Nel 2023, con il Concorso di direzione d'orchestra Lovro von Matačić di Zagabria, ha vinto un altro prestigioso concorso e ha ricevuto, oltre al 1° Premio, anche il Premio Speciale dell'Orchestra della Radio Croata.

Nella stagione 2024/25 debutterà con l'Orchestra Filarmonica di Zagabria, Croazia Orchestra della Radio, Opera Reale Danese, Filarmonica della Slesia e ritornerà all'Orchestra della Toscana di Firenze nonché dirigerà l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano.

Oltre al suo vivo interesse per il repertorio classico, è anche un compositore e attribuisce grande importanza al repertorio e alla musica contemporanea nonché allo sviluppo di nuovi concetti di esecuzione. Nel 2018 ha fondato l'Ensemble Momentum, un collettivo di giovani musicisti che collega i più alti standard musicali con un approccio cross-art, cercando il dialogo con altre forme d'arte. Da allora l'Ensemble è stato invitato a festival come il Detect Festival classico, Fuchsbau Festival e Thüringer Bachwochen.

www.niklasbenjaminhoffmann.de // www.ensemble-momentum.de