

## MARCIN NAŁĘCZ-NIESIOŁOWSKI direttore d'orchestra



Nato nel 1972 a Gdynia, nel 1996 si è diplomato con lode presso l'Accademia di Musica Fryderyk Chopin di Varsavia nella classe di direzione sinfonica e lirica del professor Bogusław Madey. Dal gennaio 1997 all'aprile 2011 è stato direttore generale e artistico della Filarmonica di Białystok e poi, dal 2005, dell'Opera e della Filarmonica di Podlasie. Da settembre 2016 a settembre 2019 è stato direttore dell'Opera di Breslavia.

Svolge una vivace attività concertistica, collaborando con i principali teatri lirici e orchestre filarmoniche del Paese. Si esibisce anche su molti palcoscenici in tutto il mondo: negli Stati Uniti, in Gran Bretagna, Corea, Messico, Marocco, Spagna, Estonia, Finlandia, Lituania, Lettonia, Ucraina, Russia, Bielorussia, Germania, Svezia, Francia, Belgio e Portogallo. È anche direttore artistico e direttore dell'Orchestra da Camera di Varsavia "Philharmonic" e direttore ospite del Teatr Wielki – Opera Nazionale Polacca di Varsavia. Insieme all'Opera di Podlasie e all'Orchestra Filarmonica, ha effettuato numerose tournée all'estero. Nell'agosto 2005, insieme al pianista Stanisław Drzewiecki, si è esibito al Parlamento Europeo a Bruxelles in un concerto che inaugurava le celebrazioni del 25° anniversario dell'istituzione di "Solidarność".

Nel giugno 2006 ha diretto un'esecuzione delle *Lodi* di Krzysztof Penderecki alla Cattedrale Smolny di San Pietroburgo con la partecipazione di solisti e cori russi. Nel 2009 si è esibito alla Berwald Halle di Stoccolma e alla sede dell'Orchestra Sinfonica di Göteborg. Nel dicembre 2009, l'Opera e l'Orchestra Filarmonica di Podlasie sotto la sua direzione hanno tenuto concerti in Gran Bretagna, dove, nell'ambito delle celebrazioni dell'anno polacco "Polonia! Year" si è esibito alla Cadogan Hall di Londra e al Royal College of Music.

Include spesso opere di compositori polacchi nei suoi programmi concertistici, comprese opere di compositori meno noti che lavorarono in esilio. Le sue registrazioni di opere di Aleksander Tansman e Zygmunt Stojowski sono state accolte molto bene in Polonia (nomination per il Fryderyk Award) e

all'estero (nel febbraio 2009 l'album con le opere di Stojowski ha ricevuto il prestigioso premio Editor's Choice Gramophone). Nell'aprile 2012 ha ricevuto il Fryderyk Award per il suo album di opere di Ignacy Jan Paderewski – *Piano Concerto* e *Polish Fantasy*.

Ha una ricca produzione fonografica di oltre 25 CD/DVD. Ha anche realizzato una serie di registrazioni radiofoniche e televisive e musica da film (M. Zieliński, W. Pawlik, J.A.P. Kaczmarek, Z. Preisner). La seconda area del suo interesse e della sua attività artistica è il canto solista essendosi diplomato all'Accademia di Musica di Łódź sotto la direzione del professor Leonard Andrzej Mróz.

È insignito di numerosi premi e riconoscimenti. Ha ricevuto il premio del Ministro della Cultura "Ad Astra" finanziato per giovani e talentuosi creatori di cultura (2001) e la Croce d'Argento al Merito per il suo contributo allo sviluppo della cultura nazionale e per i risultati ottenuti nel lavoro professionale.