

PIERPAOLO PETTA fisarmonicista compositore



Curriculum breve

Pierpaolo Petta è un fisarmonicista e compositore italiano di origini arbëreshe ed è nato a Palermo nel 1978. Vive tra la città di Piana degli Albanesi e la città di Palermo alle quali è fortemente legato. Si diploma al Conservatorio V. Bellini di Palermo in Contrabbasso e Musica Jazz con il massimo dei voti e consegue anche i complimenti di Composizione.

Si appassiona alla fisarmonica da giovanissimo e tiene corsi di perfezionamento Jazz con Frank Marocco, chiamato il Charlie Parker della fisarmonica. È leader di progetti che vanno dal Solo al Gruppo, con i quali ha svolto innumerevoli concerti in diversi paesi del mondo. Si è esibito in palcoscenici quali il Teatro antico di Taormina, il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Politeama di Palermo, il Teatro Comunale di Bologna, Albania, America, Germania, Israele, Macedonia, Malta, Montenegro, Romania. In Albania si è esibito anche alla presenza del Presidente della Repubblica Ilir Meta. Ha collaborato con importanti artisti della scena nazionale ed internazionale e ne citiamo alcuni: Nicola Piovani, Antonella Ruggiero, Inva Mula, Olen Cesari, Franco Scaldati, Sergio Vespertino, Gabriele Coen, Paolo Romano ShaOne. Ha all'attivo numerose produzioni discografiche sia da leader che da side (ricordiamo la trilogia Mos Prit, Kërkim, Zjarri), ed ha pubblicato tre testi:

*La Fisarmonica nel Jazz (Modena, 2014) La musica popolare di Piana degli Albanesi (Cinisi-Pa, 2021), Canti di Natale degli Albanesi di Sicilia (Palermo, 2023).
Le composizioni originali del concerto sono arrangiate dallo stesso.*

Curriculum dettagliato

Si diploma presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo in Contrabbasso, ed in Musica Jazz con il massimo dei voti; consegue anche il compimento di Composizione.

Nel 2024:

È in concerto con l'Orchestra Sinfonica Siciliana diretto dal premio oscar Nicola Piovani, e nella rappresentazione Brundibar di Hans Krása diretto da Riccardo Scilipoti.

Tiene un tour in Trentino Alto Adige all'interno del Festival di Fiemme e Fassa.

Tiene vari concerti da solista a Palermo e nella provincia di Palermo.

È in scena con gli spettacoli di Sergio Vespertino e con spettacoli anche in vari teatri italiani.

Nel 2023:

Compone le musiche dello spettacolo *Ulisse ed è* in scena con gli spettacoli di Sergio Vespertino anche in vari teatri italiani.

Riceve il titolo onorifico di Artista Benemerito d'Arberia per meriti artistici.

Pubblica il volume sui canti di natale "Kenkat e Krishtlindjes" delle comunità arbëreshe di Sicilia.

Tiene vari concerti da solista a Palermo e nella provincia di Palermo. È solista con l'Orchestra Sinfonica Siciliana.

Nel 2022:

È in concerto con l'Orchestra Sinfonica Siciliana diretto dal premio oscar Nicola Piovani.

Tiene vari concerti da solista.

Tiene un concerto in seno al Sicilia Jazz Festival organizzato dal Brass Group di Palermo.

È in scena con gli spettacoli di Sergio Vespertino con più di 150 repliche e con spettacoli anche in vari teatri italiani.

Nel 2021:

È in tour con lo spettacolo *Totò e Vicè* di Franco Scaldati, regia di Giuseppe Cutino.

È figurante con il ruolo di musicista nell'ultima produzione cinematografica colossale *Indiana Jones* con l'attore premio oscar Harrison Ford. È in scena con gli spettacoli di Sergio Vespertino con più di 150 repliche e spettacoli in vari teatri italiani.

Nel 2020:

È in concerto con l'Orchestra Sinfonica Siciliana nel concerto *Omaggio a Fellini* con il Direttore d'Orchestra Evgeny Bushkov.

È in scena con gli spettacoli di Sergio Vespertino con più di 150 repliche.

Nel 2019:

Collabora con l'artista internazionale Inva Mula, il violinista Olen Cesari ed il pianista Genc Tukiçi. Partecipa con la sua formazione Pierpaolo Petta Group alla Prima Edizione dell'Odisseo Fest di Formia (LT).

Tiene svariati concerti in seno al Festival della Fisarmonica Valli dell'Avisio in Trentino Alto Adige nel mese di Luglio.

