



FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA  
DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO

Deliberazione

L'anno... DUEMILAVENTITRE'

del Consiglio

Il giorno... NOVE del mese di... OTTOBRE

Data... 9 OTTOBRE 2023

In via... TURATI, 2 (POTEATTA - GARIBOLDI)

Delibera n°... 29

Si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione

Orchestra Sinfonica Siciliana

Presiede l'adunanza il Signor... DOTT. GAETANO CACCIO, PRESIDENTE

Sono presenti.....

DOTT. GIOVANNI LORENZO CATALANO, VICEPRESIDENTE

AVV. ALESSANDRA GIAMBRA, CONSIGLIERE

PROF. SBA SONIA GIACALONE, CONSIGLIERE

Per il Collegio dei Revisori.....

DOTT. FULVIO COTICCHIO, PRESIDENTE

DOTT. PIETRO DRAGUSA, COMPONENTE

Assenti i Signori.....

AVV. DARIO ROMANO, CONSIGLIERE

Segretario Verbalizzante.....

FONDAZIONE ORCHESTRA  
SINFONICA SICILIANA

PROT N° 603

DEL 18/1/2024

**R**

012

**DELIBERA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N.  
DEL 09.10.2023**

**Il Consiglio di Amministrazione:**

**PREMESSO** che con D.P. n. 84/Serv. 1° /S.G. dell'8 marzo 2023, l'On. Presidente della Regione Siciliana ha provveduto alla nomina del nuovo Consiglio di Amministrazione della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – FOSS;

**VISTO** lo Statuto vigente della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana approvato con Decreto Assessoriale Turismo n. 2165 del 03.12.2018;

**VISTA** la Stagione 2023/2024 predisposta dal Sovrintendente dott. Andrea Peria Giaconia, previa acquisizione delle indicazioni ricevute dal CdA in data 6 ottobre 2023 al fine di

Tutto ciò premesso, il Consiglio, dopo ampio e articolato dibattito, con l'astensione del Consigliere Giacalone:

**DELIBERA**

Di approvare i seguenti concerti sinfonici per un costo complessivo pari a € 901.890,50:

- a) concerti "anteprima e decentramento" dal 6 ottobre 2023 al 5 novembre 2023;
- b) La 64esima la seguente stagione artistica dal 10 novembre 2023 all'1 giugno 2024;
- c) "Progetti speciali per le scuole" novembre/dicembre 2023 e 8-9 marzo 2024.

**ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA**

**Programmazione artistica 6 ottobre 2023 - 1 giugno 2024**

**CONCERTI-ANTEPRIMA E IN DECENTRAMENTO**

Produzione n. 1 - Venerdì 6 ottobre e Sabato 7 ottobre 2023

Nicola Marasco *direttore*

Beethoven *Fidelio* op. 73, Ouverture (6')

Beethoven *Egmont* op 84, Ouverture (9')

Mendelssohn *Sinfonia n. 3 in la minore* op. 56 "Scozzese" (40')

Organico orchestrale

(2 fl, 2 ob, 2 cl, 4 cr, 2 tr, tbn, 1 timpani, 40 archi)

COSTI

**Direttore: € 3.500,00 lordi tutto incluso**

Produzione n. 2 - Venerdì 27 ottobre e Sabato 28 ottobre 2023

**Musica sull'acqua / Musica per i Reali fuochi d'artificio**

Ignazio Maria Schifani *direttore*



Direttore: € 800,00

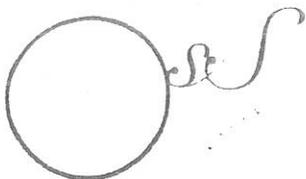
**COSTI**

<b>DIRETTORI:</b>	<b>€ 301.300,00</b>
<b>SOLISTI:</b>	<b>€ 212.850,00</b>
<b>SCRITTURATI:</b>	<b>€ 196.000,00</b>
<b>ONERI:</b>	<b>€ 191.740,50</b>
<b>TOT.</b>	<b>€ 901.890,50</b>

Il Segretario Verbalizzante  
Dott. Massimo Provenza

Il Presidente del C.d.A. della Fondazione  
Dott. Gaetano Cuccio





ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE

Il presente verbale, previa lettura, è stato approvato e firmato nei termini di legge.

Il Presidente – Dott. Gaetano Cuccio.....

