

## Massimo Raccanelli



Massimo Raccanelli ha diretto con personale successo *Le Nozze di Figaro* di Mozart al Teatro Comunale di Ferrara, dove è rinvitato per dirigere *Il Flauto Magico*. Ha diretto *Don Giovanni* di Mozart al Teatro Ristori di Verona con la Orchestra Frau Musika. È stato invitato dalla Georgisches Kammerorchester, Ingolstadt, dalla Orchestra del Junges Musikpodium Dresden-Venedig, Accademia d'Archi Arrigoni, dalla Bad Reichenhaller Philharmoniker dove ne divenne direttore ospite principale dal 2013 al 2015. Dal 2012 al 2014 era stato direttore musicale di “StOrch” (Studenten Orchester München). Nato a Treviso si diploma in violoncello al Conservatorio di Castelfranco Veneto e si perfeziona con Mario Brunello, Enrico Bronzi, Antonio Meneses. Per la direzione d'orchestra riceve la laurea magistrale da Bruno Weil presso l'Hochschule di München.

Violoncello solista della Venice Baroque Orchestra, diretta da Andrea Marcon, partecipa a numerose tournée in Europa, Stati Uniti e Giappone, in qualità di direttore assistente di Bruno Weil e partecipa alla produzione di *Così fan tutte* di Mozart nel 2011 presso lo Schloss Weikersheim .

Con l'Orchestra della Città di Granada ha diretto la *Sinfonia n.5* di Tchaikovsky e il *Concerto per Violoncello* di Elgar con Thomas Demenga solista. Con Oktopus Ensemble ha diretto la prima esecuzione di *Das Große Lächeln* di Wilfried Hiller al Gasteig di München. Per Baroque Experience dirige Baroque Experience, orchestra giovanile barocca, nella produzione *La Serva Padrona* di Pergolesi. Come assistente di Bruno Weil dirige alcune recite di *Don Giovanni* e *Nozze di Figaro* di Mozart al Festival di Jeunesses Musicales Deutschland presso lo Schloss Weikersheim. Dirige la Venice Baroque Orchestra, con Xavier de Maistre solista, al Grafenegg Festival di Vienna e “Stiftkonzerte” al Sankt Florian di Linz.

Nel 2018 è stato invitato a sostituire Stefano Montanari alla guida del Junges Musikpodium Dresden-Venedig al Teatro Filarmonico di Verona, con Mario Brunello solista. Con “I Solisti di Radio Veneto Uno” ha diretto al Teatro Comunale di Treviso la *Sinfonia n. 4* di Mendelssohn e il *Concerto per violino* di Brahms. Per la stagione sinfonica 2019/2020 del Teatro Comunale di Treviso ha diretto la *Sinfonia n. 5* e il *3° Concerto per Pianoforte* di Beethoven.

Come assistente musicale di Thomas Hengelbrock è stato invitato per la produzione di *Così fan tutte* per il Festival International d' Art Lyrique di Aix-en-Provence 2020. Dal 2022 ha l'incarico di direttore musicale del progetto europeo Junges Musikpodium Dresden-Venedig.

[www.massimoraccanelli.com](http://www.massimoraccanelli.com)