

## Murat Karahan tenore



Ha completato gli studi primari, secondari e superiori al TED Ankara College ed è entrato alla Facoltà di musica e arti dello spettacolo dell'Università di Bilkent nel 1996 completando il suo corso di laurea nel 2003, il suo master nel 2006 e il suo programma di dottorato nel 2010. Nel 2003, ha iniziato a lavorare come solista presso l'Opera e il Balletto di Stato di Ankara. Nel 2009 si è recato a Roma diventando per due anni allievo privato del famoso soprano Renata Scottò e del professor Bruno Cagli, presidente dell'Accademia di Santa Cecilia. È divenuto "artista ospite permanente" all'Opera Nazionale Lettone nel 2012 dove ha eseguito *Lucia di Lammermoor*, *La Traviata*, *La Bohème*, *Manon Lescaut*, *Il Trovatore* cantando più di cinquanta ruoli principali nelle opere rappresentate presso quel teatro. Nel 2014 è stato selezionato come "Artista lirico maschile di maggior successo dell'anno" ai Donizetti Classical Music Awards organizzati dalla rivista *Andante*. Sempre nel 2014 è stato invitato a cantare il ruolo del protagonista nelle opere *Il Trovatore* e *Manon Lescaut* in Francia. Nel 2015 si è esibito per la prima volta alla DeutscheOper di Berlino ne *La Traviata* e ha interpretato nello stesso anno anche i ruoli principali nelle opere *La Traviata*, *La Bohème* e al Teatro Bolshoi. Nel 2016, al più importante Festival d'Opera mondiale tenutosi presso il teatro antico dell'Arena di Verona, ha cantato il ruolo di Manrico nell'opera *Il Trovatore* messa in scena dal famoso regista Franco Zeffirelli, sotto la direzione del direttore d'orchestra Maestro Daniel Oren, ottenendo un grande successo. Si è esibito con la stessa opera al Festival Verdi di Parma, al Koşuta Opera Festival e alla DeutscheOper di Berlino.

Nel 2017 ha portato in scena *Il Trovatore* e *Manon Lescaut* su importanti palcoscenici come WienerStaatsoper, Arena di Verona, Teatro Bolshoi, Bayerische Staatsoper di Monaco, Oper Frankfurt Opernhaus, Napoli Teatro di San Carlo, Festival de Radio France et Montpellier, Opera di Los Angeles e Opera di Salerno. Ha cantato ruoli da protagonista nelle opere *Tosca*, *Turandot*, *Carmen*, *Madama Butterfly*, *Siberia* e *Nabucco*. Nello stesso anno ha raggiunto più di ventimila spettatori in dodici città durante il tour in Turchia con il progetto "Zeki Müren Songs" della Limak Philharmonic Orchestra, da lui fondata. Il suo album è stato pubblicato dopo i concerti "Zeki Müren Songs", che hanno attirato grande attenzione. Ha continuato le sue esibizioni sui palcoscenici mondiali nel 2018, esibendosi alla Wiener Staatsoper, alla DeutscheOper di Berlino, al Teatro Bolshoi, al Teatro Nazionale Finlandese, al Teatro Antico di Aspendos, all'Opera Nazionale Lettone e al Teatro Massimo di Palermo, interpretando *Manon Lescaut*, *Il Trovatore*, *La Traviata*, *Macbeth*, *Carmen*, *Cavalleria Rusticana*, *Turandot*. Nel luglio dello stesso anno la sua interpretazione di Calaf nell'opera *Turandot*, andata in scena all'Arena di Verona per la direzione di Franco Zeffirelli, è stata definita da pubblico e critica uno "straordinario successo". Ha preso parte anche alla *Turandot*, che è stata messa in scena di nuovo in Turchia dopo molti anni, in occasione della serata di apertura del 25° Festival Internazionale dell'Opera e del Balletto di Aspendos, nel mese di settembre. Ha continuato a tenere concerti e spettacoli d'opera quali: "Concerto Speciale per il 20° Anniversario" ad Astana, "Concerto di Gala del Festival dell'Opera e del Balletto" nei Teatri Antichi di Efeso e Aspendos, "Concerto dei Tre Tenori" a Tirana, "Concerto Speciale del Centenario" dell'Opera Nazionale Lettone, "Concerto Speciale del Centenario" a Pechino, Turchia Concerto di chiusura dell'anno turistico" a Tokyo e San Pietroburgo. Si è esibito in eventi come il "Viaggio del concerto di musica turca" a San Pietroburgo. Nel gennaio 2018 ha iniziato a lavorare come "Direttore Generale e Direttore Artistico Generale dell'Opera e del Balletto di Stato" terminando questo incarico nel settembre 2023. Durante questo periodo ha lavorato efficacemente anche alla composizione e alla messa in scena di nuove opere. È ideatore del progetto e direttore artistico dell'opera epica *Troy*, dell'opera *Rebirth* e dell'opera epica *Göbeklitepe* prodotte in questo periodo e ha interpretato il ruolo principale nell'opera *Troy* in molti palcoscenici, incluso il Teatro Bolshoi.