I Componenti del CdA:

Dott. Giovanni Lorenzo Catalano.....

Prof.ssa Sonia Giacalone.....

Avv. Alessandra Ginestra.....

Avv. Dario Romano.....

Il Segretario Verbalizzante.....



Händel *Musica sull'acqua* HWV 348-50 (40')  
Händel *Musica per i Reali fuochi d'artificio in re magg.* HWV 351 (18')

Organico orchestrale  
(2fl, 3ob, 2fg, 1 Kfg, 3 cr, 3 tr, 1 timpani, 1 clavicembalo, 24 archi)

COSTI

**Direttore: € 4.500 lordi tutto incluso**

CONCERTO STRAODINARIO IN OCCASIONE DEL CONFERIMENTO  
DEL PRIMO "PREMIO GIUSEPPE ALESSI"

Giovedì 12 ottobre 2023 - Giardini di Palazzo d'Orleans  
Čajkovskij *Serenata in do maggiore* op. 48 (28')  
Beatrice Venezi *direttore*

Organico orchestrale:

Archi: 25 elementi

COSTI

**Direttore: Prestazione a titolo gratuito**

Produzione n. 3 - Sabato 4 novembre e Domenica 5 novembre 2023

Luoghi da definire

**Musica sull'acqua / Musica per i Reali fuochi d'artificio**

Ignazio Maria Schifani *direttore*

Händel *Musica sull'acqua* HWV 348-50 (40')  
Händel *Musica per i Reali fuochi d'artificio in re magg.* HWV 351 (18')

Organico orchestrale  
(2fl, 3ob, 2fg, 1 Kfg, 3 cr, 3 tr, 1 timpani, 1 clavicembalo, 24 archi)

COSTI

**Direttore: € 4.500 lordi tutto incluso**

**64ª STAGIONE CONCERTISTICA 2023-24**

CONCERTI DI INAUGURAZIONE

Produzione n. 1 - Venerdì 10 novembre e Sabato 11 novembre 2023

**Barry Douglas / Beethoven**

Barry Douglas *direttore e solista*

Beethoven *La consacrazione della casa, Ouverture* op. 124 (10')

Beethoven *Concerto n. 3 in do minore* op. 37 per pianoforte e orchestra (37')  
[intervallo]

Beethoven *Sinfonia n. 5 in do minore* op. 67 (32')

Organico orchestrale:

(2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 1Kfg, 2cr, 2tr, 3 tbn, 1 timpani, 40 archi)

COSTI

**Direttore/solista: € 18.500 lordi**

**tutto incluso\***

Produzione n. 2 - Venerdì 17 novembre e Sabato 18 novembre 2023

**Massimo Quarta / Massimo Quarta / Saint-Saëns / Sarasate / Šostakovič**

Massimo Quarta *direttore e solista*

Saint-Saëns *Introduzione e Rondò capriccioso* op. 28 per violino e orchestra (10')

Sarasate *Fantasia da concerto sull'opera "Carmen"* op. 25 per violino e orchestra (11')

[intervallo]

Šostakovič *Sinfonia n. 5 in re minore* op. 47 (45')

Organico orchestrale:

(1ott, 2fl, 2ob, 1cl. piccolo, 2cl, 2fg, 1Kfg, 4cr, 2tr, 3tbn, 1BT, 1 timpani, 3 percussioni, 1celesta, 2 arpe, 1 pianoforte, 50 archi)

COSTI

**Direttore/solista: € 12.500,00**

Produzione n. 3 - Venerdì 24 novembre e Sabato 25 novembre 2023

**Mikhail Pletnev / Rach 2**

Mikhail Pletnev\* *pianoforte*

Ryan McAdams *direttore*

Rachmaninov *Concerto n. 2 in do minore* op. 18 per pianoforte e orchestra (34')

[intervallo]

Rachmaninov *Danze sinfoniche* (32')

Organico orchestrale:



(2fl, 2ob, 1cl. piccolo, 2cl, 2fg, 1Kfg, 4cr, 3tr, 3tbn, 1BT, 1 timpani, 2 percussioni, 2 arpe, 1 pianoforte, 50 archi)

COSTI

<b>Solista:</b>	<b>€ 30.000,00</b>
<b>Direttore:</b>	<b>€ 10.500,00</b>

Produzione n. 4 - Venerdì 1 dicembre e Sabato 2 dicembre 2023

**Donato Renzetti / Stravinsky / Ravel**

Donato Renzetti *direttore*

Stravinsky *Petruška* (rev. 1947) (38')

