



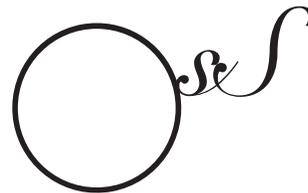
ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE

66<sup>a</sup> SETTIMANA  
INTERNAZIONALE  
DI MUSICA  
SACRA  
MONREALE

FONDAZIONE  
ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA  
Via Filippo Turati, 2 - 90139 Palermo  
Tel. +39 091 6072511  
info@orchestrasinfonicasiciliana.it



orchestrasinfonicasiciliana.it



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE



66<sup>a</sup> SETTIMANA  
INTERNAZIONALE  
DI MUSICA  
SACRA  
MONREALE



11-19 OTTOBRE 2024  
Duomo di Monreale

# PROGRAMMA

## ❖ 1 - VENERDÌ 11 OTTOBRE

**Duomo di Monreale, ore 21**  
**CONCERTO D'INAUGURAZIONE**  
**LISZT / SINFONIA DANTE**

**Daniel Smith** direttore

**Giuseppe Ricotta** maestro della Cantoria  
**Riccardo Scilipoti** maestro del Coro di Voci Bianche  
**Orchestra Sinfonica Siciliana**  
**Cantoria della Fondazione Teatro Massimo di Palermo**  
**Coro di Voci Bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana**

**Vaughan Williams** *Fantasia su un tema di Thomas Tallis* per orchestra d'archi  
**Liszt** *Dante-Symphonie* S. 109, versione per coro femminile, coro di voci bianche e orchestra

Concerto realizzato in collaborazione con la Fondazione Teatro Massimo di Palermo

## ❖ 3 - DOMENICA 13 OTTOBRE

**Duomo di Monreale, ore 21**  
**THE RING AROUND QUARTET**  
**INCONTRA GIANNI GEBBIA**  
**MUSICHE POLIFONICHE**  
**E IMPROVVISAZIONE**

**Ring Around Quartet**  
**Vera Marengo** soprano – **Manuela Litro** contralto  
**Umberto Bartolini** tenore – **Alberto Longhi** baritono  
con la partecipazione di **Guido Ripoli** baritono e controtenore  
e **Gianni Gebbia** sassofono soprano  
*Canti del repertorio medievale italiano e francese* con le improvvisazioni di Gianni Gebbia  
Prima esecuzione assoluta

## ❖ 5 - MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE

**Duomo di Monreale, ore 21**  
**MAESTRI NAPOLETANI**  
**ALLE CORTI D'EUROPA**  
**NEL SECOLO DEI LUMI**

**Antonio Florio** direttore  
**Valentina Varriale** soprano  
**Cappella Neapolitana**

**Duni** *Salve Regina*, per soprano e archi  
*Sinfonia per archi in sol maggiore*  
*Sinfonia per archi in si bemolle maggiore*  
**Perez** *Salmo "Nisi Dominus"*, per soprano e archi  
**Duni** *Sinfonia per archi in fa maggiore*  
**Jommelli** *Veni Sponsa Christi*, per soprano e archi

## ❖ 7 - VENERDÌ 18 OTTOBRE

**Duomo di Monreale, ore 21**  
**MUSICHE PER LA CAPPELLA SISTINA**

**Peter Phillips** direttore  
**The Tallis Scholars**

**Palestrina** *Kyrie* (dalla *Missa In te Domine speravi*, a 6 voci)  
**de Morales** *Regina caeli*  
**Palestrina** *Gloria* (dalla *Missa Tu es Petrus*, a 6 voci)  
**Festa** *Quam pulchra es*  
**Carpentras** *Lamentazioni*  
**Palestrina** *Credo* (dalla *Missa Papae Marcelli*)  
**Allegrè** *Miserere*  
**Palestrina** *Sanctus* (dalla *Missa Confiteor tibi Domine*)  
**Desprez** *Praeter rerum seriem*  
**Palestrina** *Agnus* (dalla *Missa brevis*)

## ❖ 2 - SABATO 12 OTTOBRE

**Duomo di Monreale, ore 21**  
**RIFORMA E CONTRORIFORMA**

**Gabriella Costa** soprano

**Ensemble Le Brun**  
**Francesco La Bruna** maestro di concerto e violino solista  
**Mirko D'Anna** violino  
**Chiara Bellavia** viola  
**Viviana Caiolo** violoncello  
**Luca Ghidini** contrabbasso  
**Basilio Timpanaro** organo e clavicembalo

