

Botteghino del Politeama Garibaldi
Piazza Ruggiero Settimo – Palermo
Tel. 091 6072532/533
biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it

Aperto al pubblico per la campagna abbonamenti dal 2 ottobre al 10 novembre nelle seguenti giornate con i seguenti orari:
lunedì chiuso
martedì 9,30-16 orario continuato
mercoledì 9,30-16 orario continuato
giovedì 9,30-16 orario continuato
venerdì 9,30-14,00
sabato 9-13
domenica 9-13
e nelle giornate di concerto un'ora prima dell'inizio dello stesso.

Convenzioni:
e-mail: info@orchestrasinfonicasiciliana.it

Biglietteria online h24
VIVATICKET
Link diretto di acquisto >



CAMPAGNA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Prelazione abbonati della Stagione 2023/2024 dal 2 al 16 ottobre 2024.
Nuovi abbonamenti a partire dal 17 ottobre 2024 sui posti rimasti disponibili.

ABBONAMENTO STAGIONE 2024-2025 Turno Serale

	Intero	Ridotto 20%	Rid. 50%
PLATEA	346,00	277,00	173,00
PALCHI	286,00	229,00	143,00
ANFITEATRO	220,00	176,00	110,00

ABBONAMENTO STAGIONE 2024-2025 Turno Pomeridiano

	Intero	Ridotto 20%	Rid. 50%
PLATEA	407,00	325,00	203,00
PALCHI	346,00	277,00	173,00
ANFITEATRO	264,00	211,00	132,00

Riduzione 20%: over 65, docenti, convenzioni

Riduzione 50%: studenti, soggetti disabili con necessità di accompagnatore

PREZZI BIGLIETTI CONCERTI STAGIONE 2024-2025

	Intero	Ridotto	Rid. 50%	Cambio Turno
PLATEA	30,00	24,00	15,00	5,00
PALCHI	24,00	19,00	12,00	5,00
ANFITEATRO	18,00	14,00	9,00	5,00

Ridotto: abbonati stag. 2023/24, docenti, convenzioni

Riduzione 50%: studenti, under 16+accompagnatore, soggetti disabili con necessità di accompagnatore

PREZZI BIGLIETTI CONCERTO NATALE 2024

	Intero	Ridotto
PLATEA	35,00	30,00
PALCHI	30,00	25,00
ANFITEATRO	25,00	20,00

Ridotto: abbonati stag. 2024/2025, studenti, under 16+accompagnatore, disabili + accompagnatore.

PREZZI BIGLIETTI CONCERTO CAPODANNO 2025

	Intero	Ridotto	Rid. 50%
PLATEA	70,00	60,00	35,00
PALCHI	60,00	50,00	30,00
ANFITEATRO	50,00	40,00	25,00

Ridotto: abbonati stag. 2024/2025, studenti, under 16+accompagnatore
Riduzione 50%: disabili+accompagnatore

PROVE GENERALI APERTE E SPETTACOLI SCUOLE 2024/2025

Prezzo Unico: € 5,00

www.orchestrasinfonicasiciliana.it



65^a STAGIONE CONCERTISTICA OTTOBRE 2024 - GIUGNO 2025 POLITEAMA GARIBALDI

FONDAZIONE
ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
Via Filippo Turati, 2 - 90139 Palermo
Tel. +39 091 6072511
www.orchestrasinfonicasiciliana.it
info@orchestrasinfonicasiciliana.it

Botteghino Politeama Garibaldi
biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it
tel. +39 091 6072532/533



