

ARIANNA ART ENSEMBLE



Fondato nel 2007 dal liutista e compositore Paolo Rigano e dalla clavicembalista Cinzia Guarino, promuove la diffusione del repertorio vocale e strumentale rinascimentale e barocco, attraverso le proprie esecuzioni con strumenti d'epoca, la scelta della corretta prassi esecutiva storica e la riscoperta di manoscritti inediti. L'ensemble promuove anche la sperimentazione e l'esecuzione di brani di musica contemporanea con strumenti antichi. I componenti dell'ensemble hanno registrato anche per diverse etichette, ottenendo positivi consensi da parte della critica. L'ensemble è vincitore di numerosi premi in prestigiose competizioni, tra cui nel 2010 il primo premio nella sezione "Strumenti antichi" della VII edizione del Premio Nazionale delle Arti organizzato dal Ministero dell'Alta Formazione Artistica. Ad oggi l'Arianna Art Ensemble si è esibito nelle stagioni concertistiche più importanti d'Italia, e in vari festival e rassegne d'Europa. L'ensemble collabora stabilmente con importanti artisti come Enrico Onofri, Giovanni Sollima, Dmitry Sinkovsky, Fabio Biondi. L'ensemble è impegnato, insieme all'associazione MusicaMente di Palermo, nella realizzazione del festival internazionale di Musica Antica di Gratteri giunto alla XVIII edizione e promuove da 13 anni una stagione concertistica di musica antica e barocca a Palermo, a cui hanno partecipato importanti musicisti di fama nazionale ed internazionale. Con Giovanni Sollima ha recentemente inciso le Sonate e le Sinfonie di Giovanni Battista Costanzi, per l'etichetta discografica Glossa; nel 2017 l'ensemble ha ridato luce ai manoscritti inediti delle opere sacre di Antonino Reggio, clavicembalista e compositore settecentesco nato ad Aci Catena. Nel 2021, l'Arianna Art Ensemble ha pubblicato, in collaborazione con la casa discografica Almendra Music, il CD "Cimbalu d'Amuri", un progetto ispirato alla Sicilia del XVII secolo. Questo lavoro esplora l'uso della musica come terapia per il tarantismo, un rito religioso che utilizzava melodie e danze per curare i disturbi provocati dal morso di un ragno velenoso. Nel 2022, l'ensemble ha inciso il CD "Musiche per arciliuto, chitarra e clavicembalo" per l'etichetta Tactus, ricevendo una valutazione di 5 stelle dalla rivista AMADEUS. Nel 2023, ha collaborato con l'Italian Consort alla registrazione del CD "Ex tempore" per la casa discografica Tactus.

Dal 2023, l'ensemble ha avviato una collaborazione pluriennale con il Teatro Manuel di Malta, dedicandosi all'esecuzione storicamente informata di opere mozartiane. Tra le esecuzioni previste vi sono *Apollo e Giacinto* nel 2023, *Il Re Pastore* nel 2024 e *Idomeneo* nel 2025. Inoltre, nel settembre 2024, è prevista l'uscita del CD "Fasch, Bohm e Telemann" per Urania Records e del CD "La chitarra alla spagnola" per la casa discografica Da Vinci Classics.