



DELIBERA COMMISSARIALE N. 15¹⁶
Del 24.09.2024

Il Commissario Straordinario:

PREMESSO che con D.P. n. 531/GAB del 16.05.2024 l'On. Presidente della Regione Siciliana ha nominato Commissario Straordinario della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana con i poteri del Presidente e del Consiglio di Amministrazione, per la durata di mesi 6 (sei), la Dott.ssa Margherita Rizza, Dirigente Generale del Dipartimento regionale Affari Extraregionali;

VISTO Lo Statuto vigente della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana approvato con Decreto Assessoriale Turismo n.2165 del 03.12.2018;

VISTA la programmazione artistica relativa alla 65^a Stagione Concertistica e la relazione artistica, predisposta dal Consulente Musicale, Dott. Giuseppe Cuccia, che allegata alla presente ne costituisce parte integrante, acquisita agli atti con nota prot. n. 6634/D-1 del 19.09.2024 e presentata dal Commissario Straordinario Dott.ssa Margherita Rizza;

CONSIDERATO che, con D.C. 31 del 5 dicembre 2023, è stato approvato il Bilancio di Previsione 2024;

VISTO l'art. 13) comma d) del Vigente Statuto;

VISTO il prospetto dei costi relativo alle scritture predisposto dal coordinatore artistico, prot.6606 del 19.09.2024;

Tutto ciò premesso al fine di assicurare la continuità della Fondazione, con il parere favorevole del Collegio dei Revisori

DELIBERA

1. di approvare i concerti in anteprima del 25-26 ottobre e 2-3 novembre 2024 e la 65^a Stagione Concertistica dal 25 ottobre 2024 al 13 giugno 2025 sotto il profilo artistico, come di seguito riportata:

ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

Programmazione artistica 25 ottobre 2024 - 13 giugno 2025

CONCERTI-ANTEPRIMA			
Ottobre	25	Ore 21,00	Turno Serale
Ottobre	26	Ore 17,30	Turno Pomeridiano

Direttore/Solista **Giovanni Sollima**

Haydn: *"Leader Haughs and Yarrow"*
"On a Bank of Flowers"
The Sheperd Adonis (da A Selection of Original Scots Songs Hob. XXXIa)
 per violoncello e orchestra – prima esecuzione a Palermo

Haydn,
Sollima, *Concerto in re magg per violoncello e orchestra Hob. VIIb/2, Op. 101*
Folktales (2008) per violoncello e orchestra Prima esecuzione a Palermo
 Commissione dell'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano -

Novembre	2	Ore 17,30	Turno Pomeridiano
Novembre	3	Ore 21,00	Turno Serale

Direttore/Solista **Alexander Lonquich**

Mozart *Concerto n. 27 in si bemolle magg. per pianoforte e orchestra K. 595*
 (34')
 Brahms *Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (45')*

65ª STAGIONE CONCERTISTICA 2024 - 25

CONCERTO DI INAUGURAZIONE

Novembre	8	Ore 21,00	Turno Serale	
Novembre	9	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	1

Direttore **Hartmuth Haenchen**

Contralto **Anke Vondung**

Coro femminile, Conservatorio di Palermo

Coro e M° del coro Conservatorio di Palermo

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
 Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

Coro di bambini OSS

M° coro bambini Riccardo Scilipoti

Mahler *Sinfonia n. 3 in re minore, per contralto solista, coro femminile e bambini*
(95')

Novembre	15	Ore 21,00	Turno Serale	
Novembre	16	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	2

Direttore **Carlo Rizzi**

Mannino *Adagio* (10') (100 anni nascita)

Puccini *Suite da Tosca* (20')

Puccini *Suite sinfonica da Madama Butterfly* (18')

Pizzetti *Preludi sinfonici per l'Edipo Re di Sofocle* (18')

Respighi *Feste Romane* (25')

Novembre	22	Ore 21,00	Turno Serale	
Novembre	23	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	3

Direttore **Lu Jia**

Bruckner *Sinfonia n. 7 in mi maggiore* (70')