[intervallo]

Ravel *Le Tombeau de Couperin* (20')

Ravel *Boléro* (17')

Organico orchestrale:

(1ott, 2fl, 2ob, 1ob d'amore, 1ci, 1cl. piccolo, 2cl, 1 clb, 2fg, 1Kfg, 4cr, 4tr, 3tbn, 1BT, 3 sax, 2 timpani, 3 percussioni, 1celesta, 1 arpa, 1 pianoforte, 50 archi)

COSTI

<b>Direttore:</b>	<b>€ 15.000,00</b>
-------------------	--------------------

Produzione n. 5 - Sabato 9 dicembre e Domenica 10 dicembre 2023

**Francesca Deگو / Brahms**

Francesca Deگو *violino*

Jordan de Souza *direttore*

Brahms *Concerto per in re maggiore* op. 77 per violino e orchestra (40')

[intervallo]

Beethoven *Sinfonia n. 8 in fa maggiore* op. 93 (27')

Organico orchestrale:

(2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 4cr, 2tr, 1 timpani, 40 archi)

COSTI

<b>Solista:</b>	<b>€ 8.500,00</b>
-----------------	-------------------

**Direttore: € 10.500,00**

Produzione n. 6 - Venerdì 15 dicembre 2023 e Sabato 16 dicembre 2023

**Mikhail Pletnev / Rach 3**

Mikhail Pletnev *pianoforte*

Ryan McAdams *direttore*

Rachmaninov *Concerto n. 3 in re minore* op. 40 per pianoforte e orchestra (43')

[intervallo]

Stravinsky *L'Uccello di fuoco*, Suite dal balletto (vers. 1945) (30')

Organico orchestrale:

(2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 4cr, 3tr, 3tbn, 1BT, 1 timpani, 2 percussioni, 50 archi)

**COSTI**

**Solista: € 30.000,00**

**Direttore: € 10.500,00**



**CONCERTO DI NATALE**

Giovedì 21 dicembre 2023, ore 11 e Venerdì 22 dicembre 2023, ore 21

Coro di voci Bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Aurora Bruno *contralto*

Riccardo Scilipoti *direttore*

Pennisi

*Due canzoni natalizie etnee trascritte dalla memoria* op. 49 (6')

Anderson

*A Christmas Festival Overture* (7)

de' Liguori

*Tu scendi dalle stelle* - Arr. di Alberto Maniaci (3'30")

Anonim ted. (xvii sec.)

*L'abete di Natale* - Arr. di Alberto Maniaci (3'30")

Čajkovskij

*Valzer* (da *La Bella addormentata*) (4'30")

Rutter

*What Sweeter Music* (5')

Adam

*Cantique de Noël* (5')

Čajkovskij

*Valzer dei fiori* (da *Lo Schiaccianoci*) (7')

[intervallo]

Anderson

*Sleigh Ride* (3')

Cohen

*Halleluja* - Arr. Giuseppe Vasapolli (4')

Shaw-Maniaci-Sciarratta

*Jamaican Noël* - Prima esecuzione a Palermo (5')

Sheldon

*A Most Wonderful Christmas* - Prima esecuzione a Palermo (8')

Williams

*Somewhere In My Memory* (3'45")

Berlin

*White Christmas* - Arr. di Alberto Maniaci (4')

Pierpont

*Jingle Bells* - Arr di Marcello Biondolillo (5')

[bis]

Williams

*Merry Christmas* (3'10")

Organico orchestrale:

(1ott, 2fl, 2ob, 1ci, 1cl. piccolo, 2cl, 1 clb, 2fg, 1Kfg, 4cr, 3tr, 3tbn, 1BT, 1 timpani, 3 percussioni, 1 arpa, 50 archi)

