

James Southall organo



Il direttore d'orchestra britannico James Southall ha diretto diverse importanti compagnie d'opera e orchestre tra cui la Welsh National Opera, l'English Touring Opera, la Sinfonia Cymru, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, la Camerata Nordica e l'Opéra de Baugé.

Il repertorio diretto comprende *Don Giovanni*, *Il flauto magico*, *Così fan tutte*, *Carmen*, *Die Fledermaus*, *Roberto Devereux*, *La Traviata*, *Il barbiere di Siviglia*, *Le vin herbé* di Sweeney Todd Frank Martin e *A Christmas Carol* di Iain Bell. Nel 2014 ha diretto un tour nel Regno Unito de *Il flauto magico* per l'English Touring Opera. Ha inoltre diretto molte orchestre sinfoniche e da camera, tra cui la Sinfonia Cymru, la Camerata Nordica e l'Orchestra della WNO. Dal 2016, ha diretto molti dei concerti per famiglie e scuole alla WNO e ha ideato diversi programmi con il presentatore Tom Redmond. Ha un rapporto di lunga data con il Royal Birmingham Conservatoire e nel 2017 ha diretto la loro Orchestra Sinfonica in concerto.

Nel 2018 è stato direttore d'orchestra per l'Opera Gala al Royal Welsh College of Music and Drama con la WNO Orchestra. Alla WNO è stato Assistant Conductor in diverse occasioni di Lothar Koenigs e Tomáš Hanus (direttori musicali della WNO). Ha anche assistito Carlo Rizzi (WNO Conductor Laureate), Mark Wigglesworth ed Erik Nielsen. È stato anche assistente di Koenig per *Moses und Aron* al Teatro Real di Madrid nel 2016.

Ha studiato musica come Organ Scholar al Queens' College di Cambridge e ha conseguito un Master con lode presso il Royal College of Music di Londra. È un pianista affermato e si è esibito in recital alla

Wigmore Hall, alla Cadogan Hall e in diretta su BBC Radio 3. È stato violoncellista della National Youth Orchestra of Great Britain e si è esibito con i direttori Yan Pascal Tortelier, Jiri Belohlavek, Sir Mark Elder e Sir Roger Norrington.