**Biber** *Sonata XI in do minore* per 2 violini, viola e basso continuo

(da *Fidicinium Sacro-profanum* C. 28-89)

Prima esecuzione a Palermo

**Pachelbel** *Due Corali per organo*:

*"Auf meinem lieben Gott"* P. 30;

*"Allein Gott in de Höh sei ehr"* P. 10

**Biber** *Sonata n. 10 in sol minore "La Crocifissione"* per violino e basso continuo

(da *Sonate del Rosario* HOB 14)

**Boccherini** *Stabat Mater* G 532, versione originale

per soprano, quintetto d'archi e organo

Testo di Jacopone da Todi

Prima esecuzione a Palermo

## ❖ 4 - MARTEDÌ 15 OTTOBRE

**Duomo di Monreale, ore 21**  
**ITALIA E GERMANIA**  
**NELL'EPOCA BAROCCA**

**Giulio Prandi** direttore  
**Sandrine Piau** soprano  
**Arianna Art Ensemble**  
**Beatrice Scaldini, Federico Brigantino**  
**e Raffaele Nicoletti** primi violini  
**Karla Bocaz e Sara Bagnati** secondi violini  
**Giorgio Chinnici** viola  
**Alessandro Nasello** fagotto barocco e flauto  
**Andrea Rigano** violoncello  
**Paolo Rigano** arciliuto e chitarra barocca  
**Cinzia Guarino** organo e clavicembalo  
**Fabio Longo** contrabbasso

**Vivaldi** *Concerto per archi in sib* RV 163

**Vivaldi** *O qui Coeli terraeque serenitas* RV 631

**Händel** *Concerto grosso in mi minore*

**Händel** *O take me from this hateful light* (da *Alexander Balus*)

**Händel** *Calm thou my soul - Convey me to some peaceful shore* (da *Alexander Balus*)

**Vivaldi** *Concerto per flauto dolce e orchestra* RV 443

**Händel** *Flattering tongue no more I hear thee* (da *Esther*, 1 vers, HWV 50a)

## ❖ 6 - GIOVEDÌ, 17 OTTOBRE

**Duomo di Monreale, ore 21**  
**IL "PRETE ROSSO" A MONREALE:**  
**CONCERTI DI ANTONIO VIVALDI**

**Ensemble di Musica Antica del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo**  
**Ignazio Maria Schifani** maestro al clavicembalo  
**Nicholas Robinson, Rossella Croce** violini  
**Giorgio Chinnici** viola  
**Alessandro Palmeri, Daniele Loreface** violoncelli  
**Marco Lo Cicero** contrabbasso  
**Alessandro Nasello** fagotto

**Vivaldi** *Concerto in sol minore* per archi e basso continuo RV 157

*Sinfonia "Al Santo Sepolcro" in si minore* RV 169

*Concerto in re minore "Madrigalesco"* per archi e basso continuo RV 129

*Concerto in sol minore* per fagotto, archi e basso continuo RV 495 (Alessandro Nasello fagotto)

*Sinfonia* da *"La Senna festeggiante"* RV 693

*Sonata a 4 "Al Santo Sepolcro" in mi bemolle maggiore* RV 130

*Concerto in sol minore* per archi e basso continuo RV 154

*Concerto in sol minore* per due violoncelli, archi e basso continuo RV 531 (Alessandro Palmeri, Daniele Loreface violoncelli)

*Concerto in sol minore* per due violoncelli, archi e basso continuo RV 531 (Alessandro Palmeri, Daniele Loreface violoncelli)

Concerto realizzato in collaborazione con il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo

## ❖ 8 - SABATO 19 OTTOBRE

**Duomo di Monreale, ore 21**  
**CONCERTO CONCLUSIVO**  
**RIFLESSI DEL SACRO NEL XX SECOLO**

**Emanuele Andrizzi** direttore  
**Domenico Nordio** violino  
**Orchestra Sinfonica Siciliana**

**Mannino** *Adagio per archi* op. 572  
Nel 100° anniversario della nascita del compositore

**Respighi** *Concerto gregoriano* per violino e orchestra P. 135

**Honneger** *Sinfonia n. 3 "Liturgica"*

INGRESSO LIBERO  
FINO A ESAURIMENTO POSTI

[orchestrasinfonicasiciliana.it](http://orchestrasinfonicasiciliana.it)