

Valentina Varriale soprano



Diplomatasi brillantemente al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, Valentina Varriale, classe 1981, ha cominciato molto giovane la carriera solistica e nel 2001 ha partecipato a due produzioni dell'Autunno Musicale del teatro di S. Carlo di Napoli. Ha interpretato il ruolo del Messo nell'opera "Statira, Principessa di Persia" di F. Cavalli nel primo allestimento della Pietà de' Turchini sotto la direzione del M° Florio. Ha collaborato inoltre con Rinaldo Alessandrini durante la rassegna concertistica ad Ambronay. Nel 2004 ha cantato il ruolo di Armindo nella "Partenope" di Haendel sotto la direzione di A. Florio presentata al Festival di Beaune e a La Cité de la Musique a Parigi. Nell'agosto del 2005 ha collaborato con i Sonatori della Gioiosa Marca eseguendo lo "Stabat Mater" di Pergolesi, riproposto, sotto la direzione del M° O. Dantone, per il Pergolesi – Spontini Festival nel settembre 2006. E' stata Barbarina nelle "Nozze di Figaro" di Mozart rappresentata al teatro degli Champs-Élysées; Rosilda nella "Ottavia restituita al trono" di Scarlatti; Zeza nello "Alidoro" di Leonardo Leo rappresentato al Teatro Valli di Reggio Emilia e al Mercadante di Napoli; Albina nella "Salustia" di Pergolesi presentata al festival di Montpellier in coproduzione con il Pergolesi-Spontini festival e Armindo nella "Partenope" di Haendel rappresentata a

Ferrara e Modena riscuotendo successo di pubblico e critica. Ha lavorato inoltre con Jordi Savall, con cui ha realizzato “L’Orfeo” e il “Vespro della Beata Vergine” di C. Monteverdi e con Peter Kopp, esibendosi in numerosi festival europei (Edimburgo, Salisburgo, Dresda etc...). Collabora stabilmente con I Turchini diretti dal M° A. Florio. Ha all’attivo diverse incisioni discografiche per la Eloquentia, Glossa, Naive, Stradivarius, Brillant Classic e Berlin Classic. Recentissima è la partecipazione al Cartagena Music Festival che l’ha vista protagonista in diverse performance sotto la direzione del M° R. Alessandrini.