**COSTI**

**Solista: € 500,00**

**Direttore: € 800,00**

CONCERTO DI CAPODANNO

Lunedì 1 gennaio 2024, ore 18

Christian Arming *direttore*

- J. Strauss "figlio" *Il pipistrello*, Ouverture (8')
- J. Strauss "figlio" *Wein, Weib und Gesang* op. 333 (13')
- J. Strauss "figlio" *Rosen aus dem Süden* op. 388 (9')
- J. Strauss "figlio" *Éljen a Magyar!* op. 332 (3')
- J. Strauss "figlio" *Wiener Blut* op. 354 (9')
- [intervallo]
- R. Strauss *Il Cavaliere della rosa*, Suite (20')
- Brahms *Danza ungherese n. 1* (5')
- Brahms *Danza ungherese n. 5* (4')
- J. Strauss "figlio" *Pizzicato-Polka* (3')
- J. Strauss "figlio" *Egyptischer Marsch* (4')
- J. Strauss "figlio" *Unter Blitz und Donner* op. 324 (3')
- J. Strauss "figlio" *Tritsch-Tratsch-Polka* op. 214 (3')
- J. Strauss "figlio" *Kaiser-Walzer* op. 437 (11')
- [bis]
- J. Strauss "figlio" *An der schönen, blauen Donau* op. 314 (10')
- J. Strauss "padre" *Radetzky-Marsch* op. 228 (3')

Organico orchestrale:

(1ott, 2fl, 2ob, 1ci, 1cl. piccolo, 2cl, 1 clb, 2fg, 1Kfg, 4cr, 4tr, 3tbn, 1BT, 1 timpani, 3 percussioni, arpa, 50 archi)

COSTI

**Direttore: € 9.000,00**

Produzione n. 7 - Venerdì 12 gennaio e Sabato 13 gennaio 2024

**Piovani dirige Piovani**

Nicola Piovani *direttore*

Piovani *Scherzo eolico* - Prima esecuzione a Palermo

Piovani *Sarajevo* - Prima esecuzione a Palermo

Piovani *Suite Taviani*

[intervallo]

Piovani *La vita è bella*

Piovani *Suite Fellini*

Organico orchestrale:

(2fl, 2ob, 2cl, 1 sax, 2fg, 4cr, 2tr, 2tbn, 1BT, 1 timpani, 2 percussioni, 1 batteria, 1 tastiera, 1 chitarra, 1 arpa, 1 pianoforte, 50 archi)

COSTI

**Direttore: € 27.000,00**

Produzione n. 8 - Venerdì 19 gennaio e Sabato 20 gennaio 2024



**Beatrice Venezi / Čajkovskij 1**

Stefan Milenkovich *violino*

Beatrice Venezi *direttore*

Čajkovskij *Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra (35')*

[intervallo]

Čajkovskij *Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (43')*

Organico orchestrale:

(1ott, 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 4cr, 2tr, 3tbn, 1BT, 1timpani, 2 percussioni, 50 archi)

COSTI

**Solista: € 8.500,00**

**Direttore: € 12.000,00**

**9. Venerdì 26 gennaio - Sabato 27 gennaio 2024**

**Giorno della Memoria**

Giulia Peri *soprano*

Carlo Boccadoro *direttore*

Pärt *Fratres per archi e percussioni (12')*

Panufnik *Ouverture tragica (8') - Prima esecuzione italiana*

[intervallo]

Górecki *Sinfonia n. 3 op. 36 "Dei canti di dolore" (50')*

Organico orchestrale:

(3fl, 3ob, 2cl, 1 clb, 3fg, 1Kfg, 4cr, 4tr, 4tbn, 1BT, 1timpani, 3 percussioni, 1 arpa, 1 pianoforte, 60 archi)

COSTI

**Solista € 2.500,00**

**Direttore: € 7.500,00**

Produzione n. 10 - Venerdì 2 febbraio e Sabato 3 febbraio 2024

**Beatrice Venezi / Čajkovskij 2**

Beatrice Venezi *direttore*

Rimski-Korsakov *Shéhérazade. Poema sinfonico op. 35 (45')*

[intervallo]

Čajkovskij *Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (47')*

Organico orchestrale:

(1ott, 2fl, 2ob, 1 ci, 2cl, 2fg, 4cr, 4tr, 3tbn, 1BT, 1 timpani, 3 percussioni, 1 arpa, 50 archi)

COSTI

**Direttore: 12.000,00**



Produzione n. 11. Venerdì 9 febbraio e Sabato 10 febbraio 2024

**Il Modernismo italiano**

Georgios Balastinos *direttore*

Ziino *Concerto per archi (18')*

Casella *A notte alta. Poema op. 30 (12')*

Prima esecuzione a Palermo

[intervallo]