Biglietteria online H 24
VIVATICKET

<< link diretto di acquisto

www.orchestrasinfonicasiciliana.it



65^a STAGIONE CONCERTISTICA OTTOBRE 2024 • GIUGNO 2025 POLITEAMA GARIBALDI

65ª STAGIONE CONCERTISTICA

OTTOBRE2024 - GIUGNO2025
POLITEAMA GARIBALDI

CONCERTI-ANTEPRIMA

Venerdì 25 ottobre, ore 21,00

Sabato 26 ottobre, ore 17,30

fuori abbonamento

GIOVANNI SOLLIMA Direttore/Violoncello

Haydn	<i>A Selection of Original Scots Songs</i> per violoncello e orchestra Hob. XXXIa - prima esecuzione a Palermo <p>Leader Haughs and Yarrow</p> <p>On a Bank of Flowers</p> <p>The Sheperd Adonis</p>
Haydn	<i>Concerto n. 2 in re maggiore</i> per violoncello e orchestra Hob. VIIb:2
Sollima	<i>Folktales</i> per violoncello e orchestra <p>prima esecuzione a Palermo</p>

Sabato 2 novembre, ore 21,00

Domenica 3 novembre, ore 17,30

fuori abbonamento

ALEXANDER LONQUICH Direttore/Pianoforte

Mozart	<i>Concerto n. 27 in si bemolle maggiore</i> per pianoforte e orchestra K. 595
Brahms	<i>Sinfonia n. 2 in re maggiore</i> op. 73

65a Stagione Concertistica 2024-25

1 - CONCERTO DI INAUGURAZIONE

Venerdì 8 novembre, ore 21,00

Sabato 9 novembre, ore 17,30

HARTMUT HAENCHEN Direttore

ANKE VONDUNG Contralto

I solisti di Opera Laboratorio Coro femminile

Fabio Ciulla Maestro del coro femminile

Coro di voci bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica siciliana

Riccardo Scilipoti Maestro del coro di voci bianche

Mahler	<i>Sinfonia n. 3 in re minore</i> in sei tempi per contralto, coro femminile, coro di bambini e orchestra
---------------	---

2

Venerdì 15 novembre, ore 21,00

Sabato 16 novembre, ore 17,30

CARLO RIZZI Direttore

Puccini	<i>Suite da Tosca</i>
	<i>Suite sinfonica</i> da <i>Madama Butterfly</i>
Pizzetti	<i>Preludi sinfonici</i> per l'Edipo Re di Sofocle
Respighi	<i>Feste Romane</i>

3

Venerdì 22 novembre, ore 21,00

Sabato 23 novembre, ore 17,30

LÜ JIA	Direttore
Bruckner	<i>Sinfonia n. 7 in mi maggiore</i>

4

Venerdì 29 novembre, ore 21,00

Sabato 30 novembre, ore 17,30

RYAN McADAMS Direttore
BENEDETTO LUPO Pianoforte
LUCA GRASSI Baritono
FRANCESCA MANZO Soprano
I solisti di Opera Laboratorio Coro
Fabio Ciulla Maestro del coro

Brahms	<i>Concerto n. 2 in si bemolle maggiore</i> op. 83 per pianoforte e orchestra
Fauré	<i>Suite da Pelléas et Mélisande</i> op. 80 (100° anniversario della morte) <p><i>Requiem in re minore</i> op. 48</p>

5

Venerdì 6 dicembre, ore 21,00

Sabato 7 dicembre, ore 17,30

MARKUS STENZ Direttore

Beethoven	<i>Egmont, Ouverture in fa minore</i> op. 84
Mahler	<i>Sinfonia n. 1 in re maggiore “Titano”</i>

6

Venerdì 13 dicembre, ore 21,00

Sabato 14 dicembre, ore 17,30

Recondite Armonie

(Anniversario della morte di **Giacomo Puccini** 1924/2024)

ANDREA LICATA Direttore

MONICA ZANETTIN, CLAIRE COOLEN Soprani

MURAT KARAHAN, RICCARDO DELLA SCIUCCA Tenori

Proiezioni IDEOGAMMA

Preludi, intermezzi, arie e duetti da *Le Villi, Edgar, Manon Lescaut, La Bohème, Tosca, Madama Butterfly, Fanciulla del West, La Rondine, Suor Angelica, Gianni Schicchi, Turandot*