Novembre	29	Ore 21,00	Turno Serale	
Novembre	30	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	4

Direttore **Ryan McAdams**

Pianoforte **Benedetto Lupo**

Baritono **Luca Grassi**

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

Soprano **Francesca Manzo**

Coro e M°del coro Conservatorio di Palermo

Brahms *Concerto per Piano e Orchestra n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 (59')*

Fauré *Suite da Pelléas et Mélisande op. 80 (18') (100 anni morte)*

Fauré *Requiem in re minore op. 48, (40')*

Dicembre	6	Ore 21,00	Turno Serale	
Dicembre	7	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	5

Direttore **Markus Stenz**

Beethoven *Egmont, Ouverture in Fa minore op. 84 (10')*

Mahler *Symphony No. 1 in Re magg. "Titano" (1'02")*

Dicembre	13	Ore 21,00	Turno Serale	
Dicembre	14	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	6

Recondite Armonie

(Anniversario della morte di Giacomo Puccini 1924/2024)

Direttore **Andrea Licata**
 Tenore **Murat Karahan**
 Soprano **Monica Zanettin**
 Tenore **Riccardo della Sciucca**
 Soprano **Claire Coolen**

Le Villi *Preludio*

Le Villi *Se come voi piccina io fossi* Claire Coolen

Edgar *Torna ai felici di* Riccardo Della Sciucca

Edgar *Preludio Atto III*

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

Manon Lescaut	<i>Donna non vidi mai...</i>	Murat Karahan
Manon Lescaut	<i>In quelle trine morbide</i>	Monica Zanettin
Manon Lescaut	<i>Intermezzo</i>	
La Bohème	<i>Che gelida manina</i>	Murat Karahan
La Bohème	<i>Donde lieta</i>	Monica Zanettin
La Bohème	<i>Quando m'en vo'</i>	Claire Coolen
Corazzata Sicilia		
Tosca	<i>Recondita armonia</i>	Murat Karahan
Tosca	<i>Qual'occhio al mondo...</i>	Murat Karahan/ Monica Zanettin
Preludio Sinfonico		
Tosca	<i>Vissi d'arte</i>	Monica Zanettin
Madama Butterfly	<i>Intermezzo</i>	
Madama Butterfly	<i>Vogliatemi bene</i>	Riccardo Della Sciucca/Monica Zanettin
Madama Butterfly	<i>Addio fiorito asil</i>	Riccardo Della Sciucca
Madama Butterfly	<i>Un bel dì vedremo</i>	Monica Zanettin
Fanciulla del West	<i>Ch'ella mi creda...</i>	Murat Karahan
La Rondine	<i>Ma come puoi lasciarmi</i>	Riccardo Della Sciucca
La Rondine	<i>Chi il bel sogno di Doretta</i>	Claire Coolen
La Rondine	<i>Bevo al tuo fresco sorriso</i>	Karahan/Zanettin/Coolen/Della Sciucca
Suor Angelica	<i>Intermezzo</i>	
Suor Angelica	<i>Senza mamma</i>	Monica Zanettin
Gianni Schicchi	<i>O mio babbino caro</i>	Claire Coolen
Gianni Schicchi	<i>Firenze è come un albero</i>	Riccardo Della Sciucca
Turandot	<i>Nessun dorma</i>	