Tiene innumerevoli spettacoli con l'attore Sergio Vespertino e firma la Colonna Sonora dello spettacolo *Tocco Ferro*.

Collabora con l'Orchestra Sinfonica Siciliana in varie produzioni ed è diretto dal premio oscar Nicola Piovani in concerto anche al Teatro antico di Taormina.

Tiene concerti in varie località italiane.

È docente di musica nei progetti "Dappertutto" con il Centro per lo Sviluppo Creativo "Danilo Dolci".

Tiene un concerto nella città di Tirana – Albania alla presenza del Presidente Meta e del Primo Ministro Rama.

Nel 2018:

Tiene un concerto nella città di Tirana – Albania alla presenza del Presidente Meta e del Primo Ministro Rama.

Tiene innumerevoli spettacoli con l'attore Sergio Vespertino e firma la Colonna Sonora dello spettacolo *Pazzo d'Amore*.

È docente di musica nei progetti "Dappertutto" con il Centro per lo Sviluppo Creativo "Danilo Dolci".
Tiene svariati concerti in seno al Festival della Fisarmonica Valli dell'Avisio in Trentino Alto Adige nel mese di Luglio.

Tiene concerti in varie località italiane.

Nel 2017:

Tiene concerti in varie località italiane.

Tiene innumerevoli spettacoli con l'attore Sergio Vespertino e firma la Colonna Sonora dello spettacolo *Pazzo d'Amore*.

È insegnante e direttore artistico presso la Scuola Piccolo Conservatorio "B. Bartok" di Piana degli Albanesi.

Nel 2016:

È in scena con più di 30 repliche al teatro Agrigantus di Palermo con lo spettacolo *Carrubello* di Sergio Vespertino.

È insegnante e direttore artistico presso la Scuola Piccolo Conservatorio "B. Bartok" di Piana degli Albanesi.

È direttore artistico della nona edizione della "Festa delle fisarmoniche" di Cefalù.

Pubblica il cd di musiche natalizie della tradizione arbëreshe "Kënkat e Krishtlindjes Vol 2".

Nel 2015:

Riconoscimento ufficiale conferito dal Comune di Piana degli Albanesi "Per aver onorato la comunità...".

Pubblica il cd di musiche natalizie della tradizione arbëreshe "Kënkat e Krishtlindjes".

Tiene concerti in solo ed in gruppo in Italia ed all'estero (Marettimo Jazz Festival; Chamber Fest di Durazzo – Albania).

Presenta il suo libro "La fisarmonica nel Jazz" edito da Zaccaria (Modena) in occasione del festival di Castelfidardo.

Collabora alla realizzazione del cd del gruppo "nKantu d'Aziz" con la direzione artistica di Francesco Moneti dei Modena City Rambler.

È in concerto al Raduno dei Fisarmonicisti di Seren del Grappa (Belluno).

Tiene un concerto con Peppe Voltarelli (premio Tenco a Sanremo).

Tiene un concerto con Remo Anzovino.

Nel 2014:

Pubblica il libro "La fisarmonica nel Jazz" Zaccaria Editore – Modena.

Pubblica il cd da leader "Zjarri" con importanti collaborazioni (il tenore Fabrizio Corona, la cantante Maria Corso, il violinista Giuseppe Cusumano, il percussionista Toti Denaro, il soprano Mariangela Di Stefano, l'arpista Rosellina Guzzo, il pianista Alberto Maniaci, il trombettista Aldo Oliveri, il bassista Fabrizio Orlando, il rapper Paolo Romano, l'attore Sergio Vespertino, il gruppo corale Zëri Arbëresh).

Compone la colonna sonora per lo spettacolo *Rascatura* di Sergio Vespertino ed Ernesto Maria Ponte".

Tiene concerti in solo ed in gruppo in Italia ed all'estero (festival di Skopje - Macedonia).

Compone la colonna sonora per lo spettacolo *Strafelicissima Palermo* di Sergio Vespertino.

Nel 2013:

Pubblica il cd da leader "Kërkim" con importanti collaborazioni.

È in tournée con lo spettacolo *Sopra un palazzo c'è un cane pazzo* di Sergio Vespertino al "Teatro Remigio Paone" di Formia, al "Teatro Potlach" di Fara Sabina, al "Ariston" di Gaeta al "Teatro Area Nord" di Napoli, all' "Officina Teatro" di Caserta.

Compone le musiche per lo spettacolo teatrale *Novecento* di A. Baricco portato in scena insieme a S. Vespertino.

Nel 2012:

Pubblica il cd da leader "Mos Prit" con la partecipazione di Giuseppe Cusumano, Toni Greco, Max Potamo e Sergio Vespertino.