CONCERTO DI NATALE

Venerdì 20 dicembre 2024, ore 21,00

ore 10,00 (scuole)

fuori abbonamento

RICCARDO SCILIPOTI Direttore e maestro coro voci bianche

Coro di voci bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Anderson de' Liguori	<i>A Christmas Festival Ouverture</i>
Čajkovskij	<i>Valzer</i> da “Il lago dei cigni”
Tradizionale	<i>Adeste fideles</i>
Anderson	<i>Irish suite “The rakes of Mellow”</i> prima esecuzione a Palermo
Shaw	<i>Jamaican Noel</i> (arr. Alberto Maniaci/Salvatore Sciarratta) prima esecuzione a Palermo
Williams Rutter	<i>Hedwig’s theme</i> da <i>Harry Potter</i>
Anderson	<i>Christmas Lullaby</i>
Blane/Martin	<i>Song of the bells</i>
Anderson	<i>Make yourself a merry little Christmas</i>
Anderson	<i>Sandpaper Ballet</i>
Anderson	<i>White Christmas</i> (arr. Alberto Maniaci)
Pierpont	<i>Jingle bells</i> (arr. Marcello Biondolillo)

CONCERTO DI CAPODANNO

Mercoledì 1 gennaio 2025, ore 18,00

fuori abbonamento

PETER GUTH Direttore
MILENA ARSOVSKA Soprano
(200° anniversario della nascita di Johann Strauss Sr)

J. Strauss Jr	<i>Frühlingsstimmen, Walzer</i> op. 410 <p><i>Tik-Tak-Polka</i> op. 365 da <i>Die Fledermaus</i></p> <p><i>Mein Herr Marquis, Couplet</i> der Adele da <i>Die Fledermaus</i></p>
J. Strauss Sr	<i>Gitana-Galopp</i> op. 108
J. Strauss Jr	<i>Im Krapfenwald'l, Polka française</i> op. 336
J. Strauss Jr	<i>Freuet euch des Lebens, Walzer</i> op. 340
J. Strauss Jr	<i>Einzugsmarsch da Der Zigeunerbaron</i>
Lehár	<i>Meine Lippen, sie küssen so heiß</i> da <i>Giuditta</i>
Suppé	<i>Leichte Cavallerie, Ouverture</i>
Arditi	<i>Il bacio sulle labbra (Kuss-Walzer)</i>
Josef Strauss	<i>Ohne Sorgen, Polka schnell</i> op. 271
J. Strauss Jr	<i>Wo die Citronen blüh'n, Walzer</i> op. 364
E. Strauss	<i>Vergnügen, Polka schnell</i> op. 228
Ziehrer	<i>Liebe schöne, alte Donaustad, Walzerlied</i> der Bianca da <i>Der Fremdenführer</i>

J. Strauss Jr	<i>An der schönen, blauen Donau, Walzer</i> op. 314
Lehár	<i>Meine Lippen, sie küssen so heiß</i> da <i>Giuditta</i>
Suppé	<i>Leichte Cavallerie, Ouverture</i>
Arditi	<i>Il bacio sulle labbra (Kuss-Walzer)</i>
Josef Strauss	<i>Ohne Sorgen, Polka schnell</i> op. 271
J. Strauss Jr	<i>Wo die Citronen blüh'n, Walzer</i> op. 364
E. Strauss	<i>Vergnügen, Polka schnell</i> op. 228
Ziehrer	<i>Liebe schöne, alte Donaustad, Walzerlied</i> der Bianca da <i>Der Fremdenführer</i>
J. Strauss Jr	<i>An der schönen, blauen Donau, Walzer</i> op. 314

7

Venerdì 10 gennaio, ore 21,00

Sabato 11 gennaio, ore 17,30

FRANCESCO CILLUFFO Direttore
TRIO DI PARMA
Beethoven *Triplo Concerto in do maggiore* op.56
Britten *Sinfonia da Requiem*
Sea Interludes da *Peter Grimes*