CONCERTO DI NATALE

Venerdì 20 dicembre 2024, ore 11/ ore 17

Direttore **Riccardo Scilipoti**

Coro di voci Bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

- | | |
|---------------------|---|
| L. Anderson | <i>A Christmas Festival Overture</i> (7'9) |
| Alfonso de' Liguori | <i>Tu scendi dalle stelle</i> arr. Alberto Maniaci (3'30'') |
| P.I.Tchaikowsky | <i>Valzer da "Il lago dei cigni"</i> (7') |
| Tradizionale | <i>Adeste fideles</i> (4') |
| L. Anderson | <i>Irish suite The rakes of Mellow</i> (3'30'') prima esecuzione a Palermo |
| K. Shaw | <i>Jamaican Noel</i> (arr. Alberto Maniaci/Salvatore Sciarratta) prima esecuzione a Palermo (coro di voci bianche e orchestra) (5') |
| J. Williams | <i>Hedwig's theme da Harry Potter</i> (5') (Orchestra) |
| J. Rutter Christmas | <i>Lullaby</i> (coro di voci bianche e orchestra) (4') |
| L. Anderson | <i>Song of the bells</i> (3'10'') |
| R. Blane/H. Martin | <i>Make yourself a merry little Christmas</i> (voci bianche e orchestra) (5') |
| L. Anderson | <i>Sandpaper Ballet</i> (Orchestra) (4') |
| I. Berlin | <i>White Christmas</i> (arr. Alberto Maniaci) (4') (voci bianche e orchestra) |
| J. Pierpont | <i>Jingle bells</i> (arr. Marcello Biondolillo) (voci bianche e orchestra) (5') |

CONCERTO DI CAPODANNO

Mercoledì 1 gennaio 2025, ore 18

Direttore **Peter Guth**

Soprano **Milena Arsovstka**

(200 ° anniversario (Nascita) di Johann Strauss)

Johann Strauss *Frühlingsstimmen*, Walzer op. 410 (1883)

Die Fledermaus“ *Tik-Tak-Polka*, op. 365

Mein Herr Marquis“ Couplet der Adele

Johann Strauss Sr *Gitana-Galopp*, op. 108 (1839)

Johann Strauss *Im Krapfenwald'l*, Polka française op. 336 (1869)

Freuet euch des Lebens, Walzer op. 340 (1870)

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

www.orchestrasinfonicasiciliana.it

	<i>Einzugsmarsch aus „Der Zigeunerbaron“ (1895)</i>
Franz Lehár	<i>Meine Lippen, sie küssen so heiß“ aus „Giuditta“ (1934)</i>
Franz von Suppé	<i>Leichte Cavallerie, Ouverture (1866)</i>
Luigi Arditi	<i>Il Bacio Sulle labbra“ (Kuss-Walzer 1856)</i>
Josef Strauss	<i>Ohne Sorgen, Polka schnell op. 271 (1869)</i>
Johann Strauss	<i>Wo die Citronen blüh'n, Walzer op. 364 (1874)</i>
Eduard Strauss	<i>Vergnügen, Polka schnell op. 228 (1884)</i>
CarlMichael Ziehrer	<i>Liebe schöne, alte Donaustadt“ Walzerlied der Bianca aus „Der Fremdenführer“ (1902)</i>
Johann Strauss	<i>An der schönen, blauen Donau, Walzer op. 314 (1867)</i>

Gennaio	10	Ore 21,00	Turno Serale	
Gennaio	11	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	7

Direttore **Francesco Cilluffo**
Trio di Parma

Beethoven	<i>Triplo Concerto in do magg. Op.56 (36')</i>
Britten	<i>Sinfonia da Requiem (30')</i>
Britten	<i>Sea Interludes da Peter Grimes (20')</i>

Gennaio	17	Ore 21,00	Turno Serale	
Gennaio	18	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	8

Direttore **Christian Arming**
Violino **Anna Tifu**

Korngold	<i>Marietta's lied da Die Tote Stadt (6'30'')</i>
Korngold	<i>Concerto per violino e orchestra in re magg, Op. 35 (25')</i>
Zemlinski	<i>Seejungfrau (47')</i>

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

Gennaio	24	Ore 21,00	Turno Serale	
Gennaio	25	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	9

Direttore **Ryan McAdams**

Pianoforte **Mikhail Pletnev**

Rachmaninov *L'isola dei morti (17')*
Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra (25')
Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra (25')

Gennaio	31	Ore 21,00	Turno Serale	
Febbraio	1	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	10

Direttore **Jonathan Webb**

Olivier Messiaen *Les Offrandes oubliées (12')*
 Poulenc *Sinfonietta (30')*
 Franck *Sinfonia in re min. FWV 48 (40')*

Febbraio	7	Ore 21,00	Turno Serale	
Febbraio	8	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	11

