

PETER GUTH

Direttore



Dirigere suonando il violino, trascinando musicisti e pubblico nella tradizione di Johann Strauss, lo ha reso famoso a livello internazionale; ovunque Peter Guth si esibisca, trasmette la gioia della musica.

Come direttore ospite ed esperto ricercatore della musica viennese, invitato da un centinaio di orchestre sinfoniche rinomate (Royal Philharmonic Orchestra di Londra, NHK Symphony Orchestra di Tokyo, San Francisco Symphony, Tonhalle di Zurigo, English Chamber Orchestra, Virtuosi di Mosca) e da festival importanti, ha fatto una straordinaria carriera internazionale.

La *Strauss Festival Orchestra di Vienna*, da lui fondata nel 1978, grazie a tournées in tutto il mondo e a registrazioni di CD e DVD è riconosciuta come l'ensemble per eccellenza della musica viennese.

Applausi entusiasti sono tributati ogni anno a Peter Guth e i suoi colleghi al Wiener Konzerthaus, in occasione del concerto di Capodanno, in Asia (Giappone, Corea del Sud, Cina, Taiwan) e più recentemente in Russia e in Europa orientale.

Ha collaborato con importanti cantanti solisti, è stato direttore musicale del primo Festival dell'Operetta Viennese in Giappone, ha diretto concerti di Capodanno nella Suntory Hall di Tokyo e nuove produzioni di operette in importanti teatri d'opera internazionali.

E' apparso più volte al Lincoln Center di New York e alla Los Angeles Walt Disney Concert Hall per la serie US-canadese di concerti con tema "Salut to Vienna"; nel 1999 è stato ospite di Gregory Peck e nel 2013, per la US TV-Company PBS, di Maximilian Schell e Frederica von Stade.

Nel 2007 Peter Guth è stato nominato primo direttore ospite del teatro nazionale della commedia musicale di San Pietroburgo dove, oltre a numerose nuove produzioni di operette, ha diretto importanti serate di gala con stars internazionali; con I Virtuosi di Mosca di Vladimir Spivakov collabora dal 2012 e tiene regolarmente concerti a Mosca e in numerose città russe.

Dopo la sua formazione presso l'Accademia di Musica e Spettacolo di Vienna, Peter Guth ha studiato per tre anni con David Oistrach al Conservatorio Tchaikovsky, ottenendo ben presto riconoscimenti e successi internazionali come solista e con il Trio di Vienna (Primo premio al Concorso ARD di Monaco 1961).

Il suo lavoro pedagogico, le sue pubblicazioni sulla moderna metodologia del violino, l'impegno attivo per la nuova musica, così come il suo ruolo di primo Konzertmeister nella RSO di Vienna, completano il quadro di questo notissimo e versatile artista austriaco.

Nel 2006 è stato insignito a Vienna della *Medaglia d'oro al merito*

2024