

DELIBERA COMMISSARIALE N. 30

Del 29 novembre 2024

Il Commissario Straordinario



PREMESSO che con D.P. n. 531/GAB del 16.05.2024, l'On. Presidente della Regione Siciliana ha nominato Commissario Straordinario della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana con i poteri del Presidente e del Consiglio di Amministrazione, per la durata di mesi sei e comunque non oltre la data di insediamento dell'Organo ordinario di Amministrazione, la Dott.ssa Margherita Rizza, Dirigente Generale del Dipartimento regionale Affari Extraregionali;

PREMESSO che con D.P. 595/Serv. 1/SG del 18.11.2024 l'On. Presidente della Regione Siciliana ha prorogato il Commissario Straordinario della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana con i poteri del Presidente e del Consiglio di Amministrazione, per la durata di mesi 6 (sei), la dott.ssa Margherita Rizza, dirigente Generale del Dipartimento regionale Affari Extraregionali;

VISTO l'art. 25 dello Statuto;

VISTA la Legge n. 59/2019 c.d. Decreto Cultura, convertito con modificazioni dalla L. 8 agosto 2019, n. 81, al fine di assicurare il rilancio delle fondazioni lirico sinfoniche (e delle Istituzioni assimilabili quali le ICO) in termini di programmazione e di sviluppo, la prosecuzione della loro attività istituzionale ed il conseguente ricorso da parte delle fondazioni lirico sinfoniche al lavoro a tempo indeterminato, garantendo la tutela dei lavoratori del settore in coerenza con il diritto dell'Unione Europea;

VISTO l'art. 51, comma 1, della Legge 22 febbraio 2023 n. 2, nella sua versione originaria, rubricato "Norme in materia di personale delle fondazioni lirico-sinfoniche" con il quale il legislatore regionale aveva previsto che "Nella Regione trovano applicazione le disposizioni di cui all'art. 1 del decreto legge 28 giugno 2019, n. 59. convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81, e successive modificazioni";

VISTO che con l'art. 22, comma 35, della L.R. n. 25 del 21 novembre 2023, il comma 1 dell'art. 51 della L.R. 22 febbraio 2023, n. 2 è stato sostituito dal seguente: "Le disposizioni di cui ai commi 1 e 2 dell'articolo 1 del decreto legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e successive modificazioni, trovano integrale applicazione agli enti di cui all'articolo 35 della legge regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modificazioni vigilati dalla Regione siciliana e agli enti di cui alla lettera a) del comma 1 dell'articolo 2 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni presenti in Sicilia. Tali enti completano le procedure previste dal citato comma 2 dell'articolo 1 del decreto legge n. 59/2019 entro la data del 31 dicembre 2024";

VISTO il documento di programmazione artistica per il triennio 2024/2026 della Fondazione

Orchestra Sinfonica Siciliana del 24 luglio 2024, predisposto dal coordinatore della direzione artistica;

SENTITE le Organizzazioni Sindacali di categoria territoriali e aziendali;

VISTO *il parere favorevole del Collegio dei Revisori del 12 agosto 2024, registrata al protocollo al n. 6231/0-2 successivamente confermato in data 30 ottobre 2024 con parere registrato al protocollo al n. 7505/0-2;*

VISTA *la nota prot. n. 6247/A-1 del 13 agosto 2024, assunta al protocollo del Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo al n. 26231 del 14 agosto 2024, con cui il Commissario straordinario della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, in ottemperanza a quanto previsto dalla legge regionale 22 febbraio 2023, n. 2, art. 51, comma 1, e successiva legge regionale 21 novembre 2023, n. 25, art. 22, comma 35, ha trasmesso la proposta per la dotazione organica relativa al triennio 2024-2026;*

VISTA *la nota prot. n. 28340 del 12 settembre 2024 con la quale il Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo ha richiesto un'integrazione alla documentazione presentata, con particolare riferimento alla trasmissione di tutte le schede tecniche allegate al decreto ministeriale e necessarie per completare la documentazione a corredo della proposta;*

VISTA *la nota prot. n. 6665-02 del 19 settembre 2024, assunta al protocollo del Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo al n. 29247 del 20 settembre 2024, con la quale la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana ha provveduto ad integrare la documentazione trasmessa;*

VISTO *il parere positivo reso dall'Assessorato per l'Economia – Dipartimento Bilancio e Tesoro – Ragioneria Generale della Regione Siciliana - Servizio 6 – “Vigilanza”, con nota prot. n. 35928 del 9 ottobre 2024, a condizione che “...la proposta in argomento sia coerente con il fabbisogno finanziario attualmente rappresentato nelle summenzionate tabelle e che quindi non comporti in futuro un incremento degli attuali stanziamenti in bilancio, puntando invece, come sostenuto dagli stessi revisori, all'incremento delle entrate proprie data la maggiore incidenza percentuale della spesa del personale sul valore della produzione”;*

