

Francesco Ivan Ciampa direttore



Nato ad Avellino nel 1982 e diplomato in Direzione d'orchestra presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, si perfeziona nelle più importanti accademie e scuole nazionali ed internazionali sotto la guida autorevole di Carlo Maria Giulini e Bruno Aprea. Collabora come assistente con Antonio Pappano e Daniel Oren.

Ottiene numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il Premio Nazionale delle Arti 2010-2011 e il primo premio assoluto al Concorso Nazionale per Direzione d'orchestra del M.I.U.R.

Tra le tante orchestre dirette ricordiamo i Münchner Philharmoniker, la Filarmonica Toscanini di Parma, la Filarmonica Salernitana, l'Orchestra del Royal Northern College of Music di Manchester, la Giovanile Italiana, l'Orchestra dell'Opéra Bastille di Parigi, I Pomeriggi Musicali, l'Orchestra della Deutsche Oper di Berlino, l'Orchestra del Conservatorio di Musica di Santa Cecilia, I Solisti di Napoli, la Sinfonica di Valencia, la Sinfonica di Barcellona.

Dirige grandi produzioni italiane e internazionali, come *La Traviata* di Verdi all'Opéra Bastille con pubblicazione di DVD nel 2014, alla Fenice di Venezia e al Regio di Torino, *Nabucco* di Verdi alla Deutsche Oper di Berlino e a Tel Aviv, *L'Elisir d'amore* di Donizetti al Colón di Buenos Aires, *Rigoletto* di Verdi e *Madama Butterfly* di Puccini ad Ancona, *Attila* di Verdi a Bilbao. Negli ultimi anni è protagonista indiscusso dei Festival italiani dedicati a Puccini e a Verdi: a Torre del Lago con *Turandot* e *Madama Butterfly*, a Parma con *Il Corsaro*, *I Masnadieri* e *Nabucco*.

Collabora regolarmente con i più grandi nomi della lirica internazionale tra i quali ricordiamo: Leo Nucci a Piacenza con le acclamate produzioni verdiane di *Macbeth* e *Simon Boccanegra* e Diana Damrau a Parigi, Barcellona, Genova e Monaco.

Recentemente dirige *La Wally* di Catalani a Modena, Piacenza e Ravenna; *La Traviata* al Massimo di Palermo, Salerno, Venezia e a Tokyo in tour con il Massimo di Palermo; *Rigoletto* a Genova e Parma; *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini a Las Palmas e Venezia; *Maria Stuarda* di Donizetti a Berlino; *Nabucco* di Verdi e *Norma* di Bellini a Napoli e a Parma, *Jerusalem* di Verdi a Bilbao, *Il Trovatore* di Verdi a Monaco, *Un Ballo in maschera* di Verdi a Siviglia.

Durante la stagione 2022/23, dirige diverse produzioni in importanti teatri internazionali, tra cui *Il Trovatore* al Teatro La Fenice di Venezia, *Madama Butterfly* al Teatro Verdi di Salerno, *Turandot* e *Don Pasquale* di Donizetti alla Staatsoper di Amburgo, *Otello* di Verdi al Teatro Verdi di Trieste, *La Traviata* all'Opernhaus di Zurigo, *Fedora* di Giordano al Teatro Perez Galdos di Las Palmas e *Adriana Lecouvreur* di Cilea al Teatro Regio di Parma.

Tra gli impegni della stagione 23/24 figurano *Otello* alla Bayerische Staatsoper di Monaco; *Don Pasquale* e *L'Elisir d'amore* alla Wiener Staatsoper di Vienna; *La Fanciulla del West* di Puccini al Teatro Regio di Torino e *Anna Bolena* di Donizetti al Teatro Verdi di Trieste. Ritorna al Teatro Regio di Parma per *Il Trovatore* e alla Deutsche Oper di Berlino per *Madama Butterfly*.