

## DAMIANO SCARPA violoncello



Nato nel 1985 a Castelfranco Veneto, si diploma con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Pietro Serafin e per la musica da camera con i M° Filippo Faes e Domenico Nordio al Conservatorio della stessa città. Ha studiato con i Maestri: Franco Maggio Ormezowski, Yvan Chiffolleau, Alain Meunier e all'Accademia Musicale Chigiana di Siena con Rohan de Saram e Antonio Meneses, dal quale ha ricevuto il diploma di merito. Sempre a Siena si perfeziona nella classe di musica da camera del Trio di Trieste dal quale riceve anche in quest'occasione il diploma di merito. Ha studiato all'Accademia Walter Stauffer di Cremona con il M° Rocco Filippini e con Mario Brunello ai corsi di perfezionamento annuali a Castelfranco Veneto. Dal 2008 approfondisce il repertorio per trio con il Trio di Parma a Portogruaro. Si laurea "mit Auszeichnung" nella classe del prof. Enrico Bronzi presso l'Universität Mozarteum di Salisburgo. Ha vinto nel 2006 il Concorso Nazionale "Società Umanitaria" di Milano presieduto dal M° Marcello Abbado e ha registrato un cd per la Sarx Records. Vince nel 2007 la sesta edizione del concorso "La fabbrica delle note" di Padova presieduto dal M° Marian Mika e sempre nel 2007 il 1° Premio alle Rassegne Nazionali d'archi di Vittorio Veneto presiedute dal M° Rocco Filippini. Nel 2008 vince il Primo Premio al Concorso Internazionale di musica da camera "Premio città di Padova". Alla sesta edizione dell'International Chamber Music Competition "Silvio Omizzolo" 2008 ha vinto, in duo con Pierluigi Piran, il premio speciale per la migliore esecuzione della Sonata di Omizzolo. Nel 2010 ha vinto il Terzo Premio al "Enrico Mainardi Violoncello Wettbewerb" a Salisburgo.

Ha inciso per Velut luna, Urania records, Sarx records, Da Vinci Classic, OEHMS Classics. I suoi partner nella musica da camera includono artisti quali Mario Brunello, Augustin Dumay, Renaud Capuçon, Maureen Jones, Alberto Miodini, Amiram Ganz, Simone Briatore, William Colemann, Ilya Grubert, Filippo Gamba, Toby Hoffman, Eliot Lawson, Enrico Bronzi, Ivry Gitlis, Alessandro Taverna, Alexander Hoenthal, Enrico Fagone, Umberto Clerici, Philipp Tutzer, Domenico Nordio, Quartetto Prometeo. Damiano Scarpa si è esibito in recital in alcuni tra i più prestigiosi festival italiani come il Festival Internazionale di Alghero, il Festival di musica da camera del "Concorso

internazionale di violino Città di Brescia”, lo Janigro Cello Festival, il Festival Internazionale di Portogruaro, a Udine, Vicenza, Trieste (SDC) Venezia (Fondazione Cini), Treviso, Padova (i Venerdì Musicali, Amici della Musica), Livorno, Ravenna, Napoli, Modena (Amici della Musica di Bologna), Mantova (Teatro Bibiena) e Milano, al Festival Internazionale “Dino Ciani” di Cortina e al Festival Internazionale Valentiniano di Orvieto. Nel 2010, all’età di venticinque anni vince il posto di primo violoncello (Stimmfhrer) nel “Mozarteumorchester Salzburg”, dove rimane fino al 2012. Da quel momento collabora con direttori quali: Dmitrij Kitajenko, Ivor Bolton, Giovanni Antonini, Leo Hussain, Trevor Pinnock, Markus Stenz, Zsolt Hamar, Heirich Schiff, Marc Minkowski, Mark Wigglesworth, Alexander Shelley. Nel 2012 gli viene offerto un contratto per la stagione 2012/13 con la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, una delle più importanti orchestre al mondo.

Come primo violoncello collabora regolarmente con l’Hessischen Rundfunk (Fankfurt Radio Symphony) e con l’Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia, Salzburg Orchester Solisten, Teatro Filarmonico e Arena di Verona, Teatro di San Carlo a Napoli e l’Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Damiano Scarpa è stato invitato a fare parte della giuria del IX Concorso Internazionale per violoncello “Janigro” per giovani tenutosi a Porec (Croazia) nel 2012. È docente presso i corsi internazionali di musica a San Benedetto del Tronto per Piceno classica. Dal 2016 è anche docente ai corsi di perfezionamento annuali della Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro (Venezia). Damiano Scarpa è primo violoncello dell’Orchestra Sinfonica Siciliana e docente di violoncello presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo. Suona un violoncello Vincenzo Postiglione costruito a Napoli nel 1905.