Compone la colonna sonora per lo spettacolo di Sergio Vespertino *Sopra un palazzo c'è un cane pazzo* tenendo più di 60 repliche presso il Teatro "Agricantus" di Palermo.

È in tournée con lo spettacolo *Via San Lorenzo* di Sergio Vespertino al "Teatro Bertolt Brecht" di Formia, al "Teatro Potlach" di Fara Sabina, al "Teatro Abeliano" di Bari al "Teatro Area Nord" di Napoli, all'"Officina Teatro" di Caserta, al Teatro di Torino.

È in tournée con il progetto *Omaggio a Piazzolla* insieme a Giuseppe Cusumano in vari comuni della Sicilia.

Nel 2011:

Tiene una Masterclass con il fisarmonicista-jazz americano Frank Marocco.

È Direttore Artistico della manifestazione "Vivi il Centro 2011" nel comune di Piana degli Albanesi, e nella stessa tiene il concerto *Omaggio a Piazzolla* con Giuseppe Cusumano al violino e sax e Giuseppe Virga al clarinetto.

Si esibisce in varie occasioni con il trio "TangoEtnoJazz" con Bernardo Viviano alla chitarra e Salvatore Orlando alle percussioni (Teatro Comunale di Bisacchino, Ficuzza Jazz Festival...).

È in tournée con il gruppo "Narramed" (con Salvatore Orlando alle percussioni, Salvatore Fundarò alla voce, Bernardo Viviano alla chitarra, Nino Agrusa al basso e Luciana Di Bella alla voce) in molte località siciliane: Balestrate, Marineo, Blufi, Polizzi Generosa.

È in tournée insieme alla cantante siciliana Maria Corso (Fabrizio Pacera alla batteria, Gaetano Messina al basso, Luigi Di Napoli alla chitarra, Vito di Pietra alla voce).

Prende parte ai concerti "Classic Night" presso il "Teatro Carlo Cottone" all'interno di Villa Castelnuovo di Palermo per il "Circuito del Mito".

Prende parte ai concerti "Note d'Incanto" presso il "Teatro Carlo Cottone" all'interno di Villa Castelnuovo di Palermo per il "Circuito del Mito";

Presenta il proprio spettacolo *Viaggio nella musica Arbëreshe* di Pierpaolo Petta, in occasione dell' "Estate in Armonia" presso il "Teatro Carlo Cottone" all'interno di Villa Castelnuovo di Palermo per il "Circuito del Mito".

Firma la colonna sonora per lo spettacolo *Alzando gli occhi a terra* con Sergio Vespertino andato in scena al Teatro "Agricantus" di Palermo.

Firma la colonna sonora per lo spettacolo *Via San Lorenzo* con Sergio Vespertino andato in scena al Teatro "Agricantus" di Palermo.

È in tournée con lo spettacolo *Papà alla coque* di Sergio Vespertino al "Teatro Bertolt Brecht" di Formia, al "Teatro Potlach" di Fara Sabina, al "Teatro Abeliano" di Bari al "Teatro Area Nord" di Napoli, al "Teatro il Crogiuolo" di Cagliari, al "Officina Teatro" di Caserta, al "Teatro della caduta" di Torino.

Nel 2010:

Si classifica terzo assoluto al 4° "Accordion Art Festival Italia Award" di Pineto (TE) nella sezione Jazz.

È in tournée con la compagnia "Cialoma" (Sebastiano Zizzo al violino, Davide Morici alla chitarra, Ignazio Giovari alla voce).

È in tournée con lo spettacolo *Carrubello* di Sergio Vespertino al "Teatro Bertolt Brecht" di Formia, al "Teatro Potlach" di Fara Sabina, al "Teatro Abeliano" di Bari al "Teatro Area Nord" di Napoli, al "Teatro il Crogiuolo" di Cagliari, al "Officina Teatro" di Caserta.

Firma la colonna sonora dello spettacolo di Sergio Vespertino *Papà alla Coque* in scena per più di 40 repliche al "Teatro Agricantus" di Palermo.

Nel 2009:

Collabora con la Fondazione "Orchestra Sinfonica Siciliana" come fisarmonicista solista eseguendo un programma di musiche da film e partecipando alla serata di presentazione del film del regista Premio Oscar Giuseppe Tornatore.

Si classifica primo con la sua composizione *Mos Prit* al 3° "Accordion Art Festival Italia Award" di Pineto (TE) nella sezione Composizioni per Fisarmonica.

Tiene un concerto insieme al quartetto Scarlatti per la cerimonia di conferimento della cittadinanza presso il comune di Palazzo Adriano al regista Premio Oscar Giuseppe Tornatore.

