

MARIANO BUCCINO basso



“Esibizione impressionante” (La Repubblica), “voce scura, bella e sonora, omogenea dalla prima all’ultima nota”, “legato meraviglioso” (Giornale del Lazio), “cantante di qualità eccezionale” (Radio Televisione Svizzera) sono solo alcuni dei numerosi riconoscimenti già ricevuti dalla stampa per Mariano Buccino.

Nato nella vivace città di Napoli nel 1987, Mariano Buccino ha coltivato la sua passione per la musica fin da piccolo, unendosi a un coro di ragazzi e imparando a suonare il pianoforte. La sua dedizione lo ha portato a eccellere negli studi vocali e compositivi, culminando con una laurea summa cum laude presso il prestigioso Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. La sua sete di conoscenza lo ha condotto a Roma, dove ha affinato le sue capacità presso l'Opera Studio dell'Accademia di Santa Cecilia sotto l'occhio esperto di Renata Scotto.

La sua carriera ha preso una svolta decisiva nel 2015 quando, a soli 28 anni, si è distinto come finalista al 53° Concorso Internazionale di Canto Voci Verdiane di Busseto. Questo successo ha aperto la strada ad altre vittorie, come il 7° Concorso Internazionale di Canto Città di Ravello e il 65° Concorso Internazionale di Canto "AsLiCo", che gli hanno permesso di interpretare ruoli di spicco come Il commendatore nella produzione di Mozart di *Don Giovanni*, diretto da Graham Vick per Opera Lombardia.

Mariano interpreta ruoli chiave come Silva (*Ernani*), Enrico VIII (*Anna Bolena*), Raimondo (*Lucia di Lammermoor*), Oroveso (*Norma*), Don Basilio (*Il Barbiere di Siviglia*), Sparafucile (*Rigoletto*), Ferrando (*Il Trovatore*), Re e Ramfis (*Aida*), Colline (*La Bohème*), Timur (*Turandot*), Gennaro Iovine (*Napoli Milionaria*), Orbazzano (*Tancredi*) e Il Commendatore (*Don Giovanni*).

Ha calcato i palchi di teatri illustri come il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Petruzzelli di Bari, il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro Lirico di Cagliari, il Teatro Municipale di Piacenza e altri.

La sua arte lo ha portato anche oltre i confini italiani, con apparizioni internazionali al Gran Teatre del Liceu di Barcellona, alla Sarasota Opera House in Florida, all'Israeli Opera di Tel Aviv, al Croatian National Theatre Ivan pl. Zajc di Rijeka, alla Malmö Opera e al Musikfest Bremen.

Tra i suoi impegni concertistici più significativi, Mariano ha emozionato il pubblico con la *Messa da Requiem* di Verdi in memoria delle vittime di Hiroshima, la *Petite Messe Solennelle* di Rossini e *Io Stabat Mater* di Dvořák.

Altri suoi impegni includono ruoli come Sparafucile in *Rigoletto* a Tel Aviv, Raimondo in *Lucia di Lammermoor* a Saragozza e un attesissimo debutto al Teatro di San Carlo di Napoli.

La sua discografia comprende *Lucia di Lammermoor* (Raimondo) registrata dalla DECCA.

Mariano Buccino è un artista che continua a stupire ed emozionare il pubblico, portando la sua potente voce e la sua presenza scenica nei teatri di tutto il mondo, promettendo di regalare momenti indimenticabili agli amanti dell'opera.

(Maggio 2024)