

## Claire Coolen soprano



Nata a Halifax, Nuova Scozia, Canada, ha conseguito la laurea e il Master Musica e Interpretazione Vocale alla Manhattan School of Music di New York. Ha ricevuto diversi premi, tra cui il Gran Prix al concorso internazionale di cantanti a Baku, Azerbaijan, e il primo posto al concorso Cappuccilli-Patané-Respighi in Italia. O critici l'hanno elogiata per la sua "voce meravigliosa con controllo impressionante", il "timbro cristallino" e la "potente presenza scenica".

Tra i suoi ruoli principali ci sono Violetta in *La Traviata* con il Shaanxi Grand Opera Theatre a Xi'an, Cina, e con il Teatro Nazionale di Belgrado, Serbia, dove ha interpretato anche Lucia in *Lucia di Lammermoor* e Mimì in *La Bohème*. Ha cantato inoltre Liù in *Turandot* al Festival Puccini e Gilda in *Rigoletto* in Florida e in varie città italiane. Ha recentemente debuttato il ruolo di Zerlina con Shanghai Opera Theater, dove tornerà nel 2025 come Alice Ford in *Falstaff*.

Altri ruoli in Nord America ed Europa includono Marie in *La fille du Régiment*, Musetta in *La Bohème*, Susanna in *Le nozze di Figaro*, Soeur Constance in *Dialogues des Carmélites*, Pamina e Papagena in *Die Zauberflöte*, Mabel in *The Pirates of Penzance*, Dorinda in *Orlando*, e la Governante in *The Turn of the Screw*, per cui ha ricevuto il Royal Bank of Canada Award for Excellence.

Nell'opera contemporanea, ha interpretato Hannah nella storia di Martin Bresnik *My Friend's Story* e Mrs. Winemiller nella prima registrazione di Lee Hoiby di *Summer and Smoke*, riconosciuta come uno dei CD dell'anno da Opera News nel 2011. È apparsa in importanti programmi radiofonici come WQXR a New York e *La barcaccia* di Rai 3 con Renata Scotto a Roma. Inoltre, ha recitato come Musetta nel film *The Bohemians*, diretto da José Luis Cortes e prodotto da Álvaro Domingo. Claire attualmente vive a Milano.