Direttore **Ion Marin**

Mezzosoprano **Anna Lucie Richter**

Berlioz *Les Nuits d'été (31)*
 I. Villanelle
 II. *Le spectre de la rose*
 III. *Sur les lagunes*
 IV. *Absence*
 V. *Au cimetière – Clair de lune*
 VI. *L'île inconnue*

Ravel *La valse (15) (150 Ann, nascita)*

Mendelssohn *Italiana (35)*

Febbraio	14	Ore 21,00	Turno Serale	
Febbraio	15	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	12

Direttore **Ramon Tebar**

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
 Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

Chapi	<i>La revoltosa, Preludio (5')</i>
Granados	<i>Goyescas Intermezzo (5'30'')</i>
Falla	<i>La vida Breve, Interludio e Danza Spagnola (7')</i> <i>Amor Brujo, Danza rituale del fuoco fatuo</i>
Soutullo	<i>La leggenda del bacio, Intermezzo (4')</i>
Turina	<i>Danza fantastica, Orgia (5')</i>
Giménez	<i>Le nozze di Luis Alonso, Intermezzo (5')</i>
Chabrier	<i>España, Rapsodia (6')</i>
Bizet	<i>Carmen Suites 1 & 2, (35')</i>

Febbraio	21	Ore 21,00	Turno Serale	
Febbraio	22	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	13

Direttore **Marcin Nałęcz-Niesiołowski**

Pianoforte **Alessandro Taverna**

Beethoven	<i>Piano Concerto No.5, Op.73 (45')</i>
Del Corno	<i>Maggese (14') - Prima esecuzione a Palermo (Edizioni Curci)</i>
Paderewski	<i>Fantaisie polonaise in sol dièsis minor, op. 19 (22')</i>

Febbraio	28	Ore 21,00	Turno Serale	
Marzo	1	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	14

Direttore **Carlo Rizzi**

Coro e M° del coro Conservatorio di Palermo

Wagner	<i>Preludio e morte di Isotta (19')</i>
Gerschwin	<i>Un Americano A Parigi (19')</i>

Debussy	<i>Trois Nocturnes L 98 (30')</i>
Ravel	<i>Daphnis et Chloé Suite No.2, M.57b (22') (150 Ann, nascita)</i>

Marzo	7	Ore 21,00	Turno Serale	
Marzo	8	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	15

Dir **Jordi Bernacer**

Enrique Granados	<i>Valses poéticos (14')</i> <i>Vivace molto and Melodico - Tempo de Vals noble</i> <i>Tempo de Vals lento - Allegro humoristico - Allegretto (elegante) - Quasi ad libitum (sentimental) - Vivo - Presto</i>
Manuel de Falla	<i>Noches en los jardines de España (23')</i> <i>En el Generalife</i>

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

Isaac Albéniz	<i>Danza lejana</i> <i>En los jardines de la sierra de Córdoba</i> <i>Suite Española (11')</i> <i>Orch. Rafael Frühbeck de Burgos – Asturias</i>
Manuel de Falla	<i>Aragón</i> <i>El sombrero de tres picos (26')</i> <i>Suite I - Introducción</i> <i>La tarde</i> <i>Danza de la molinera (Fandango)</i> <i>El corregidor</i> <i>Las uvas</i> <i>Suite II - Danza de los vecinos (Seguidillas)</i> <i>Danza del molinero (Farruca)</i> <i>Danza final (Jota)</i>

Marzo	14	Ore 21,00	Turno Serale	
Marzo	15	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	16

Direttore **Donato Renzetti**

Violoncello **Miriam Prandi**



Ghedini *Marinaresca e baccanale (16')*

Respighi *Concerto Dorico per violoncello e orchestra (25')* (Prima esecuzione a Palermo)

Respighi *Gli uccelli, per piccola orchestra (20')*

Respighi *Pini di Roma (22')*

Marzo	21	Ore 21,00	Turno Serale	
Marzo	22	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	17

