

Desirée Rancatore, soprano



Nata a Palermo nel 1977, ha studiato violino e pianoforte prima di iniziare, all'età di 16 anni, lo studio della tecnica vocale con la madre Maria Argento, perfezionandosi poi a Roma con Margaret Baker Genovesi e in seguito con il celebre soprano Mariella Devia.

A 19 anni debutta come Barbarina ne *Le nozze di Figaro* al Festival di Salisburgo, cantando per la prima volta in Italia nel 1997, inaugurando la stagione del Teatro Regio di Parma con *L'Arlesiana* di Cilea. Da quel momento, e nonostante la giovane età, diventa una presenza fissa dei principali teatri d'Europa e d'Asia mentre inizia a collezionare premi internazionali per il canto lirico come quello del Concorso Ibla di Ragusa (1995), il Vincenzo Bellini di Caltanissetta (1995) e il Maria Caniglia di Sulmona (1996).

Nella sua prestigiosa carriera ha cantato nei più grandi teatri del mondo, come Grosses e Kleines Festspiele haus di Salisburgo, Opernhause di Zurigo, Opera Bastille, Opera Garnier e Theatre de Champs ELISÉES di Parigi, Covent Garden di Londra, Deutsche Oper di Berlino. , Theatre de la Monnaie a Bruxelles, Theatre du Capitol a Lione, Liceu a Barcellona, Teatro Real a Madrid, Los Angeles Opera, San Francisco Opera, Bunka Kaikan a Tokyo, Opera di Deigu in Corea, NCPA Arts a Pechino Teatro alla Scala di Milano, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro del Maggio Fiorentino, Teatro Regio di Parma, Teatro Regio di Torino, Teatro Massimo di Palermo, tra gli altri.

Ha collaborato con grandi registi quali: Graham Vick, Pierluigi Pizzi, Ronconi, R. Carsen, Laurent Pelly, Beppe De Tomasi, Ettore Scola, Dario Argento, Mario Pontiggia, D. Michieletto Etc Etc, e con prestigiosi direttori d'orchestra quali: Riccardo Muti, Nello Santi, Lorin Maazel, James Conlon, Jesus Lopez Cobos, B. Haitink, E. Villaume, Michele Mariotti, Daniele Rustioni, Andrea Battistoni, Stefano Ranzani, Fabio Biondi e altri.

Nei primi 20 anni di carriera si distinse nell'arduo repertorio del soprano lirico di coloratura diventando punto di riferimento per ruoli quali: Gilda del Rigoletto di D'Hoffmann di Olympia de Les Conte, Violetta Valery ne La traviata, Elvira de I Puritani, Amina ne La sonnambula, Adina dell'Elisir d'amore, Norina nel Don Pasquale, Lucia nella Lucia di Lammermoor, Lakme in Lakme, Königin der nacht da Die Zauberflöte, Marie ne La Fille du regiment, Contessa Adele nel Conte Ory, ecc.

Ha al suo attivo una vastissima produzione discografica e video, con etichette famose come TDK, Arthaus Musik, Dynamic, Brilliant, Da Vinci classic e altre.

Vincitore di premi illustri come l'Oscar dell'Arena Lirica di Verona nel 2010, il Bellini D'oro, il Premio Zenatello dell'Arena di Verona per l'interpretazione di Gilda, il premio medaglia d'oro della città di Milano, il premio Nike, ecc. oltre a vari Premi alla Carriera.

La sua attività artistica prosegue esplorando una vocalità più matura con ruoli quali Maria Stuarda, Anna Bolena, Norma, la Contessa de Le Nozze di Figaro, e di recente ha ottenuto un grande successo personale nel suo debutto come Mimì ne La Bohème al teatro Massimo di Palermo.

È anche insegnante di canto e tiene masterclass in tutto il mondo, oltre a insegnare al Conservatorio.