Nel 2019, oltre alle opere *Madama Butterfly* al Teatro Regio Torino, *Aida* al Teatro Antico di Aspendos, *Manon Lescaut* al Teatro Bolshoi, è apparso ancora una volta all'Arena di Verona Opera Festival con *Aida* e si è esibito in quattro delle cinque opere messe in scena nell'ambito del festival nello stesso anno, tra cui le opere *Carmen*, *Il Trovatore* e *Tosca* cantando il ruolo principale in quindici rappresentazioni sotto la direzione Placido Domingo e Daniel Oren, diventando un nome elogiato dalla stampa mondiale che ha definito le sue interpretazioni "straordinarie". Ha riscosso grandi consensi con i Concerti di Gala tenuti a Monaco, Bregenz e Zurigo nel febbraio 2020 e si è esibito nei ruoli principali delle opere *Cavalleria Rusticana*, *Turandot* e *Aida* al Festival dell'Arena di Verona nell'estate del 2021 nonché nello stesso periodo a Firenze nell'opera *Siberia* al Festival del Maggio Musicale Fiorentino e nell'opera *Il Trovatore* a Pisa. Ha cantato il ruolo principale in tre rappresentazioni dell'opera *Tosca* con il soprano di fama mondiale Anna Netrebko e *Il Trovatore* al Teatro Bolshoi, sotto la direzione di Placido Domingo. Durante la cerimonia tenutasi presso l'Ambasciata del Repubblica d'Italia il 3 novembre 2021, è stato premiato per i suoi eccezionali servizi con l'Ordine al Merito della Repubblica Italiana. Nel 2021, nell'ambito degli eventi di apertura del Centro Culturale Atatürk di Istanbul, l'artista si è esibito nell'*Aida* messa in scena da Vincenzo Grisostomi Travaglini e, nello stesso mese, ha preso parte anche al Concerto di Gala all'AKM. Nel dicembre 2021, con la Filarmonica Limak si è esibito ai concerti "Stelle dell'Opera", sotto la direzione di Francesco Ivan Ciampa, insieme al soprano di fama mondiale Anna Pirozzi, presso la CSO Ada Ankara Concert Hall e l'Istanbul Lutfi Kırdar International Centro congressi ed esposizioni.