È Direttore artistico della manifestazione "Shega" presso il teatro Golden di Palermo, e nella stessa si esibisce col progetto *Martesa* con la partecipazione di Gabriele Coen.

È in tournée con gli spettacoli *Petrafenula* e *Il signor Vattelappesca* di Sergio Vespertino al "Teatro Greco" di Roma, al "Teatro Bertolt Brecht" di Formia, al "Teatro Potlach" di Fara Sabina, al "Teatro Abeliano" di Bari al "Teatro Area Nord" di Napoli, al "Teatro il Crogiuolo" di Cagliari.

Firma la colonna sonora dello spettacolo di Sergio Vespertino *Carrubello* in scena al per più di 40 repliche al "Teatro Agrigantus" di Palermo.

È in concerto come solista alla "Festa delle fisarmoniche" nella città di Cefalù.

È docente di musica presso l'istituto comprensivo di Piana degli Albanesi.

Nel 2008:

Viene pubblicato dall'Assessorato Regionale ai Beni Culturali e dall'Associazione "Euterpe" il DVD *Viaggio nella Musica Arbëreshe* di Pierpaolo Petta.

Tiene una tournée con lo spettacolo dello stesso *Viaggio nella Musica Arbëreshe*.

È in concerto come solista alla "Festa delle fisarmoniche" nella città di Cefalù.

Tiene una tournée nazionale con l'attore Sergio Vespertino al "Teatro Greco" di Roma, al "Teatro Bertolt Brecht" di Formia, al "Teatro Potlach" di Fara Sabina, al "Teatro dell'Acquario" di Cosenza, al "Teatro Abeliano" di Bari.

Presenta lo spettacolo *Martezza* all'interno della manifestazione "Besa Muzika" organizzato dall'Unione dei Comuni "Besa" curando anche la Direzione Artistica presso il Comune di Santa Cristina Gela.

È in scena presso il "Teatro Agrigantus" di Palermo con lo spettacolo *Il signor Vattelapesca*.
Tiene concerti da solista accompagnato dal Quartetto Medit con i progetti "TangoEtnoFilm" e "Istinto Tango".

Organizza la manifestazione "Vivi il centro" con l'unione di comuni "Le 4 Terre" proponendo una serie di spettacoli tra cui "Istinto Tango".

È Direttore Artistico e cura la Regia della manifestazione "Notte di Fiaba – Le avventure di Pinocchio" presso il comune di Piana degli Albanesi.

Nel 2007:

È in tournée nella città di New York con il "Coro polifonico del Balzo".

Registra il cd *Nun sugnu pueta* con la cantante Etta Scollo, pubblicato dalla Fondazione I. Buttitta e dalla Regione Siciliana.

È in tournée con gli spettacoli di Sergio Vespertino *Fiato di Madre, Petrafennula*.

È Direttore Artistico della manifestazione "Besa 2007" tenuta nel comune di Santa Cristina Gela;

Organizza due serate della manifestazione "HoraEstate 2007" proponendo il progetto *Pierpaolo Petta in concerto* e *Tango x due* con Mario Stefano Pietrodarchi ed Andrea Di Paolo.

Partecipa allo spettacolo svolto per le Orestiadi 2007 *La mia vita vorrei scriverla cantando* con Tano Avanzato, Franco Scaldati, Etta Scollo, e la regia di Enrico Stassi.

È insegnante presso l'istituto comprensivo di Piana degli Albanesi.

Compone la colonna sonora nello spettacolo *Il signor Vattelapesca* di Sergio Vespertino.

È Direttore Artistico della manifestazione "Shega" svolta al teatro "Politeama Garibaldi" di Palermo ed organizzata dalla Provincia di Palermo; prende parte nella stessa col progetto *Pier Paolo Petta e la musica Arbëreshe*.

Collabora con il "Teatro Zappalà" di Palermo nella riproposizione dello spettacolo *Carosello Napoletano*.

Nel 2006:

Tiene una tournée in Abruzzo ed in Campania con lo spettacolo *Petrafennula* di Sergio Vespertino componendo le musiche originali dello stesso.

Collabora con il "Teatro comunale di Bologna" nello spettacolo *Il Flauto Magico* di Mozart realizzando un adattamento per fisarmonica.

Tiene una tournée a Modena, Mantova e Lugano con lo spettacolo *Il Flauto Magico* di Mozart.

Collabora con il "Teatro Zappalà" di Palermo negli spettacoli *Carosello Napoletano* e *La vedova Allegra*.

