

FRANCESCA MANZO soprano



Nasce a Sarno (SA) nel 2012 intraprende gli studi di canto lirico presso il Conservatorio "Giuseppe Martucci" di Salerno diplomandosi con il massimo dei voti e menzione sotto la guida del soprano Marilena Laurenza. Durante il periodo di formazione, viene selezionata per partecipare a molteplici masterclass internazionali di canto lirico e liederistica attraverso il progetto Erasmus. Nel 2016 viene ammessa all'Accademia del Teatro alla Scala perfezionando gli studi con Luciana D'Intino, Eva Mei, Renato Bruson, Gregory Kunde, Leo Nucci e Vincenzo Scalerà.

Debutta sul palcoscenico scaligero nel 2016, nel ruolo di Costanza, ne *Il ratto dal serraglio* per i bambini. Prende parte alla nuova produzione delle *Nozze di Figaro* di W.A.Mozart trasmessa in diretta su Rai 5 e Radio 3. In occasione della festa della musica del 21 giugno si esibisce a Parigi presso l'Istituto di cultura italiano. Dal 2017 al 2019 debutta numerosi ruoli presso il Teatro alla Scala riscuotendo successo di critica ed pubblico: Gretel in *Hänsel und Gretel*, Una Sacerdotessa nell'*Aida* con la storica regia di Franco Zeffirelli in occasione dei suoi 95 anni diretta da Daniel Oren, Delia nella nuova produzione di *Alibabà e i quaranta ladroni* di Cherubini sotto la direzione di Paolo Carignani e la regia di Liliiana Cavani, Adina nella produzione per bambini di *Elisir d'amore* di G.Donizetti nella stagione 2018/19 e nella tournée al Grande Théâtre de Genève, Annina nello storico allestimento della *Traviata* del Teatro alla Scala diretta da Chung Myung-Whun con la regia di Liliana Cavani, Lauretta nell'allestimento di *Gianni Schicchi* con la regia di Woody Allen, debutta il ruolo di Gilda affiancando il leggendario baritono Leo Nucci nella produzione firmata da Gilbert Defloof del *Rigoletto* nella stagione 2019 diretta da Daniel Oren. Inoltre si esibisce in molteplici Teatri italiani ed internazionali: nel Gran concerto di Capodanno 2018 presso il Teatro municipale Giuseppe Verdi di Salerno, con l'Orchestra filarmonica slovena a Lubiana nel concerto di Pasqua, interpreta ancora Gilda nel Gala "Opera italiana is in the air" al Teatro San Carlo diretta da Alvise Casellati e nella Zaryadye Hall di Mosca. Nel 2018 ha il proprio debutto presso il Teatro lirico di Cagliari con l'allestimento scaligero di *Hänsel und Gretel*. Si esibisce al concerto di Capodanno 2020 del comune di Milano nell'evento trasmesso su Sky arte con l'orchestra dei Pomeriggi musicali di Milano diretta da Beatrice Venezi e nell'estate del 2021 si esibisce con la Junge Philharmonie Wien a Vienna. Nel 2021 è tra i semifinalisti del concorso dell'opera di Parigi e del concorso Vinas di Barcellona. È vincitrice del primo premio della prima edizione del Concorso Giacomo Aliverta. Nel 2022 debutta il ruolo di Clarina nella produzione del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno della *Cambiale di matrimonio* di Rossini. Debutta il ruolo di Mimì dalla *Bohème* di G.Puccini nell'allestimento firmato da Dante Ferretti in Giappone presso l'Hyogo Performing Arts Center diretta da Yutaka Sado.