

## CURRICULUM VALERIA MILAZZO

Autrice ed interprete del repertorio jazz, pop, celtico, lounge, autrice di testi teatrali e musicali originali.



Premiata giovanissima per vari titoli da **Pippo Baudo**, **Gino Paoli**, lavora con **Pino Caruso** e **Salvatore Bonafede**. In tournée con **Jenny B** e solista nell'orchestra del M° **Roberto Pregadio**, gira l'Europa con l'Orchestra Siciliana, con l'Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo. Ospite fisso nella trasmissione "**Studio 2**", teletrasmessa per il Sud Italia su TRM-

TeleMed. Voce dell'ensemble di musica celtica "**Aes Dana**", duetta con i **Chieftains** ed ancora con **Jackie McShee** ed il batterista **Jerry Conway**, noti esponenti della musica irlandese. Lavora in produzioni per il prestigioso marchio Richmond, per la maison Biagiotti, al Teatro Smeraldo e per Flavio Briatore. Ospite del Consolato Italo/Polacco al Klimat Club di Bielsko-Viala. Protagonista in vari cartelloni al Teatro Al Massimo ed al prestigioso Badrutt Palace (St.Moritz). Vocal coach per attori e cantanti, collabora come solista e presentatrice da anni per l'Orchestra Jazz e Sinfonica Toscanini.

**TEATRO/FESTIVAL:** protagonista in "**Makallè**", testi di V. Consolo e S. Licata, "**Molo Santa Lucia** ed interprete e coautrice delle musiche dello spettacolo teatrale "**Kuè**", per la regia entrambi di **Paride Benassai**. ospite al "**WOMAD**", manifestazione sulle arti organizzata da **Peter Gabriel**. Interprete del main theme del **Festino di Santa Rosalia**, realizzato dalla Omnia Beat di Milano di cui viene prodotto un CD ed un DVD. Ospite del *Festival dei Popoli Mediterranei* a fianco di **Lina Sastri**. Voce solista "**Scarafaggi-Beatles**" e "**Soffritto Perfetto**" per la regia di Giuseppe Moschella al Teatro Zelig di Milano, Teatro del Sale di Firenze, l'Arciliuto a Roma ed a Taormina Arte e con "**A Shetl story**" di Alberto Milazzo.

**Pubblicazioni/CD:** solista ed autrice di "**Frontiera**" degli AesDana per l'etichetta Compagnia Nuove Indie (già produttori degli **Agricantus**) vincitori del primo premio del **USA Songwriting Competition**, prestigioso riconoscimento dato dalle majors americane (EMI, Warner, Sony) presieduto da Carole Bayer Sager (autrice di celebri brani per Burt Bacharach, W.Houston....). . Incide la hit "**More**" che entra nelle hits di Radio Capital, Radio DeeJay, RTL con distribuzione mondiale.

Autrice e solista de "November '64" dell'armonicista **Giuseppe Milici** come coautrice ed interprete del brano "**Un angolo di cielo**". "**I colori della musica**" di Forestieri, (**premio Unesco 2004**), libro con CD in allegato in cui è voce solista.

Cantautrice del suo primo cd dal titolo "**A passi Lenti**", prodotto dalla Oz Eventi di Milano.

in “**Ninnaro-il Presepe raccontato**”, libro/cd edizioni Pietro Vittorietti per la regia di Vincenzo Pirrotta con le musiche di Giuseppe Milici, Valeria interpreta vocalmente il brano “**Kalsa**”. Firma ed interpreta ancora i testi in varie lingue (brasiliiano,inglese,italiano) de “**Mare**” (produzione The Brass Group) primo disco del gruppo del gruppo **Bandaluna** con Ruggiero Mascellino e del secondo disco “**Ritratti**” con le note di copertina di Jazz.it.

#### **PRODUZIONI CINEMA/DOCUFILM:**

Interprete del brano “Kalsa” inserito nel soundtrack del docu-film “**Il coraggio**”.  
Interprete/autrice del brano “*Ninna Ninnarò*” inserito nel soundtrack del docu-film “**VULCANOIDI**” di Giuseppe Moschella, produzione Cammelli/MOGER.

#### **STAGES E FORMAZIONE:**

Maria Pia De Vito, Norma Winstone, Sheila Jordan, Paola Folli, Francesco Rapaccioli, Enzo Miceli, Elisa Turlà (metodo Voicecraft), Bob Stoloff, Joe Blake.

#### **DISCOGRAFIA:**

I colori della musica - premio Unesco 2004 – libro/CD  
A Passi Lenti (Etichetta : Oz Eventi): autrice e cantante  
Frontiera (Aes dana – Etichetta : FolkClub EthnoSuoni): autrice e cantante  
Novembre '64 (con Giuseppe Milici) autrice e cantante  
Mare (Etichetta Kelidon) autrice e cantante  
Ritratti (The Brass Group)  
Ninnaro-il Presepe raccontato - libro/cd edizioni Pietro Vittorietti  
Malura - di Ninni Marraffa (Ed.2013)