VISTA *la nota del Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, prot. n. 30470 dell'1 ottobre 2024, che, visti gli aspetti tecnici, propri del fabbisogno del personale, ampiamente dettagliati nelle schede formulate a corredo della proposta, per i quali la Fondazione ha tenuto conto anche delle indicazioni provenienti dalle organizzazioni sindacali, e valutata la sostenibilità economico-finanziaria, sulla quale è stato reso il parere favorevole dal competente Collegio dei Revisori, seppur lo stesso invita “il management presente e futuro a inoltrare richiesta agli organi regionali, al fine di incrementare il contributo” e consiglia “di valutare la possibilità di un incremento delle entrate proprie”, e rilevato altresì che, così come dichiarato dal Commissario Straordinario, la copertura degli eventuali oneri è soddisfatta con risorse aventi carattere di certezza e stabilità”, ritiene che la proposta presentata dalla Fondazione in oggetto sia coerente con quanto previsto dalla normativa vigente in materia e che la stessa possa essere approvata in via amministrativa;*

VISTO *il decreto dell'Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo del*

31 ottobre 2024, n. 3532/S8, concernente l'approvazione della dotazione organica della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, ai sensi dell'articolo 22, comma 2-quater, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 con il quale è stata approvata, la dotazione organica della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, definita in 133 posizioni ripartite come indicato nella seguente tabella:

Reparti	Dotazione organica		
	T. ind.	T. det.	Totale
Totale organico area orchestrale	98 ⁽¹⁾	2	100
Totale organico area amministrativa	27	0	27
Totale organico area tecnica	6	0	6
Totale organico complessivo	131	2	133

(1) comprende n. 3 posizioni sovranumerarie non previste in dotazione organica ma alla data attuale ricoperte da dipendenti a tempo indeterminato.

TENUTO CONTO che il Collegio dei Revisori dei Conti, con parere del 7 novembre 2024, ha espletato, con esito positivo le verifiche previste dal D. Lgs. n. 367/1996, art. 22, comma 2 sexies e “ha certificato la sussistenza delle risorse finanziarie necessarie al sostenimento a regime della relativa spesa di personale”;

VISTA la necessità di procedere con urgenza agli adempimenti conseguenti alla predetta approvazione ed ai conseguenti adempimenti relativi alla copertura della dotazione organica;

CONSIDERATO il D. Lgs. n. 367/1996 - Art. 22- comma 2-octies, secondo cui: “Fino al ((31 dicembre 2024)), nei limiti della dotazione organica approvata con le modalità di cui al comma 2-quater, ciascuna fondazione, ove proceda ad assunzioni a tempo indeterminato di personale artistico e tecnico, vi provvede, in deroga alle previsioni di cui all'articolo 11, comma 19, primo periodo, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, in misura non superiore al 50 per cento dei posti disponibili, mediante procedure selettive [...]”;

CONSIDERATO il D. Lgs. n. 367/1996 - Art. 22 - comma 2-sexies, secondo cui: “Le assunzioni a tempo indeterminato da parte delle fondazioni devono essere contenute nei limiti di un contingente corrispondente alla spesa complessiva del personale cessato nell'anno in corso e nei due anni precedenti, nei limiti della dotazione organica, ferma restando la compatibilità di bilancio della fondazione. Le assunzioni a tempo indeterminato sono effettuate in coerenza con il fabbisogno della fondazione e previa verifica da parte del Collegio dei revisori dei conti delle compatibilità con le voci del bilancio preventivo e del rispetto del limite della dotazione organica approvata”;

CONSIDERATO il D. Lgs. n. 367/1996 - Art. 22 comma 2-nonies, secondo cui: “Per le

assunzioni di cui ai commi 2-septies e 2-octies i limiti finanziari di cui al comma 2-sexies, primo periodo, possono essere elevati attraverso l'utilizzo delle risorse previste per i contratti di lavoro a tempo determinato in essere, nei limiti necessari a garantire i livelli di produzione programmati e nei limiti di spesa corrispondenti alla percentuale di cui all'articolo 23, comma 1, decreto legislativo 15 giugno 2015, n. 81, con la condizione che le medesime fondazioni siano in grado di sostenere a regime la relativa spesa di personale previa certificazione della sussistenza delle correlate risorse finanziarie da parte del Collegio dei revisori e che prevedano nei propri bilanci la contestuale e definitiva riduzione di tale valore di spesa utilizzato per le assunzioni a tempo indeterminato dalla percentuale di cui al predetto articolo 23, comma 1”;

VISTA la relazione predisposta dalla *governance* della Fondazione e presentata al Collegio dei Revisori con nota prot. n. 7510/O – 2 del 31.10.2024 a firma del Commissario Straordinario, si propone di indire i seguenti concorsi riservati entro il 31.12.2024:

- violini di fila 4 unità
 - viola di fila 1 unità
 - primo violoncello con obbligo della fila 1 unità
 - violoncelli di fila 2 unità
 - primo flauto con obbligo del terzo 1 unità
 - primo oboe con obbligo del terzo 1 unità
 - primo clarinetto con obbligo del clarinetto in la, del clarinetto in do e del terzo posto 1 unità
 - clarinetto basso con obbligo del secondo, del terzo e della fila 1 unità
 - primo fagotto con obbligo del terzo 1 unità
 - quarto corno con obbligo della fila, della Tuba Wagneriana e di tutti gli strumenti speciali 1 unità
 - timpani con obbligo delle percussioni a suono determinato e indeterminato 1 unità
- Per un totale di 15 unità.

