

Lü Jia direttore



Nato in una famiglia di musicisti a Shanghai, ha iniziato a studiare pianoforte e violoncello in giovane età. In seguito ha studiato direzione d'orchestra al Conservatorio Centrale di Musica di Pechino, sotto la guida del direttore d'orchestra Zheng Xiaoying. All'età di ventiquattro anni, Lü Jia entrò all'Università delle Arti di Berlino, dove proseguì i suoi studi con Hans-Martin Rabenstein e Robert Wolf. L'anno successivo, nel 1989, ha ricevuto sia il primo premio che il premio della giuria al Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra Antonio Pedrotti di Trento, in Italia, lanciando la sua carriera di direttore d'orchestra.

Nel 2017 è stato nominato Direttore Artistico della Musica per il National Centre for the Performing Arts (NCPA) e Direttore Musicale e Direttore Principale della China NCPA Orchestra; in precedenza è stato Direttore Principale e Direttore Artistico dell'Opera presso il NCPA. Attualmente è anche Direttore Musicale e Direttore Principale dell'Orchestra di Macao ed è stato direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica di Santa Cruz de Tenerife in Spagna.

Ha diretto orchestre come la Royal Concertgebouw Orchestra, la Leipzig Gewandhaus Orchestra, la Munich Philharmonic, la Bamberg Symphony, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la

City of Birmingham Symphony Orchestra, la Royal Liverpool Philharmonic, la San Francisco Symphony Orchestra e la Orchestra Nazionale di Lione. È stato anche il primo direttore d'orchestra cinese a dirigere la Chicago Symphony.

È stato in precedenza direttore musicale dell'Opera di Verona in Italia, ed è stato il primo direttore d'orchestra asiatico a ricoprire il ruolo di direttore artistico di un importante teatro d'opera italiano. È stato direttore principale dell'Opera di Trieste e ha diretto produzioni alla Scala, alla Deutsche Oper di Berlino e alla Bayerische Staatsoper Opera, tra gli altri.

Nel 2007 Lü Jia è stato insignito del Premio del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano per il suo contributo alla cultura italiana. Nel 2012 è stato membro della giuria di Operalia, il concorso internazionale per cantanti lirici fondato da Plácido Domingo.