

## ENSEMBLE LE BRUN



Formazione di musica da camera, che esplora il repertorio cameristico del Sei-Settecento strumentale europeo, diretto da Francesco La Bruna, docente e violinista del Conservatorio di Palermo, si ispira a “Charles Le Brun” (1619-1690) artista poliedrico, primo pittore alla corte del Re Sole, il quale contribuì in modo indiscusso alla creazione di quello che suole indicarsi come lo stile Luigi XVI. Attraverso la sua arte multiforme ed esaltante, ci ha tramandato l’immagine di un’epoca ricca e sfarzosa di bellezza: il Barocco, inteso nella sua accezione originale: bizzarria, stravaganza ed eccentricità.

Fondato nel 1998 da La Bruna, è un ensemble strumentale che si avvale della presenza di apprezzati musicisti, che hanno avuto modo di acquisire una notevole esperienza concertistica, lavorando sia da solisti, sia in ensemble con affermati complessi da camera del nostro Paese. L’attività ad alto livello da essi svolta, lo ha indotto alla formazione di un ensemble (in formula aperta) con il quale organizzare artisticamente l’attività professionale, mettendo a frutto le singole esperienze e sensibilità musicali, capaci di imporsi all’attenzione del pubblico e della critica.

Ha preso parte a numerosi festival e manifestazioni nazionali ed estere, tra questi: 41° Festival Internazionale “Settimane Musicali di Stresa”, VIII edizione del Festival di Musica Antica, VII edizione del Festival di Musica Antica in Umbria, Giornate Internazionali di Musica Antica al Konzerthaus di Berlino, Classica e Dintorni Festival di Musica di Catania, Festival di Musica d’Organo a Castelbuono, 55ma edizione del Festival Internazionale di Musica Sacra di Monreale; nel 2008 in rappresentanza dell’Ufficio per le Relazioni Diplomatiche e Internazionali della Presidenza della Regione Siciliana ha partecipato al Festival Internazionale de Mim De Sueca, Xativa, Valencia ed altre manifestazioni musicali, riscuotendo ampio successo di pubblico e di critica.