

**DANIEL SMITH**  
***Direttore d'orchestra***

Daniel Smith è stato premiato in quattro dei più prestigiosi concorsi internazionali di direzione d'orchestra, tra cui: Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra dell'UNESCO, dove ha ricevuto anche il "Gold Baton" e "l'Orchestra's Choice Prize", insieme al Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra Sir Georg Solti. Smith è stato invitato dal Maestro Valery Gergiev come primo australiano a dirigere l'Orchestra Mariinsky. Presentato dalla rivista Time Magazine (Russia), è stato invitato regolarmente come direttore ospite al Teatro Mariinsky ed è stato Direttore Principale Ospite del Teatro Carlo Felice di Genova dal 2017 al 2019.

Nato in Australia e residente in Italia, è Ambasciatore della Cultura Australiana. Ha studiato presso importanti istituzioni: l'Università Mozarteum di Salisburgo, l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, il Trinity College di Londra, l'Università di Musica di Bratislava, il Conservatorio di Musica di Sydney e l'American Academy of Conducting di Aspen.

Dopo aver debuttato con successo sul podio dell'Orchestra Mariinsky, Smith ha diretto come ospite la Czech Philharmonic, la London Philharmonic, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, la Warsaw National Philharmonic, la Frankfurt Radio Symphony, la New Japan Philharmonic, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Belgrade Philharmonic, oltre che al Mozarteum Festspiele, all'Estate Musicale Chigiana di Siena, all'Aspen Music Festival e al Stars of the White Nights di San Pietroburgo.

Acclamato interprete del repertorio contemporaneo, Daniel Smith ha eseguito in prima assoluta *Ötzi* di Giorgio Battistelli, la *Sinfonia n. 1* di Nicola Campogrande, il *Concerto per flauto* di Fazil Say, il *Concerto per violino* di John Adams, la *Battaglia degli eroi* (Star Wars: Episodio III) di John Williams e la nuova edizione critica di *Má vlast* di Bedřich Smetana.

Ha anche una intensa attività come direttore d'opera specializzandosi nel bel canto e nel repertorio operistico italiano dopo aver vinto il Concorso Internazionale di Direzione d'Opera Mancinelli. Dopo una preziosa collaborazione con il regista Franco Zeffirelli e, più recentemente, con il regista Damiano Michieletto, ha debuttato al Rossini Opera Festival, al Teatro Mariinsky e all'Opera Australia con *Il viaggio a Reims* di Rossini. Successivamente ha lavorato in nuove produzioni con il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro San Carlo, la Norwegian National Opera, il Maggio Musicale Fiorentino e la Greek National Opera.

È stato nominato Amico onorario a vita di Paganini e artista onorario della PWM (Polish Music Publishing House) e della DSCH (Shostakovich). Sostenitore della musica australiana e indigena, si esibisce in coppia con il più importante virtuoso australiano di didgeridoo, William Barton, unendo didgeridoo e orchestra.

È inoltre impegnato in progetti educativi per promuovere, incoraggiare e condividere la sua passione con i più giovani. Ha creato l'associazione di beneficenza "The Daniel Smith Gift of Music Foundation": rispecchiando la sua filosofia secondo cui la musica è un diritto di tutti, Smith dona biglietti per i concerti a coloro che hanno difficoltà economiche o fisiche.

*Stagione 2023/24. Non può essere modificata senza autorizzazione.*