Direttore **Hansjörg Albrecht**

Violoncello **Damiano Scarpa**

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

Richard Strauss *Konzertouverture in do min. (12')*

Richard Strauss *Don Quijote op. 35 (45')*

Richard Strauss *Aus Italien, op. 16" (43')*

Marzo	28	Ore 21,00	Turno Serale	
Marzo	29	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	18

Direttore **Jérémie Rhorer**

Satie *Parade (15') (100 anni della morte)*

Prokofiev *Suite sinfonica da L'amore delle tre melarance Op. 33bis (15')*

Stravinsky *L'uccello di fuoco, balletto del 1910 (45')*

Aprile	4	Ore 21,00	Turno Serale	
Aprile	5	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	19

Direttore **Nicola Luisotti**

Mahler *Sinfonia n  9 (90')*

Aprile	11	Ore 21,00	Turno Serale	
Aprile	12	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	20

Direttore **Daniele Callegari**

Respighi *Antiche arie e danze terza suite per archi 15'*

Ravel *Le tombeau de Couperin 25' (150 Ann, nascita)*

Mussorsky-Ravel *Quadri in una esposizione 35'*

just

Aprile	18	Ore 21,00	Turno Serale	
Aprile	19	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	PASQUA 21

Direttore **Lothar Koenigs**

Soprano **Mojca Erdmann**

Tenor **Jan Petryka**

Evangelist **Joerg Duermueller**

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

Jesus **Dietrich Henschel**
 Bass/Petrus/Pilatus **Johann Kristinsson**
 Alto **Christina Daletska**
 Coro **Slovenian Philharmonic Choir**

Bach *Johannes Passion Passione secondo Giovanni BWV 245 (1'57'')*
 (340 anniversario nascita)

Aprile	26	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	
Aprile	27	Ore 21,00	Turno Serale	22
Direttore	Francesco Ivan Ciampa			

Respighi *Vetrata di chiesa (30')*

Respighi *Impressioni brasiliane (20')*

Bizet *Fantasia sinfonica in do, "Souvenirs de Rome" (37'')*

Maggio	2	Ore 21,00	Turno Serale	
Maggio	3	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	23

Direttore **Diego Matheus**

Trombone **Massimo La Rosa**

Nino Rota *Concerto per trombone e Orchestra in do magg. (15')*

Mahler *Symphony No 5 (1'10'')*

Maggio	9	Ore 21,00	Turno Serale	
Maggio	10	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	24

Direttore **Hartmut Haenchen**

Soprano **Miah Persson**

Richard Strauss *Tod und Verklärung (Morte e trasfigurazione) op. 24*

Richard Strauss *Suite da Il cavaliere della rosa (24')*

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
 Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

- Richard Strauss *Vier letzte Lieder (Quattro ultimi lieder), op. 150, (25')*
Frühling («Primavera») - allegretto, composto per secondo.
September («Settembre») - andante;
Beim Schlafengehen («Andando a dormire») - andante;
Im Abendrot («Al tramonto») - andante. Il primo ad essere composto, nel 1946.
- Richard Strauss Suite da *Il cavaliere della rosa (24')*

Maggio	16	Ore 21,00	Turno Serale	
Maggio	17	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	25

Direttore **Alfred Eschwe**

- Béla Bartók *Ungarische Bilder (12')*;
 Bela Bartók *Konzert für Orchester (38')*
 Zoltán Kodály *Hary Janos Suite (25')*
 Zoltán Kodály *Tänze aus Galante (18')*

Maggio	23	Ore 21,00	Turno Serale	
Maggio	24	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	26

Jone, ossia L'ultimo giorno di Pompei

Opera in quattro atti di Errico Petrella su libretto di Giovanni Peruzzini, tratto dal romanzo di Edward Bulwer-Lytton *Gli ultimi giorni di Pompei*

Musica di Errico Petrella

- Direttore **Massimiliano Stefanelli**
- Arbace, **Marco Caria**
 Jone **Clarissa Costanzo**
 Glauco **Marco Berti**
 Nidia **Nino Surguladze**
 Burbo **Gabriele Sagona**

Il palermitano Errico Petrella nasce il 10 dicembre 1813. Muore a Genova in assoluta miseria.

