



BIOGRAPHY

Lodato dal SundayTimes per la sua *"direzione d'orchestra immancabilmente teatrale e idiomatica"*, Gianluca Marcianò è Direttore Principale dell'Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Matera (Italia), Direttore Principale Ospite dell'Orchestra Sinfonica di Stato Armena, Direttore Artistico del Festival di Al Bustan di Beirut e Direttore Artistico del Chelsea Opera Group.

Originario di Lerici, Marcianò ha debuttato nel 2006 al Teatro Nazionale Croato di Zagabria. Da quel momento ha costruito legami molto stretti con i teatri dell'Opera di Oviedo, Minsk e Lubiana, oltre che nel Regno Unito (English National Opera, Grange Park Opera, Scottish Opera, Opera North e Longborough Opera Festival).

Nel corso della sua carriera, Marcianò ha lavorato con grande successo con la maggior parte dei più grandi musicisti dei nostri tempo, tra cui Sir Bryn Terfel, Thomas Hampson, Elina Garanča, Sumi Jo, Joseph Calleja, Simon Keenlyside, Sondra Radvanovsky, Olga Peretyatko, Danielle De Niese, Gautier Capuçon, Renaud Capuçon, Arabella Steinbacher, Anna Tifu, Francesca Dego, Vanessa Benelli Mosell, Steven Isserlis, Boris Andrianov, Maria João Pires, Gloria Campaner, David Geringas, Khatia Buniatshvili, Sergei Krylov, Nina Kotova, Giovanni Sollima, Sergei Nakariakov, Denis Kozhukin, Alexander Buzlov, Boris Andrianov, Alison Balsom, Valentina Lisitsa, Andreas Ottensamer. Inoltre, ha diretto la Royal Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Hallé, l'English Chamber Orchestra, la Filarmonica Baltica Polacca, la Filarmonica di Breslavia, la Filarmonica Georgiana, la Tokyo New City Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Bournemouth, la Filarmonia di Oviedo, la Filarmonica Russa della Città di Mosca, la BBC Concert Orchestra, l'Orchestra di Macao, l'Orchestra Sinfonica di Pechino, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, la Filarmonica Toscanini, l'Orchestra della Toscana e altre.

Dal 2010 dirige *La Traviata, Tosca, Un Ballo in Maschera, Rigoletto, Die Zauberflöte, Le Nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte, Alzira, Nabucco, Don Carlo, Evgenij Onegin, Samson et Dalila e Madama Butterfly* al Grange Park Opera.

Dal 2011 al 2014, Marcianò è stato Direttore Musicale dell'Opera di Stato di Tbilisi, dirigendo *La Forza del Destino, Cavalleria Rusticana, Nabucco, Attila, Il Trovatore, Mitridate, re di Ponto e Aida*, e successivamente, dal 2017 al 2019 è stato Direttore Principale del Teatro Nazionale Serbo di Novi Sad e Direttore Principale Ospite del Teatro dell'Opera di Minsk.

Marcianò ha fondato il Festival *Suoni dal Golfo* nella sua città natale affacciata sul Golfo dei Poeti, ribattezzato *Lerici Music Festival* nel 2020, di cui è Direttore Artistico. Nel 2017 riceve la cittadinanza onoraria della Città di Lerici per i suoi successi e nel 2018 è stato insignito del Premio Pavlova ed è Ambasciatore di Opera for Peace.

La sua discografia comprende l'album "Momento Immobile", registrato per Rubicon Classics, con il soprano Venera Gimadieva e Hallé Orchestra.