

ANNA TIFU violino



Vincitrice del Concorso George Enescu di Bucarest nel 2007, Anna Tifu è considerata una delle principali violiniste della sua generazione.

Nata a Cagliari, ha iniziato a suonare il violino all'età di sei anni sotto la guida del padre e ad esibirsi in pubblico a otto anni, quando ha vinto il 1° premio con lode

speciale alla rassegna concertistica di Vittorio Veneto.

A 11 anni ha debuttato come solista con l'Orchestre National des Pays de la Loire e a 12 anni ha eseguito il *Concerto per violino* di Bruch alla Scala di Milano.

A 14 anni ha vinto il 1° premio al Concorso Internazionale Viotti Valsesia e a Stresa, dove ha vinto il Concorso Internazionale Marcello Abbado nello stesso anno.

Ha conseguito il Diploma di Musica a Cagliari all'età di 15 anni con lode speciale.

Ha studiato con Salvatore Accardo all'Accademia Walter Stauffer di Cremona e all'Accademia Chigiana di Siena, dove nel 2004 ha ottenuto il Diploma d'Onore.

Fu sostenuta dalla Mozart Gesellschaft Dortmund e all'età di 17 anni, Anna fu ammessa al Curtis Institute of Music di Philadelphia dove studiò con Aaron Rosand, Shmuel Ashkenzay e Pamela Frank.

In seguito le fu assegnata una borsa di studio dall'International Music Academy di Cagliari per studiare a Parigi dove ricevette il Diplome Supérieur de Concertiste presso l'Ecole Normale.

Anna si è esibita con molte delle migliori orchestre e gruppi da camera del mondo, tra cui l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Nazionale della RAI di Torino, l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra Simòn Bòlivar del Venezuela, Stuttgarter Philharmoniker, Dortmunder Philharmoniker, George Enescu Philharmonic Orchestra e Orchestra della Radio di Bucarest, Orchestra da Camera Lituana, Orchestra da Camera di Monaco, KZN Philharmonic di Durban, Israel Philharmonic solisti, Orchestra da Camera di Praga, Orchestra Filarmonica del Qatar.

Ha lavorato con direttori d'orchestra come Yuri Temirkanov, Gustavo Dudamel, Diego Matheuz, David Afkham, Juraj Valcuha, Mikko Franck, John Axelrod, Christoph Poppen, Justus Frantz, Cristian Mandeal, Horia Andreescu, Sergiu Commissiona, Lü Jia, Giampaolo Bisanti, Julian Kovatchev, Hubert Soudant, Gérard Korsten, Gabor Ötvös.

Tra i suoi impegni più recenti e futuri si segnalano le esibizioni al Festival Internazionale George Enescu di Bucarest con l'Orchestra RAI di Torino e Juraj Valcuha, una tournée in Russia sempre con l'Orchestra RAI, un concerto con Gustavo Dudamel e l'Orchestra Simòn Bòlivar, il concerto d'apertura della Stagione a Genova, Teatro Carlo Felice, dove ha suonato con il celebre violino Guarneri del Gesù *Il Cannone* di Niccolò Paganini, il concerto d'apertura della Stagione a Venezia, Teatro La Fenice con Diego Matheuz, il concerto d'apertura della Stagione a Milano, per la Società dei Concerti dove è regolarmente invitata, il

concerto d'apertura della Stagione a Verona, per gli Amici della Musica, l'esibizione al Festival Stradivari di Cremona, dove si è esibita con l'Étoile Carla Fracci, i concerti a Roma, con Yuri Temirkanov e l'Orchestra Accademia Santa Cecilia e il concerto d'apertura della Stagione a Parigi, con l'Orchestre Philharmonique de Radio France, sotto la direzione di Mikko Franck.

Più di recente ha debuttato per la Warner Classics, dove ha registrato con il pianista italiano Giuseppe Andaloro.

Ha collaborato con musicisti come Maxim Vengerov, Yuri Bashmet, Ezio Bosso, Enrico Dindo, Julien Quentin, Giuseppe Andaloro, Pekka Kuusisto, Mario Brunello, Michael Nyman, Boris Andrianov, l'Etoile Carla Fracci, l'attore John Malkovich e Andrea Bocelli, che ha invitato Anna come ospite speciale per concerti in Italia, Egitto e Stati Uniti.

Si è esibita in celebri festival come il Tuscan Sun Festival, il Festival de Musique Menton, il Ravello Festival, l'Al Bustan di Beirut e il George Enescu Festival dove è regolarmente invitata, oltre che in alcune tra le più note istituzioni e sale da concerto tra cui la Scala di Milano, l'Auditorium Parco della Musica di Roma, la Sala Verdi di Milano, la Great Hall di San Pietroburgo, la Tchaikovsky Concert Hall di Mosca, la Konzerthaus di Dortmund, la Konzerthaus di Berlino, la Beethoven-Saal di Stoccarda, il Teatro La Fenice di Venezia, la Rudolphinum Dvorak Hall di Praga, l'Ateneo e la sala Palatulul di Bucarest, il Madison Square Garden di New York, lo Staples Center di Los Angeles, la Simòn Bòlivar Hall di Caracas.

Anna Tifu è stata testimonial della compagnia aerea italiana Alitalia, insieme a Riccardo Muti, al regista Giuseppe Tornatore e alla ballerina Eleonora Abbagnato. In occasione del solstizio d'estate 2020, l'Orchestra Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Anna Tifu - che per l'occasione indossa tre abiti Fendi Couture - eseguono *l'Estate*, tratta dalle *Quattro Stagioni* di Antonio Vivaldi per il progetto Anima Mundi per la Maison Fendi online in streaming.

Le è stato conferito il Woman Award 2020 Paul Harris Fellow dal Rotary Club Milano Sempione.

Anna suona il violino Giovanni Battista Guadagnini 1783 "Kleynenberg" prestatato dalla Fondazione Canale di Milano.