E di dare seguito ai concorsi pubblici come di seguito indicato entro il 31.12.2024:

- secondo dei secondi violini con obbligo della fila 2 unità
 - violini di fila 2 unità
 - prima viola con obbligo della fila 1 unità
 - viola di fila 1 unità
 - violoncello di fila 1 unità
 - secondo contrabbasso con obbligo della fila 1 unità
 - primo oboe con obbligo del terzo 1 unità
 - prima tromba con obbligo della terza, della tromba piccola, della cornetta, tromba tedesca e di tutti gli strumenti speciali 1 unità
 - percussioni a suono determinato con obbligo di strumenti a suono indeterminato 2 unità
- Per un totale di 12 unità.

E di dare seguito ai concorsi pubblici come di seguito indicato entro il 31.12.2025:

- spalla dei primi violini con obbligo del terzo posto; 1 unità
- primo (spalla) dei secondi violini con obbligo della fila 1 unità
- primo corno con obbligo del terzo posto, della fila e di tutti gli strumenti speciali 1 unità

Per un totale di 3 unità.

VISTO il DPR 9 maggio 1994, n. 487, articolo 3, comma 2;

ATTESO che lo Statuto della Fondazione, articolo 13, lettera f) assegna al Consiglio di Amministrazione *“ogni potere concernente l'amministrazione ordinaria e straordinaria che non sia attribuito dalla legge o dallo statuto ad altro organo”* e che ai sensi dell'art. 25 dello Statuto il Commissario Straordinario esercita tutti i poteri del Consiglio di Amministrazione;

Il Commissario Straordinario ai sensi dello Statuto della Fondazione

DELIBERA

- avviare le procedure selettive e alle conseguenti assunzioni a tempo indeterminato all'esito di dette procedure entro il 31.12.2024, nel rispetto delle previsioni contenute nel decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l'articolo 1, comma 2, che ha introdotto, tra l'altro, all'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, i commi *2-ter* e *2-quater* nonché i commi da *2-sexies* fino a *2-nonies*, recanti le disposizioni in materia di assunzioni a tempo indeterminato da parte delle fondazioni lirico sinfoniche e più in particolare di mettere a concorso le seguenti posizioni con concorsi *“riservati”* ai sensi dell'Art. 22 -comma *2-octies*:

- violini di fila	4 unità
- viola di fila	1 unità
- primo violoncello con obbligo della fila	1 unità
- violoncelli di fila	2 unità
- primo flauto con obbligo del terzo	1 unità
- primo oboe con obbligo del terzo	1 unità
- primo clarinetto con obbligo del clarinetto in la, del clarinetto in do e del terzo posto	1 unità
- clarinetto basso con obbligo del secondo, del terzo e della fila	1 unità
- primo fagotto con obbligo del terzo	1 unità
- quarto corno con obbligo della fila, della Tuba Wagneriana e di tutti gli strumenti speciali	1 unità
- timpani con obbligo delle percussioni a suono determinato e indeterminato	1 unità

per un totale di 15 unità.

di dare seguito ai concorsi pubblici come di seguito indicati entro il 31.12.2024:

- secondo dei secondi violini con obbligo della fila	2 unità
- violini di fila	2 unità
- prima viola con obbligo della fila	1 unità
- viola di fila	1 unità
- violoncello di fila	1 unità
- secondo contrabbasso con obbligo della fila	1 unità
- primo oboe con obbligo del terzo	1 unità
- prima tromba con obbligo della terza, della tromba piccola, della cornetta, tromba tedesca e di tutti gli strumenti speciali	1 unità
- percussioni a suono determinato con obbligo di strumenti a suono indeterminato	2 unità

per un totale di 12 unità.

di dare seguito ai concorsi pubblici come di seguito indicati entro il 31.12.2025:

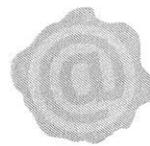
- spalla dei primi violini con obbligo del terzo posto; 1 unità
- primo (spalla) dei secondi violini con obbligo della fila 1 unità
- primo corno con obbligo del terzo posto, della fila e di tutti gli strumenti speciali 1 unità

per un totale di 3 unità.

Le attività verranno svolte dal Management della Fondazione, secondo le norme citate nella presente delibera, tenuto conto delle competenze spettanti al Collegio dei Revisori dei conti così come indicato nel D. Lgs. 29 giugno 1996, n. 367, articolo 22, commi 2-*sexies*, 2-*octies* e 2-*nonies*

- di raccomandare al *Management* della Fondazione, la dovuta vigilanza affinché tutte le procedure di selezione siano svolte assicurando la massima pubblicità e la massima trasparenza.

Il Commissario Straordinario
Dott.ssa Margherita Rizza



MARGHERITA RIZZA
REGIONE SICILIANA
DIRIGENTE
29.11.2024 16:03:05
GMT+01:00