Pizzetti *Preludio a un altro giorno - Prima esecuzione a Palermo (10')*

Casella *La giara. Suite da concerto op. 41 bis (20')*

Organico orchestrale:

(2fl, 2ob, 2cl, 1 clb, 2fg, 4cr, 2tr, 2tbn, 1BT, 1timpani, 3 percussioni, 40 archi)

COSTI

Direttore:	€ 5.500,00
------------	------------

Produzione n. 12 - Venerdì 16 febbraio e Sabato 17 febbraio 2024

**Angius / Incardona / Schumann**

Giuseppe Albanese *pianoforte*

Marco Angius *direttore*

Incardona *Avec un morne embrassement (frammento) (9')*

Schumann *Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra (30')*

[intervallo]

Schumann *Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 "La primavera" (32')*

Arr. di Gustav Mahler - Prima esecuzione a Palermo

Organico orchestrale:

(2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 4cr, 2tr, 3tbn, 1BT, 1timpani, 1 percussionione, 1 celesta, 1pf, 40 archi)

COSTI

Solista:	€ 7.000,00
----------	------------

Direttore:	€ 9.000,00
------------	------------

Produzione n. 13 - Venerdì 23 febbraio e Sabato 24 febbraio 2024

**Pietro De Maria / Chopin**

Pietro De Maria *pianoforte*

Giuseppe Mengoli *direttore*

Chopin *Andante spianato e Grande polacca brillante op. 22 per pianoforte e orchestra (13')*

Chopin *Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra (32')*

[intervallo]

Debussy *La Mer. Tre schizzi sinfonici (25')*

Organico orchestrale:

(1ott, 2fl, 2ob, 1ci, 2cl, 1 sax, 3fg, 1Kfg, 4cr, 5tr, 3tbn, 1BT, 1timpani, 3 percussioni, 2 arpe, 50 archi)

COSTI

Solista: € 9.000,00

Direttore: € 6.000,00

Produzione n. 14 - Venerdì 1 marzo - Sabato 2 marzo 2024

**Rota Fellini**

Silvia Chiesa *violoncello*

Massimiliano Caldi *direttore*

Mascagni *Nerone, Interludio (5'30") - Prima esecuzione a Palermo*

Castelnuovo-Tedesco *Concerto in sol minore op. 72 (30') per violoncello e orchestra*

Prima esecuzione italiana

[intervallo]

Rota *La strada, Suite dal balletto (30')*

Organico orchestrale:

(3fl, 3ob, 3cl, 2sax, 2fg, 4cr, 4tr, 4tbn, 1BT, 1 timpani, 3 percussioni, 1 batteria jazz, 1 celesta, 50 archi)

COSTI

Solista: € 4.000,00

Direttore: € 6.500,00

Produzione n. 15 - Venerdì 8 marzo - Sabato 9 marzo 2024

**Stefano Accorsi / Furioso Orlando**

*Ballata in ariostesche rime per un cavalier narrante.*

Spettacolo per parole e musica di/con Stefano Accorsi

liberamente ispirato all'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto

Prima rappresentazione a Palermo

Organico orchestrale:

Orchestra da camera (almeno 35 elementi)

COSTI

Produzione € 25.000,00

**Rota / Visconti**

Produzione n. 16 - Venerdì 15 marzo e Sabato 16 marzo

Maurizio Baglini *pianoforte*

Luciano Acocella *direttore*

Rota *Il Cappello di paglia di Firenze, Ouverture (4'30")*

Rota *Concerto soirée per pianoforte e orchestra (22')*

[intervallo]

Rota *Sinfonia sopra una canzone d'amore (30')*

Organico orchestrale:

(1ott, 2fl, 2ob, 1 ci, 1cl. piccolo, 2cl, 1 clb, 2fg, 1Kfg, 4cr, 4tr, 3tbn, 1BT, 1 timpani, 3 percussioni, 1 arpa, 50 archi)

COSTI

<b>Solista:</b>	<b>€ 4.000,00</b>
<b>Direttore:</b>	<b>€ 7.000,00</b>

Produzione n. 17 - Venerdì 22 marzo e Sabato 23 marzo 2024

**Piovano / Šostakovič / Mozart**

Luigi Piovano *direttore e solista*

Šostakovič *Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op 107 per violoncello e orchestra (28')*  
[intervallo]