8

Venerdì 17 gennaio, ore 21,00

Sabato 18 gennaio, ore 17,30

CHRISTIAN ARMING Direttore
ANNA TIFU Violino
Korngold *Marietta's lied* da *Die Tote Stadt*
Concerto per violino e orchestra in re maggiore op.35
Zemlinsky *Die Sejungfrau*

9

Venerdì 24 gennaio, ore 21,00

Sabato 25 gennaio, ore 17,30

RYAN McADAMS Direttore
MIKHAIL PLETNEV Pianoforte
Rachmaninov *L'isola dei morti in la minore* poema sinfonico op. 20
Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra
Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra

10

Venerdì 31 gennaio, ore 21,00

Sabato 1 febbraio, ore 17,30

JONATHAN WEBB Direttore

Messiaen	<i>Les Offrandes oubliées</i>
Poulenc	<i>Sinfonietta</i>
Franck	<i>Sinfonia in re minore</i> FWV 48

11

Venerdì 7 febbraio, ore 21,00

Sabato 8 febbraio, ore 17,30

ION MARIN Direttore
ANNA LUCIA RICHTER Mezzosoprano
Berlioz *Les Nuits d’été* raccolta di 6 melodie per voce e orchestra op.7
Mendelssohn *Sinfonia n. 4 in la maggiore “Italiana”* op.90
Berlioz *Carnevale Romano*

12

Venerdì 14 febbraio, ore 21,00

Sabato 15 febbraio, ore 17,30

RAMON TEBAR Direttore

Chapi	<i>La revoltosa, Preludio</i>
Granados	<i>Goyescas, Intermezzo</i>
de Falla	<i>La vida breve, Interudio</i> e <i>Danza Spagnola</i> <p><i>El amor brujo, Danza rituale del fuoco fatuo</i></p> <p><i>La leggenda del bacio, Intermezzo</i></p> <p><i>Danza fantastica, Orgia</i></p> <p><i>Le nozze di Luis Alonso, Intermezzo</i></p>
Soutullo	<i>España Rapsodia</i>
Turina	<i>Carmin, Suites 1 e 2</i>
Giménez	
Chabrier	
Bizet	

13

Venerdì 21 febbraio, ore 21,00

Sabato 22 febbraio, ore 17,30

MARCIN NAŁĘCZ-NIESIOŁOWSKI Direttore
ALESSANDRO TAVERNA Pianoforte
Beethoven *Concerto n. 5* per pianoforte e orchestra op.73
Del Corno *Maggese* - prima esecuzione a Palermo
Paderewski *Fantaisie polonaise in sol diesis minore* op. 19

14

Venerdì 28 febbraio, ore 21,00

Sabato 1 marzo, ore 17,30

CARLO RIZZI Direttore

Wagner	<i>Preludio e morte di Isotta</i>
Gershwin	<i>Un Americano A Parigi</i>
Debussy	<i>Trois Nocturnes</i> L 98
Ravel	<i>Daphnis et Chloé, Suite n. 2</i> M.57b (150° ann. della nascita)

15

Venerdì 7 marzo, ore 21,00

Sabato 8 marzo, ore 17,30

JORDI BERNACER Direttore

Granados	<i>Valses poéticos</i>
de Falla	<i>Noches en los jardines de España</i>
Albéniz	<i>Suite Española</i>
de Falla	<i>El sombrero de tres picos</i>

16

Venerdì 14 marzo, ore 21,00

Sabato 15 marzo, ore 17,30

DONATO RENZETTI Direttore
MIRIAM PRANDI Violoncello
Respighi *3 corali di Bach*
Concerto Dorico per violoncello e orchestra
Prima esecuzione a Palermo
Marinaresca e baccanale

Ghedini	<i>Pini di Roma</i>
Respighi	

17

Venerdì 21 marzo, ore 21,00

Sabato 22 marzo, ore 17,30

HANSJÖRG ALBRECHT Direttore
DAMIANO SCARPA Violoncello
R. Strauss *Konzertouverture in do minore*
Don Quijote op. 35
Aus Italien op. 16

