

Mojca Erdmann soprano



Lodata dalla critica e amata dal pubblico per la bellezza delle sue tonalità e la sua impeccabile maestria artistica, è una star della scena musicale internazionale. È conosciuta per il suo ampio repertorio - che spazia dalla musica barocca a quella contemporanea - con il quale si esibisce nei maggiori teatri d'opera, festival e sale da concerto di tutto il mondo.

Nella stagione 2023/24, Mojca Erdmann ha debuttato alla Royal Opera di Copenhagen nel ruolo di Vitellia, in una nuova produzione de *La clemenza di Tito* diretta da Jetske Mijnsen. Interpreta anche i ruoli di Klara e Therese in una nuova produzione dell'opera *Amerika* di Roman Haubenstock-Ramati all'Opernhaus di Zurigo.

Molto ricercata anche in campo concertistico, ha aperto la stagione della Kursaal di San Sebastián con la *Sinfonia n. 8 'dei Mille'* di Mahler, diretta da Robert Treviño. Alla Queen Elisabeth Hall di Anversa ha cantato la *Sinfonia Lirica* di Alexander Zemlinsky sotto la direzione di Kevin John Edusei mentre al Müpa di Budapest è stata solista ne *La Creazione* di Haydn diretta da Adam Fischer. Altri momenti salienti della stagione includono le sue apparizioni al Musikverein di Vienna, al Festival Mozart di Augusta, al Festival di Pentecoste di Baden-Baden insieme all'Orchestra Sinfonica SWR e in recital con Malcolm Martineau.

Nel 2021 ha registrato *Pierrot Lunaire* di Schönberg con Daniel Barenboim al pianoforte sotto la direzione di Zubin Mehta nella Pierre-Boulez Saal di Berlino.

Nata ad Amburgo, ha ricevuto le sue prime lezioni di violino a sei anni e ha cantato nel coro per bambini della Staatsoper di Amburgo. Ha quindi fatto studi vocali con Hans Sotin presso la Musikhochschule di Colonia. Nel 2002 non solo ha vinto il Primo Premio nella competizione federale di canto, ma anche il Premio Speciale per la musica contemporanea. Nel 2005 le è stato assegnato il "Luitpold Preis" dal Festival Musicale Schleswig-Holstein.