Mozart *Sinfonia n. 41 in do maggiore KV 551 "Jupiter" (38')*

Organico orchestrale:

(2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 1Kfg, 2cr, 2tr, 1timpani, 1celesta, 40 archi)



<b>Direttore/solista:</b>	<b>€ 10.000,00</b>
---------------------------	--------------------

Produzione n. 17 - Giovedì 28 marzo, ore 17.30 e Venerdì 29 marzo

**Le ultime sette parole**

Filippo Luna *voce recitante*

Ignazio Maria Schifani *direttore*

Haydn *Le sette ultime parole del nostro Redentore sulla croce Hob. XX:1 (70')*

Vers. originale per orchestra e narratore - Prima esecuzione a Palermo

Organico orchestrale:

(2ob, 2cl, 2fg, 1timpani, 40 archi)

COSTI

<b>Voce recitante:</b>	<b>€ 2.500,00</b>
<b>Direttore:</b>	<b>€ 5.500,00</b>

Produzione n. 18 - Venerdì 5 aprile e Sabato 6 aprile

**Ramin Bahrami / Bach**

Ramin Bahrami *pianoforte*

Yurek Dybal *direttore*

Bach *Aria (dalla Suite in re maggiore BWV 1068) (5')*

Arr. di Gustav Mahler - Prima esecuzione a Palermo

Bach *Concerto per pianoforte n. 1 in re minore BWV 1052 per pianoforte e archi (22')*

Bach *Concerto per pianoforte n. 5 in fa minore BWV 1056 per pianoforte e archi (12')*

[intervallo]

Mendelssohn *Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 "La Riforma" (25')*

Organico orchestrale:

(2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 1Kfg, 2cr, 2tr, 3tbn, 1timpani, 40 archi)



COSTI

Solista: € 11.350,00

Direttore: € 9.000,00

20. Venerdì 12 aprile - Sabato 13 aprile

**Mozart / Stockhausen / Schumann**

Michele Marelli *clarinetto*

Tito Ceccherini *direttore*

Mozart *La Clemenza di Tito* KV 621, Ouverture

Mozart *Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra* KV 622 (30')

Cadenze di K. Stockhausen (1978) - Prima esecuzione a Palermo

[intervallo]

Schumann *Sinfonia n. 2 in so maggiore* op. 51 (40')

Organico orchestrale:

(2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 2cr, 2tr, 3tbn, 1timpani, 40 archi)

COSTI

Solista: € 5.500,00

Direttore: € 7.000,00

**Produzione n. 21** - Venerdì 19 aprile e Sabato 20 aprile 2024

**Paolo Fresu**

Paolo Fresu *tromba e flicorno*

Nuovo Progetto in esclusiva per l'Orchestra Sinfonica Siciliana

Orchestra da camera (almeno 35 elementi)

COSTI

Direttore: € 6.000,00

Solista: € 10.000,00

**Produzione n. 22** - Venerdì 26 aprile e Sabato 27 aprile 2024

**Languire a Palermo**

Adriana De Paola *contralto*

Marco Angius *direttore*

Sciarrino *Languire a Palermo (Wagner, melodie ultime)* (15')

Prima esecuzione a Palermo

Wagner *Wesendonck-Lieder* WWV 91 (20') - Arr. di Hans Werner Henze

Vers, italiana di Arrigo Boito - Prima esecuzione a Palermo

[intervallo]

Mannino *So stürben wir, ungetrennt* op. 80 (10')

Prima esecuzione a Palermo

Wagner *Siegfried-Idyll* WWV 91b (20')

Organico orchestrale:

(1ott, 2fl, 2ob, 1 ci, 1cl. piccolo, 2cl, 1 clb, 2fg, 1Kfg, 4cr, 4tr, 3tbn, 1BT, 1 timpani, 3 percussioni, 1 pianoforte, 50 archi)



Solista:	€ 5.000,00
Direttore:	€ 9.000,00

Produzione n. 23 - Venerdì 3 maggio - Sabato 4 maggio 2024

**Mozart / Šostakovič**

Alessandro Taverna *pianoforte*

Carlo Boccadoro *direttore*

Mozart *Sinfonia in re maggiore KV 81 (9')*

Mozart *Concerto mi bemolle maggiore Kv. 271 "Jeunehomme" per pianoforte e orchestra (34') [intervallo]*

