

Donato Renzetti, direttore d'orchestra



Donato Renzetti è tra i più apprezzati direttori d'orchestra della scuola italiana. Direttore Emerito del Teatro Carlo Felice di Genova dal 2021, ha al suo attivo un repertorio operistico vastissimo, che conta oltre cento titoli che attraversano l'intera storia del melodramma italiano da Gioachino Rossini a Ottorino Respighi, oltre ai capolavori del repertorio francese.

Giovanissimo musicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala, dove è entrato all'età di 13 anni, nel 1980 ha vinto il Concorso Internazionale intitolato a Guido Cantelli, che ha dato immediato avvio alla sua carriera di direttore d'orchestra.

Ha diretto alcune tra le più importanti orchestre del panorama internazionale, nei più famosi teatri del mondo, oltre che in tutti i maggiori teatri italiani. È stato regolarmente ospite di festival internazionali quali Glyndebourne, Spoleto e Pesaro, oltre al Verdi Festival di Parma.

È stato Direttore Principale dell'Orchestra Internazionale d'Italia, Direttore Principale dell'Orchestra Regionale Toscana, Direttore Principale Ospite del Teatro de Sao Carlos in Portogallo e Direttore Artistico e Principale dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana, oltre che Direttore Musicale del Macerata Opera Festival. Dal 2015 è anche Direttore Musicale della Filarmonica Gioachino Rossini.

Negli ultimi anni ha ripreso un'attività sinfonica internazionale, con particolare attenzione alla promozione del repertorio italiano del Novecento: nell'Ottobre 2019 ha debuttato con la Filarmonica di Helsinki presentando per la prima volta in Finlandia la Seconda Sinfonia di Alfredo Casella, che ha riproposto nel maggio 2023 con l'Orchestra Filarmonica Enesco di Bucarest.

La sua discografia comprende registrazioni di Schubert, Mozart, Tchaikovsky, Mayr e Cherubini oltre che opere quali *Attila*, *Il signor Bruschino*, *La cambiale di matrimonio* e *La Favorita*; la sua storica registrazione del *Manfred* di Schumann con l'Orchestra e il Coro del Teatro alla Scala e Carmelo Bene ha vinto il XIX Premio della Critica Discografica Italiana. Con la Filarmonica Gioachino Rossini ha inoltre registrato tutte le Ouverture di Rossini distribuite nel 2018 dall'etichetta Decca in occasione dell'anniversario del grande compositore pesarese. Recentemente sono state pubblicate dall'etichetta Naxos due opere rare di Respighi (*La bella dormiente* e *La campana sommersa*) con i complessi del Teatro Lirico di Cagliari e da Dynamic la prima edizione audiovisiva dell'opera di Bellini *Bianca e Fernando*, con i complessi del Teatro Carlo Felice di Genova (2022).

Per 30 anni ha insegnato direzione d'orchestra presso l'Accademia Musicale Pescarese affermandosi come uno dei più importanti didatti dopo Franco Ferrara: dai suoi corsi sono usciti molti tra i migliori direttori d'orchestra oggi in attività, tra i quali Gianandrea Noseda e Michele Mariotti. Dal 2019 ha iniziato un nuovo progetto didattico presso l'Alta Scuola di Perfezionamento di Saluzzo in collaborazione con la Filarmonica Teatro Regio Torino.

L'interesse per le giovani generazioni è anche testimoniato dalla feconda collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala, la cui orchestra dirige regolarmente in Italia e all'estero.