Collabora con l'Orchestra Sinfonica Siciliana del Teatro "Politeama Garibaldi" diretto dal M° A. Veronesi.

Tiene una tournée in Abruzzo ed in Campania con lo spettacolo *Fiato di Madre e voglio dire...* di Sergio Vespertino.

Tiene una tournée in Abruzzo ed in Campania con lo spettacolo *Petrafennula* di Sergio Vespertino. incide *Bedda dama* con la cantante Sara Cappello, brano inserito nella compilation "Vucciria".

Collabora con la cantante Sara Cappello per il concerto al Festival Sonorità Popolari Contemporanee "Vucciria".

Collabora con la cantante Etta Scollo per il concerto al Festival Sonorità Popolari Contemporanee "Vucciria".

Partecipa alle semifinali del "XVII Festival Musicultura" ex Premio Recanati con il gruppo palermitano "Al Madina".

È Direttore Artistico della manifestazione "Shega" organizzato dalla Provincia di Palermo e dal Comune di Piana degli Albanesi.

Prende parte nella stessa manifestazione col progetto *Pier Paolo Petta e la musica Arbëreshe*.

Riceve l'"Oscar del Mediterraneo alla Musica" dall'Istituto Superiore delle Scienze e delle Arti; l'intera serata è stata mandata in onda da Sky Sat.

Nel 2005:

Firma la colonna sonora insieme a Toni Greco nello spettacolo *Petrafennula* di Sergio Vespertino e con lo stesso tiene una tournée in Sicilia.

È in tournée insieme a Sergio Vespertino, Paride Benassai e Marcello Mandreucci nello spettacolo *Fortissimamente ed Aspettando Palermo*.

Tiene concerti con il "Quartetto Medit" insieme ad Ivan Greco, Giuseppe Brunetto e Francesco Pusateri.

Tiene concerti sia in solo che in gruppo nella formazione "KoinèEtnoJazz".

Tiene concerti insieme alla cantante Sara Cappello con la quale collabora dal 2004.

Tiene un concerto nell'ambito del Festino di Palermo con Francesco Giunta e Giuseppe Greco.

Si classifica secondo al 5° CONCORSO INTERNAZIONALE "FISARMONICA D'ORO" nel premio di composizione, con la giuria di Massimiliano Pitocco, Mario Balestra, Antonio Coviello e Renzo Ruggeri.

È musicista nello spettacolo *Uè Bambulè* di Salvo Licata, con la regia di Paride Benassai e le musiche di Mario Modestini al Teatro Bellini di Palermo.

Collabora con l'Orchestra Sinfonica Siciliana del Teatro "Politeama Garibaldi" diretto dal Maestro A. Veronesi e partecipa con la stessa ai concerti nella città di Milano.

Precedentemente, nel 2004 collabora con "L'Orchestra Sinfonica Siciliana" diretto dal M° Alberto Veronesi con musiche di Alberico Vitalini. Collabora con Sergio Vespertino e scrive anche delle musiche per lo spettacolo *Fiato di madre e voglio dire*. Bertolt Brecht. Nel 2001 vince le selezioni regionali di "Arezzo Wave" con il gruppo "Cu c'è c'è", e lo stesso anno è in tournée insieme alla compagnia teatrale "Israel Chai" con gli spettacoli *Israel dove vai* e *Pasqua ad Auschwitz* con la regia di Fabrizio Lupo, al Teatro della Rosa di Pontremoli, ed alla manifestazione Palermo di Scena.

Nel 1996 vince insieme al gruppo "Nevermind" la prima edizione del "Festival Lago" con la canzone *Le ali del mare* e nello stesso anno registra un Cd Audio per la compilation "Festival lago". Col gruppo "Dhënduët e Arbërit" del quale è fondatore e presidente, nel 1997 tiene concerti in varie città della Romania (Ploiesti, Bucarest, Tergoviste); nel 1998 tiene concerti nella città di Struga (Macedonia); nel 2000 si classifica al primo posto al "Primo festival Euromediterraneo della Musica Albanese" tenuto a Civita (CS) e pubblica a dicembre dello stesso anno il Cd *Canti Albanesi*; nel 2001 in varie città italiane tra le quali Roma; nel 2002 in varie città italiane tra le quali Torino. Successivamente arrangia in maniera nuova ed originale alcuni brani della tradizione albanese, alcuni sono invece originali, per quartetto d'archi, fisarmonica e voce solista, tenendo nel 2004 un concerto al "Teatro Politeama Garibaldi" di Palermo e nel 2005 al "Teatro Massimo" di Palermo insieme al recital della soprano nota a livello Internazionale Inva Mula.