Šostakovič *Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 (25')*

Organico orchestrale:

(1ott, 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 4cr, 2tr, 3tbn, 1BT, 1 timpani, 2 percussioni, 40 archi)

COSTI

Solista: € 5.500,00

Direttore: € 7.500,00

Produzione n. 24 - Venerdì 10 maggio - Sabato 11 maggio

**Mannino / Schumann / Brahms**

Ettore Pagano *violoncello*

Diego Ceretta *direttore*

Mannino *Oh! du mein holder Abendstern op. 82 per violoncello e orchestra (8')*

Prima esecuzione a Palermo

Schumann *Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra (25')*

[intervallo]

Brahms *Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 (45')*

Organico orchestrale:

(2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 1Kfg, 4cr, 2tr, 3tbn, 1timpani, 40 archi)

COSTI

Solista: € 4.500,00

Direttore: € 7.000,00

25. Venerdì 17 maggio - Sabato 18 maggio

**Donato Renzetti / Vittorio Bresciani**

Vittorio Bresciani *pianoforte*

Donato Renzetti *direttore*

Liszt-Adams *La lugubre gondola* - Prima esecuzione italiana (10')

Liszt *Concerto n. 2 in la maggiore* Rv. 456 per pianoforte e orchestra (20')

[intervallo]

Wagner *Parsifal*, Ouverture (12')

Wagner *Tannhäuser*, Ouverture (13')

Wagner *I Maestri cantori di Norimberga*, Ouverture (18')

Organico orchestrale:

(1ott, 2fl, 3ob, 1ci, 1cl. piccolo, 2cl, 1 clb, 3fg, 1Kfg, 4cr, 3tr, 3tbn, 1BT, 1 timpani, 2 percussioni, arpa, 50 archi)



COSTI

**Solista: € 5.000,00**

**Direttore: € 15.000,00**

Produzione n. 26 - Venerdì 24 maggio e Sabato 25 maggio 2024

**Andrea Lucchesini / Čajkovskij**

Andrea Lucchesini *pianoforte*

Emmanuel Tjeknavorian *direttore*

Mannino *Adagio per orchestra d'archi (In memoria di Francesca Morvillo)* op. 572 bis (10')

Čajkovskij *Concerto n. 1 in si bemolle maggiore* op. 29 per pianoforte e orchestra (35')

[intervallo]

Čajkovskij *Romeo e Giulietta* (22')

Borodin *Danze polovesiane (da Il principe Igor)* (12')

Organico orchestrale:

COSTI

**Solista: € 9.000,00**

**Direttore: € 12.000,00**

27. Venerdì 31 maggio - Sabato 1 giugno

**José Cura: Dialogo fra le due Americhe**

José Cura *tenore e direttore*

Aniello Desiderio *chitarra*

*Canzoni argentine*, per tenore e orchestra da camera (20') - Arr. di José Cura

Prima esecuzione a Palermo

Cura *Concierto para un Resurgir*, per chitarra e orchestra (24') - Prima esecuzione italiana

[intervallo]

Dvořák *Sinfonia n. 9 in mi minore* op. 95 "Dal Nuovo Mondo" (40')

Organico orchestrale:

(2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 4cr, 2tr, 3tbn, 1BT, 1timpani, 2 percussioni, 40 archi)

COSTI

Tenore/Direttore: € 22.000,00

Solista: € 3.500,00

### PROGETTI SPECIALI PER LE SCUOLE

Produzione n. 1 - Novembre/dicembre 2023 - quattro recite

Politeama Garibaldi, Sala Rossa

**Le fiabe siciliane di Italo Calvino**

Alberto Favara, *Canti della terra del mare di Sicilia*

Irene Ientile *contralto*

Riccardo Scilipoti *pianoforte*

Voci narranti da definire

COSTI

Solisti: € 9.000,00

Direttore: € 800,00

Produzione n. 2 – 8-9 Marzo 2024 - quattro recite

Politeama Garibaldi, Sala Rossa

**Magaria: una fiaba musicale di Andrea Camilleri**

Musica di Marco Betta

Voci recitanti da definire

Riccardo Scilipoti *direttore*

Organico:

(1fl, 1ob, 1cl, 1fg, 1cr, 1tr, 1tbn, 1 timpani, 1vl solista, 1vc solista, 28 archi)



COSTI

Solisti: € 12.000,00