La sua *Jone*, nell'800, fu eseguita 600 volte, mentre il *Simon Boccanegra* di Verdi, nell'800, fu eseguita solo 60 volte. L'Opera *Jone* è stata eseguita l'ultima volta a Palermo nel 1924. Dopodichè vi è stata una ripresa a Caracas nel 1981 e ne esiste una rarissima ed introvabile registrazione. La proposta è di riprendere questo titolo e farne una nuova e seria registrazione discografica. Vi sono due splendide romanze per il tenore, una grande aria e cabaletta per il baritono e la famosa marcia funebre, che è repertorio corrente di tutte le bande musicali del mondo, ed è sempre eseguita nelle processioni del Venerdì santo.

I ATTO

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
 Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

www.orchestrasinfonicasiciliana.it

Canti chi vuole d'elmi e corazze... aria Glauco, Nidia, Burbo, Jone, Arbace
"Abbandonata ed orfana..." aria Nidia
"Ah! Immagin care..." terzetto Glauco, Nidia, Burbo ???
"E' un giorno di fortuna..." duetto Burbo, Arbace
"Oh, qual...la prima volta m'apparia..." aria Jone
Fra danze oscene ed orgie... duetto Arbace, Jone
Oh! Tanto e come pietosa a me!..." terzetto Jone, Nidia, Arbace

II ATTO

"E' la...rapito in estasi..." duetto Nidia, Burbo
"Or sar  pago Arbace..." scena Burbo
"O, profani diletta..." duetto Glauco, Jone
"Che mai veggo..." terzetto finale II Glauco, Jone, Nidia, Arbace

III ATTO

"Inutil peso della terra Della corona egizia" aria Arbace
"Ecco la sua magion...Jone non mode..." rec. Jone, Nidia
"Come mi balza impaziente il cor..." finale III con tagli Jone, Nidia, Glauco, Arbace, Burbo

IV ATTO

Preludio e marcia lugubre
O, Jone, O Jone di quest'anima..." aria Glauco
"Glauco, Glauco, dove sei?..."
L'ami tanto e l'abbandoni..." duetto Jone, Glauco
 Scena finale con tagli appropriati Jone, Glauco, Nidia, Arbace

Maggio	30	Ore 21,00	Turno Serale	
Maggio	31	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	27

Direttore **Karen Durgarian**

Duduk **Artak Asatryan**

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
 Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

www.orchestrasinfonicasiciliana.it

Arutzunian	<i>Festive ouverture (7')</i>
Arakelian	<i>Suite concertante per duduk e orchestra (20')</i>
Chačaturjan	<i>Sinfonia n° 2 in Mi minore "La Campana (50')</i>

Giugno	6	Ore 21,00	Turno Serale	
Giugno	7	Ore 17,30	Turno Pomeridiano	28

Direttore **Daniel Oren**
 Mezzosoprano **Annalisa Stroppa**

Bellini *Norma Sinfonia (5'30'')*
 Giuseppe Verdi *I Vespri siciliani, Sinfonia (9'')*
 Martucci *Notturmo n. 1 op. 70 per orchestra (8')*
 Martucci *La canzone dei ricordi* Versione per voce e orchestra dell'op. 68b° (31')

- *No, svaniti non sono i sogni* - Dolce ed espressivo
- *Cantava il ruscello* - Allegretto con moto
- *Fior di ginestra* - Andantino
- *Sul mar la navicella* - Allegretto con moto
- *Un vago mormorio* - Andante
- *Al folto bosco* - Andantino con moto
- *No, svaniti non sono i sogni* - Andantino

TOTALE COSTI COMPLESSIVI

DIRETTORI	€	448.050,00
SOLISTI	€	317.250,00
CORI	€	68.000,00
IDEOGRAMMI	€	10.000,00
ONERI	€	206.631,00
RETRIBUZIONI SCRITTURATI	€	<u>90.271,45</u>

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
 Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

TOTALE**€ 1.140.202,45**

2. di approvare la 65^a Stagione Concertistica dal 25 ottobre 2024 al 31 dicembre 2024 sotto il profilo economico;
3. di riservarsi di approvare la 65^a Stagione Concertistica dal 1° gennaio 2025 al 13 giugno 2025 sotto il profilo economico dopo l'approvazione del Bilancio di Previsione 2025.
4. di dare mandato agli uffici tecnici e amministrativi di predisporre tutto quanto necessario per la corretta esecuzione e il buon andamento di quanto sopra riportato.