18

Venerdì 28 marzo, ore 21,00

Sabato 29 marzo, ore 17,30

JÉRÉMIE RHORER Direttore

Satie	<i>Parade</i> (100° anniversario della morte)
Prokofiev	<i>Suite sinfonica</i> da <i>L'amore delle tre melarance</i> op. 33 bis
Stravinskij	<i>L'uccello di fuoco, balletto</i> del 1910

19

Venerdì 4 aprile, ore 21,00

Sabato 5 aprile, ore 17,30

NICOLA LUISOTTI Direttore

Mahler *Sinfonia n° 9 in re maggiore*

20

Venerdì 11 aprile, ore 21,00

Sabato 12 aprile, ore 17,30

DANIELE CALLEGARI Direttore

Respighi	<i>Antiche arie e danze</i> terza suite per archi
Ravel	<i>Le tombeau de Couperin</i> (150° anniversario della nascita)
Musorgkij-Ravel	<i>Quadri di una esposizione</i>

21

Venerdì 18 aprile, ore 21,00

Sabato 19 aprile, ore 17,30

LOTHAR KOENIGS Direttore
JAMES SOUTHALL Organo
MOJCA ERDMANN Soprano
JAN PETRYKA, JOERG DUERMUELLER Tenore
DIETRICH HENSCHEL, JOHANN KRISTINSSON Baritono
CHRISTINA DALETSKA Mezzosoprano

Bach	<i>Johannes Passion (Passione secondo Giovanni)</i> BWV 245 (340° anniversario della nascita)
-------------	---

22

Sabato 26 aprile, ore 17,30

Domenica 27 aprile, ore 21,00

FRANCESCO IVAN CIAMPA Direttore

Respighi	<i>Vetrate di chiesa</i>
	<i>Impressioni brasiliane</i>
Bizet	<i>Fantasia sinfonica in do “Souvenirs de Rome”</i>

23

Venerdì 2 maggio, ore 21,00

Sabato 3 maggio, ore 17,30

DIEGO MATHEUZ Direttore
MASSIMO LA ROSA Trombone
Rota *Concerto in do maggiore* per trombone e orchestra
Mahler *Sinfonia n. 5 in do diesis minore*

24

Venerdì 9 maggio, ore 21,00

Sabato 10 maggio, ore 17,30

HARTMUT HAENCHEN Direttore
MAH PERSSON Soprano
R. Strauss *Tod und Verklärung (Morte e trasfigurazione)* op. 24
Vier letzte Lieder (Quattro ultimi lieder) op. 150
Suite da Il cavaliere della rosa

25

Venerdì 16 maggio, ore 21,00

Sabato17 maggio, ore 17,30

ALFRED ESCHWE Direttore
Bartók *Ungarische Bilder*
Konzert für Orchester
Kodály *Hary Janos Suite*
Tänze aus Gálante

26

Venerdì 23 maggio, ore 21,00

Sabato 24 maggio, ore 17,30

Jone, ossia L'ultimo giorno di Pompei
Dramma lirico in quattro atti su libretto di Giovanni Peruzzini, tratto dal romanzo di Edward Bulwer-Lytton “Gli ultimi giorni di Pompei”. Musica di **Errico Petrella**
MASSIMILIANO STEFANELLI Direttore
MARCO CARIA Baritono
CLARISSA COSTANZO Soprano
MARCO BERTI Tenore
NINO SURGULADZE Mezzosoprano
GABRIELE SAGONA Basso

27

Venerdì 30 maggio, ore 21,00

Sabato 31 maggio, ore 17,30

KAREN DURGARIAN Direttore
ARTAK ASATRYAN Duduk
Arutiunian *Festive ouverture*
Arakelian *Suite concertante* per duduk e orchestra
Chačaturjan *Sinfonia n° 2 in mi minore “La Campana”*

28

Venerdì 6 giugno, ore 21,00

Sabato 7 giugno, ore 17,30