

## Jordi Bernacer direttore



È direttore residente all'Opera di San Francisco dal 2015. Ha iniziato i suoi studi musicali all'età di sei anni, studiando flauto, direzione di coro e direzione d'orchestra presso il Conservatorio "Joaquín Rodrigo" di Valencia. Ha frequentato i corsi internazionali di direzione d'orchestra di Ervin Acél presso l'Universität für Musik di Vienna e si è diplomato con il massimo dei voti (Auszeichnung) presso il Konservatorium Wien con Georg Mark e Reinhard Schwarz. Nel 1997 ha vinto il Premio per la Direzione d'Orchestra presso il "Verein Wiener Musikseminar". Nel 2004 ha diretto al "Beethoven Workshop" tenuto da Daniel Barenboim al Musikverein di Vienna.

È stato assistente di Lorin Maazel, che lo ha invitato nel 2007 come direttore associato al "Castleton Festival" in Virginia (USA). Ha collaborato anche con Riccardo Chailly, Sir Andrew Davis, Valery Gergiev, Nicola Luisotti, Zubin Mehta e Georges Prêtre, tra gli altri. Ha diretto l'Orchestra Nazionale e il Coro di Spagna, l'Orchestra Sinfonica RTVE, l'Orchestra della Comunità Valenciana ("Palau de les Arts Reina Sofía"), le Orchestre Sinfoniche di Barcellona, Galizia, Asturie, Bilbao, Paesi Baschi, Navarra, Castilla y León, Murcia, Tenerife, le Orchestre di Valencia, Estremadura e la Comunità di Madrid.

Ha inoltre diretto la Baden-Baden Philharmonie in tournée in Bahrain con Plácido Domingo, l'Orchestra della Radio e Televisione Slovacca di Bratislava (Slovacchia), Orchestra e Coro della San Francisco Opera, Los Angeles Opera, Carlo Felice di Genova, San Carlo di Napoli, Massimo Bellini di Catania, "Arturo Toscanini" di Parma, Hungarian National Opera, Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, così come le orchestre da camera di Berlino, Praga e Qatar.

Ha diretto *Carmen*, *Madama Butterfly* e *Aida* alla San Francisco Opera; *Manon*, *Manon Lescaut*, *Simon Boccanegra* e *Luisa Fernanda* al Palau de les Arts Reina Sofía di Valencia, quest'ultima con Plácido Domingo; *Rigoletto* al Teatro Real di Madrid; *Cavalleria Rusticana*, *Tosca* e *Rigoletto* al Teatro San Carlo di Napoli; *Tosca* alla Los Angeles Opera; *Carmen* al Teatr Wielki di Poznan (Polonia); *The Beggar's Opera*

di Britten al Castleton Festival (USA); *The King Who Raged* al Castell de Peralada Festival; la prima mondiale di *Nûr* di Marco Taralli al Festival della Valle d'Itria (Italia); *Il gatto con gli stivali* di Montsalvatge al Palazzo Euskalduna di Bilbao e *L'occasione fa il ladro* di Rossini a Pamplona. È stato invitato da prestigiose istituzioni musicali come Abu Dhabi Classics, Alicante Contemporary Music Festival, Mozart Festival de La Coruña o Santander International Festival, tra gli altri. Effettua registrazioni per RNE, RTVE e Abu Dhabi Classic FM e RAI.