Il Commissario Straordinario
Dott.ssa Margherita Rizza



Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

www.orchestrasinfonicasiciliana.it

Scritture dal 22.10.2024 al 31.12.2024			
Strumento	Dal	al	N.
Violino di Spalla	22/10/2024	31/12/2024	1
Spalla secondi violini	22/10/2024	31/12/2024	1
violino di fila	22/10/2024	31/12/2024	10
violino di fila	22/10/2024	31/12/2024	
violino di fila	22/10/2024	31/12/2024	
violino di fila	22/10/2024	31/12/2024	
violino di fila	22/10/2024	31/12/2024	
violino di fila	22/10/2024	31/12/2024	
violino di fila	22/10/2024	31/12/2024	
violino di fila	22/10/2024	31/12/2024	
violino di fila	22/10/2024	31/12/2024	
violino di fila	22/10/2024	31/12/2024	
I Viola	22/10/2024	31/12/2024	1
Viola di fila	22/10/2024	31/12/2024	4
Viola di fila	22/10/2024	31/12/2024	
Viola di fila	22/10/2024	31/12/2024	
Viola di fila	22/10/2024	31/12/2024	
Primo Violoncello	22/10/2024	31/12/2024	2
Primo Violoncello	22/10/2024	31/12/2024	
Violoncello di fila	22/10/2024	31/12/2024	3
Violoncello di fila	22/10/2024	31/12/2024	
Violoncello di fila	22/10/2024	31/12/2024	
Primo Contrabbasso	22/10/2024	31/12/2024	1
Contrabbasso di fila	22/10/2024	31/12/2024	1
I Flauto	22/10/2024	31/12/2024	2
I Flauto	22/10/2024	31/12/2024	
I Oboe	22/10/2024	31/12/2024	2
I Oboe	22/10/2024	31/12/2024	
I Clarinetto	22/10/2024	31/12/2024	2
I Clarinetto	22/10/2024	31/12/2024	
I fagotto	22/10/2024	31/12/2024	2
I fagotto	22/10/2024	31/12/2024	
I Corno	22/10/2024	31/12/2024	2
I Corno	22/10/2024	31/12/2024	
Corno di fila	22/10/2024	31/12/2024	1
I Tromba	22/10/2024	31/12/2024	2
I Tromba	22/10/2024	31/12/2024	
I Trombone	22/10/2024	31/12/2024	1
Timpano	22/10/2024	31/12/2024	2
Timpano	29/10/2024	31/12/2024	
Percussione	22/10/2024	31/12/2024	2
Percussione	22/10/2024	31/12/2024	
Totale			42



*Finis
Opera*

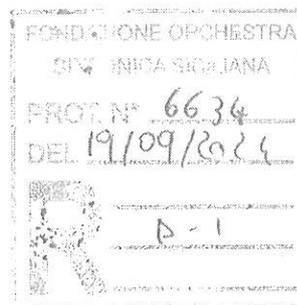
COORDINATORE DIREZIONE
M^{re} Francesco Di Marco

19. IX. 2024

V. R.



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE



Relazione sulla programmazione 2024 2025

La proposta artistica per la stagione sinfonica 2024 2025 non ha un tema particolare, metodo praticato da tanti programmatori e al quale personalmente non credo, perchè limita le scelte, e non aggiunge nulla alle motivazioni di attrazione del pubblico, ma spazia su vari periodi e compositori per dare un'ampia panoramica del repertorio classico e moderno con l'obiettivo di attrarre nuovo e diverso pubblico possibilmente incuriositi dalle proposte, alcune alquanto inusuali ed insolite.

