

## NICOLA LUISOTTI direttore



Direttore Ospite Principale del Teatro Real di Madrid, è stato Direttore Musicale dell'Opera di San Francisco dal 2009 al 2018, dirigendo oltre 40 opere e concerti dal suo debutto con la Compagnia nel 2005. Nel 2018 è stato insignito della San Francisco Opera Medal per l'eccellenza artistica.

Tra i suoi illustri crediti alla San Francisco Opera, ha diretto il progetto di commissione mondiale della Compagnia de La Ciociara di Marco Tutino (*Due donne*) e *Salomè*, *Lohengrin*, *Don Carlo* e la trilogia Mozart-Da Ponte. Tra gli impegni più recenti ricordiamo *Mefistofele* al Teatro La Fenice, *Aida* alla Staatsoper di Berlino, *La traviata* al Metropolitan Opera, *Aida* e *La traviata* all'Opera di Stato di Vienna, *Madama Butterfly*, *Rigoletto*, *Turandot* e *Aida* al Teatro Real, *Madama Butterfly* al Royal Opera House, *Un ballo in maschera* al Teatro alla Scala, *Macbeth* all'Opera di Zurigo, nonché la *Sinfonia n. 6* di Mahler con l'Orchestra Sinfonica Siciliana e la Staatsorchester Stuttgart, e concerti con l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice, l'ABAO Olbe, l'Atlanta Symphony Orchestra, l'Orquesta Sinfónica de Madrid, l'Orchestra del Teatro La Fenice.

Ha ricevuto il plauso della critica da parte della stampa e del pubblico per le sue esibizioni alla Wiener Staatsoper di Vienna, al Teatro alla Scala, alla Royal Opera di Londra, alla Paris National Opera, al Teatro Carlo Felice di Genova, alla Fenice di Venezia, al Teatro Comunale di Bologna, al Teatro Regio di Torino, alla Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera, a Francoforte, a Stoccarda, a Dresda, ad Amburgo, a Valencia, alla Los Angeles Opera, alla Seattle Opera, la Canadian Opera Company di Toronto, l'Opernhaus di Zurigo e la Suntory Hall di Tokyo. Il Maestro Luisotti è stato insignito del 39° Premio Puccini in concomitanza con lo storico 100° anniversario de *La Fanciulla del West* al Metropolitan Opera,

dove ha diretto nel 2010. Tra gli altri riconoscimenti, il Premio Opera XXI ricevuto a Barcellona nel 2020 e il Premio Teatro Real ricevuto a Madrid nel 2021.

È stato Direttore Musicale del Teatro di San Carlo dal 2012 al 2014. Oltre alle esibizioni liriche e concertistiche a Napoli, ha anche diretto una storica esecuzione del *Requiem* di Verdi a San Francisco che comprendeva l'orchestra e il coro del Teatro di San Carlo e della San Francisco Opera. Tra i suoi impegni figurano *Adriana Lecouvreur* e *Attila* al Teatro Real, *La forza del destino* al Gran Teatre del Liceu, *Tosca* all'Opera di Stato di Amburgo e all' Opera di Stato di Berlino, *Cavalleria Rusticana/Pagliacci* all'Opera di Stato di Vienna, *Rigoletto* al Teatro Regio di Torino, oltre a concerti sinfonici con la Staatsorchester Stuttgart.

Sul palco concertistico, ha lavorato con la San Francisco Symphony, la Filarmonica della Scala, la Cleveland Orchestra, la Philadelphia Orchestra, l'Atlanta Symphony, la London Philharmonia Orchestra, l'Orchestre de Paris, la Berlin Philharmonic, la Bavarian Radio Orchestra, la Santa Cecilia Orchestra di Roma, l'Orquesta Sinfónica de Madrid, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, la Tokyo Symphony e la NHK Orchestra, la Tokyo Philharmonic e l'Orchestra Sinfonica Siciliana. Ha anche diretto diverse produzioni registrate su DVD, tra cui *La Bohème* e *La Fanciulla del West* del Metropolitan Opera, le produzioni del *Don Giovanni* e *Nabucco* della Royal Opera Covent Garden, il *Mefistofele* della San Francisco Opera e la *Turandot* del Teatro Real.