All'inaugurazione del "Festival Alfredo Kraus" dell'Opera di Las Palmas tenutosi alle Isole Canarie nel febbraio 2022, ha interpretato il ruolo di Des Grieux nell'opera *Manon Lescaut* in tre rappresentazioni con il famoso soprano Martina Serafin. In aprile presso la Sala Congressi di Ankara, ha cantato *Tosca* messa in scena da Zeliha Berksoy e *Siberia* al Teatro Real di Madrid con il famoso soprano Sonya Yoncheva nel mese di maggio. Ha preso parte nel ruolo di Radames, con la direzione di Daniel Oren, ad *Aida*, messa in scena dal celebre regista Zeffirelli in occasione dell'inaugurazione dell'Arena di Verona nel giugno 2022. Si è esibito nel ruolo di Calaf nell'opera *Turandot* alla Staatsoper di Berlino nel luglio 2022, sotto la direzione di Zubin Mehta, accompagnato dall'Orchestra della Staatsoper di Berlino. Sempre a luglio, dopo il Concerto dei 7 Tenori all'apertura del 13° Festival Internazionale dell'Opera di Istanbul, ha cantato il ruolo principale nella rappresentazione della *Tosca* allo stesso festival, questa volta con il soprano di fama mondiale Angela Gheorghiu. Nello stesso mese ha preso parte al Concerto dei 3 Tenori tenutosi al Teatro Antico di Bodrum nell'ambito delle attività del Ministero della Cultura e del Turismo. In agosto si è esibito nuovamente sul palco dell'Arena di Verona, nella *Turandot* con la regia di Franco Zeffirelli e il direttore d'orchestra Francesco Ivan Ciampa ottenendo un gran successo. Si è esibito al 3° Concerto per Tenore a Çanakkale nell'ambito del Festival di Troia, prima tappa dei Festival del Percorso Culturale lanciato in tutta la Turchia dal Ministero della Cultura e del Turismo nel settembre 2022 e, nello stesso mese, è stato invitato come membro della giuria al XXI Concorso Lirico Internazionale Ottavio Ziino al Villaggio della Musica. Sempre nel settembre 2022, nell'ambito degli eventi Aspendos Born Again, ha tenuto un concerto al Teatro Antico di Aspendos diretto da Placido Domingo e accompagnato dall'Orchestra Filarmonica di Limak. Nell'ottobre 2022, ha tenuto due concerti con il famoso soprano Kristine Opolais presso la CSO Ada Ankara Concert Hall e l'AKM Opera Hall di Istanbul, e nello stesso mese ha partecipato al "Concerto dei 3 tenori" a Diyarbakır e Istanbul. Nel novembre 2022 si è esibito presso la sede dell'UNESCO a Parigi, al concerto delle rappresentanze permanenti della Turchia e dell'Azerbaijan e, a dicembre, si è esibito all'Opera e Balletto di Stato di Ankara nell'opera *Tosca*. Nel gennaio 2023 ha preso parte ai Concerti di Capodanno presso la CSO Ada Ankara Concert Hall e Istanbul Zorlu PSM, insieme ai famosi tenori Marcelo Álvarez e Rame Lahaj, accompagnati dalla Limak Philharmonic Orchestra e, nello stesso mese, al Turkish Centro Presidenziale Congressi e Cultura. Ha interpretato inoltre il ruolo principale nell'opera *Turandot* alla Staatsoper di Berlino nel marzo 2023 e all'Opera Nazionale Lettone di Riga nell'aprile 2023 ottenendo un successo clamoroso sulla scena internazionale. Ha eseguito *Tosca* sul palco dell'Opera e del Balletto di Stato di Ankara in aprile e ha eseguito il V Concerto di viaggio musicale da est a ovest al Centro culturale Atatürk di Istanbul in maggio. Ha quindi partecipato come ospite speciale al concerto di gala dell'Opera Festival tenutosi a Riga nel giugno 2023 ed è salito sul palco con il tenore italiano Alessandro Safina al concerto tenutosi all'Harbiye Cemil Topuzlu Open Air Theatre di Istanbul nello stesso mese. Nel luglio 2023, ha insegnato alla masterclass di una settimana della Limak Philharmonic Orchestra presso la Facoltà di Musica e Arti dello Spettacolo dell'Università di Ankara Bilkent, insieme al pedagogo vocale Marco Iezzi e al direttore d'orchestra Federico Santi. Dopo i 3 concerti di tenore a cui ha partecipato nello stesso mese nell'ambito del Kuşadası Street Festival, ha tenuto il Concerto commemorativo Şevket Sabancı a Bodrum nell'agosto 2023. A settembre, ha interpretato il ruolo principale nella *Tosca* con il famoso soprano Dinara Alieva, solista del Teatro Bolshoi, al Festival Internazionale dell'Opera e del Balletto di Aspendos. Nello stesso mese, ha eseguito il "Centenario Concerto della Repubblica" organizzato dall'Ambasciata a Sofia. Sempre a settembre si è esibito con il mezzosoprano Katherine Jenkins all'evento di borse di studio tenutosi a Istanbul con la partecipazione del Principe Edoardo, Duca di Edimburgo. Ha preso parte insieme al soprano Maria Tomassi al "Concerto per i 100 anni della Repubblica" organizzato dall'Ambasciata presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma e, nell'ottobre 2023, è stato insignito del Premio Illuminismo 2023 dell'Associazione Pensiero Kemalista. Dopo il concerto di gala per il centenario di İşsanat nel novembre 2023, è salito sul palco per *Manon Lescaut* al Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e al Teatro Nuovo di Udine e, nel dicembre 2023, ha cantato nel "Concerto dei due

tenori" a İzmir Ahmet Adnan Saygun Centro d'arte. Nel febbraio 2024, ha preso parte alla *Tosca* al Teatro Mario Del Monaco di Treviso e, nello stesso mese, si è esibito allo Zorlu PSM di Istanbul, all'Izmir Ahmet Adnan Saygun Art Center e sul palco dell'Ankara Congressium, accompagnato dalla Limak Philharmonic Orchestra, insieme a Ramon Vargas e Rame Lahaj per gli acclamati concerti "Stars of the Opera - 3 Tenors". Si è esibito nuovamente in Italia nel marzo 2024, quale protagonista di cinque rappresentazioni consecutive di *Tosca* al Teatro Lirico di Cagliari. Dopo un concerto con Fatih Erkoç all'Izmir Fuar Open Air in aprile, ha ricevuto il premio "Sound Artist of the Year" da Klass Media Group nello stesso mese. Nel maggio 2024, per il centenario della İş Bank, ha eseguito un magnifico concerto alla Volkswagen Arena di Istanbul, accompagnato da Placido Domingo, insieme al soprano Elena Stikhina, con l'Orchestra Filarmonica di Borusan, attirando grande attenzione ed elogi sulla stampa per molto tempo. Ha inoltre eseguito un concerto con il tenore Alessandro Safina al Teatro all'aperto di Çeşme nel luglio 2024 e ha preso parte ai 3 concerti di tenore tenutisi a Pristina, la capitale del Kosovo, con le voci di Charles Castronovo e Rame Lahaj in agosto. Sempre in agosto, ha tenuto un grande concerto al Teatro Antico di Bodrum insieme al soprano di fama mondiale Kristine Opolais. Nello stesso mese, si è esibito nel magnifico evento "Musica del secolo" organizzato a Tersane Istanbul per il 100° anniversario di Türkiye İş Bankası e poi al Concerto per tenore del Giorno della Vittoria 3 tenutosi a Marmaris.

Murat Karahan continua a contribuire alla promozione internazionale dell'opera turca rappresentando il suo Paese nel campo della musica polifonica internazionale, come ha fatto durante tutta la sua carriera artistica. Parla molto bene inglese e italiano intermedio.

<https://tenormuratkarahan.com/>