Nonostante l'infelice e repentino periodo estivo, nel quale diventa molto difficile reperire artisti e disponibilità, e puntando sulle relazioni personali, si è riusciti ad assicurare all'Orchestra una qualificata presenza di direttori e solisti di particolare importanza, nel rispetto dei limiti budgetari.

Si dà pieno sfogo alle forti potenzialità dell'orchestra presentando alcuni capolavori del repertorio sinfonico con Mahler, le *sinfonie 1,3,5,9*, Richard Strauss, capisaldi del sinfonismo europeo e Bruckner con la sua *Settima Sinfonia*, probabilmente il suo capolavoro, diretto dal maestro Lu Jia, oltre a presentare musiche di richiamo di altri paesi e mondi; Armenia (con Karen Durgarian ed il duduk di Artak Asatryan, Ungheria (Alfred Eschwè), Spagna (Jordi Bernacer e Ramon Tebar),

Un grande direttore, Hartmuth Haenchen, che era stato solo una volta con la Sinfonica nel 2010, ed il mezzosoprano Anke Vondung, avranno il compito di inaugurare la stagione sinfonica con la monumentale *Terza sinfonia* di Mahler con un coro femminile, ed il coro di bambini dell'OSS.

Quindi, per commemorare Gabriel Faurè (12 Maggio 1845 – 4 Novembre 1924) verrà eseguito il suo bellissimo *Requiem* per soprano, baritono e coro misto.

Doveroso ed indispensabile un omaggio a Giacomo Puccini, nel 100 anniversario della sua scomparsa, il 29 novembre 1924, con una selezione di arie e duetti, oltre che diversi brani orchestrali (intermezzi e preludi) che presenteranno quasi tutte e 13 le opere del Maestro con 4 solisti (due tenori e due soprani). Il concerto avrà come sfondo uno schermo dove verranno proiettati momenti della vita di Puccini e immagini che richiamino e commentino le opere presentate. Forse la prima volta che un concerto viene "illustrato" ed

Il classico repertorio pianistico sarà assicurato da Benedetto Lupo, che eseguirà il 2° *Concerto di Brahms*, mentre Mikhail Pletnev proseguirà il suo percorso Rachmaninov iniziato l'anno prima, e Alessandro Taverna il *Concerto n°5* di Beethoven.

Fra i direttori selezionati vi sono alcune eccellenze quali Hartmut Haenchen, Lothar Koenings, Markus Stenz, Carlo Rizzi, Donato Renzetti, Jérémie Rhorer, Nicola Luisotti, Hansjörg Albrecht, Daniel Oren, Diego Matheus, Jonathan Webb e tanti direttori italiani e non, per la prima volta con la OSS, Daniele Callegari, Francesco Cilluffo, Francesco Ivan Ciampa, Ion Marin, Ramon Tebar, Jordi Bernacer, Lu Jia.

Inoltre importante la presenza di solisti di primissimo livello internazionale quali il mezzosoprano Anna Lucie Richter per *Les Nuits d'été* di Berlioz, Miah Persson per i *4 ultimi lieder* di Richard Strauss e Annalisa Stroppa per *La canzone dei ricordi* di Martucci con Daniel Oren.

Fra gli strumentisti il Trio di Parma per il *Triplo concerto* di Beethoven, la violoncellista Miriam Prandi per il *Concerto dorico* di Respighi, il trombone Massimo la Rosa ed il violoncellista Damiano Scarpa per il *Don Quixote, Op.35* di Richard Strauss oltre al curioso Duduk di Artak Asatryan, che assieme al direttore Karen Durgarian offrirà un repertorio armeno di assoluta novità.

Viene ovviamente mantenuto il consueto appuntamento natalizio con il coro di voci bianche dell'OSS, diretto da Riccardo Scilipoti oltre che il concerto "viennese straussiano" del 1° gennaio che questa volta sarà diretto da Peter Guth con il soprano Milena Arsovstka.

Palermo 27 luglio 2025

Giuseppe Cuccia