



La Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Visto l'art. 22 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 recante “*Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato*” e ss. mm. ii.;

Visto il Decreto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Sicilia n. 3532/S8 del 31 ottobre 2024, rilasciato previo parere positivo reso dall'Assessorato per l'Economia – Dipartimento Bilancio e Tesoro – Ragioneria Generale della Regione Siciliana - Servizio 6 – “Vigilanza”, concernente l'approvazione della dotazione organica della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, ai sensi dell'articolo 22, comma 2 *quater*, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367;

Visto l'art. 1 del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del personale delle Fondazioni lirico-sinfoniche;

INDICE

una procedura selettiva pubblica, per titoli e per esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 2 professori d'orchestra nel ruolo di *Percussionista a suono determinato con obbligo di strumenti a suono indeterminato*, inquadrati al livello 3° dell'area artistica del C.C.N.L. vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

La Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro.

ART. 1 REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono partecipare alla presente procedura selettiva i candidati che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) aver compiuto i 18 anni di età;
- b) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea; saranno altresì ammessi alla procedura selettiva, anche cittadini non comunitari, purché in possesso di regolare carta di soggiorno, oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che permettano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno e indeterminato in Italia;
- c) essere in possesso del passaporto o dei requisiti necessari per ottenerne il rilascio;
- d) adeguata conoscenza della lingua italiana, se non cittadino italiano;



- e) laurea di secondo livello (biennio), oppure diploma vecchio ordinamento in Strumenti a Percussione conseguito presso un Conservatorio di Musica o un Istituto Musicale Pareggiato. Qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito per l'ammissione, **ove il candidato ne dimostri l'equipollenza**;
- f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal C.C.N.L. per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;
- g) godimento dei diritti civili e politici;
- h) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- i) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;

I requisiti per l'ammissione alla presente procedura selettiva devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione e mantenuti per tutta la durata dell'eventuale rapporto di lavoro.

La Fondazione si riserva la facoltà di procedere alla verifica del possesso dei requisiti richiesti.

Il mancato possesso anche di uno solo dei predetti requisiti comporterà l'esclusione dalla presente procedura selettiva, che potrà essere disposta in ogni momento.

ART. 2 DOMANDA DI AMMISSIONE

Le domande di ammissione dovranno pervenire tramite la compilazione del modello allegato al presente bando, e inoltrando esclusivamente a mezzo **posta elettronica certificata (pec)** la richiesta di partecipazione **entro il 10 dicembre 2024 alle ore 23:59** al seguente indirizzo: foss@pec.it, a pena di esclusione.

Nell'oggetto della mail dovrà essere indicato "PROCEDURA SELETTIVA PER IL RUOLO DI PERCUSSIONISTA A SUONO DETERMINATO CON OBBLIGO DI STRUMENTI A SUONO INDETERMINATO".

Non si terrà conto delle domande pervenute dopo il termine sopraindicato o trasmesse con modalità diverse da quelle sopra descritte.

La domanda deve essere debitamente sottoscritta dal/la candidato/a, a pena di esclusione con firma autografa o digitale.



La Fondazione non si assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità al recapito telefonico indicato dal candidato, per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da errori contenuti nella domanda o per eventuali disguidi tecnici/informatici ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica usata dal candidato.

La Fondazione non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano il tempestivo ricevimento delle domande inoltrate dai candidati.

Il candidato accetta in via specifica quanto precede con l'invio della domanda di partecipazione al presente bando.

La presentazione della domanda di ammissione da parte del candidato implica l'accettazione, senza riserva alcuna, di tutte le condizioni esposte nel presente bando e del giudizio della Commissione nominata dal Commissario Straordinario, nonché delle modalità di svolgimento del concorso.

Saranno considerate nulle le prove sostenute dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

Nella domanda, di cui si allega un facsimile da redigersi in carta semplice, ogni concorrente dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, quanto segue:

- a) il cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
- b) la residenza;
- c) il possesso dei requisiti per la partecipazione;
- d) di accettare senza riserve le condizioni previste dalla presente procedura selettiva e dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;
- e) la precisa indicazione dell'indirizzo di posta elettronica certificata (pec) e del recapito telefonico, ai quali comunicare le informazioni relative alla presente procedura selettiva, con l'impegno a comunicare per iscritto ogni eventuale variazione.

Alla domanda dovranno obbligatoriamente essere allegati i seguenti documenti:

- copia fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità e copia del codice fiscale o della tessera sanitaria;
- eventuale carta o permesso di soggiorno, se non cittadini italiani;
- breve *curriculum vitae* **redatto in lingua italiana o in lingua inglese** recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica esercitata, datato e sottoscritto;



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

- dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante la veridicità delle informazioni contenute nella domanda e nel curriculum vitae (vedasi allegato);
- eventuale documentazione probante l'esperienza lavorativa con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato e/o a tempo indeterminato, nel ruolo posto a concorso, per almeno 24 mesi, anche non consecutivi alla data di scadenza della presentazione della domanda, presso Istituzioni concertistico-orchestrali (ICO) di cui all'art. 28 della Legge 14 agosto 1967 n. 800 ovvero Fondazioni Lirico Sinfoniche di cui al D. Lgs. 367/1996, o 18 mesi, anche non consecutivi, presso la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana alla data di scadenza della presentazione della domanda ai sensi dell'art. 22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo n. 367 del 29 giugno 1996, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n. 59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n. 81/2019 (recepita dalla Regione Sicilia con l'art. 22, comma 35, della L.R. n. 25 del 21 novembre 2023 che ha sostituito il comma 1 dell'art. 51 della L.R. 22 febbraio 2023, n. 2).

A titolo meramente esemplificativo per documentazione probante si intende: contratti di lavoro; attestati di servizio; Unilav, etc..

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione alla procedura selettiva e nel *curriculum vitae*, sono soggette alle sanzioni penali previste dall'art. 76 e 77 del D.P.R. n. 445 del 2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

La Fondazione si riserva la possibilità, in qualsiasi momento della procedura selettiva di procedere al controllo, anche a campione, di quanto dichiarato dai candidati, potendo disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso del candidato per difetto dei prescritti requisiti, per la mancata o incompleta presentazione della documentazione prevista o in esito alle verifiche richieste dalla medesima procedura selettiva.

Il mancato possesso di uno dei requisiti sopra elencati di cui all'art. 1, alla data di scadenza indicata, ovvero l'incompleta formulazione della domanda e/o la mancanza della documentazione come sopra indicata, costituiscono cause di non ammissione alla procedura selettiva.

ART. 3 ELENCO DEI CANDIDATI AMMESSI ALLA PROCEDURA SELETTIVA

Le domande sono esaminate dalla Fondazione per la verifica del possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 1 e di quelli di cui all'art. 5 del presente bando.

È sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti e integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

L'elenco dei candidati ammessi alle prove d'esame sarà reso noto esclusivamente tramite pubblicazione sul sito internet sul sito WEB dalla Fondazione: <https://orchestrasinfonicasiciliana.it/it/concorsi-e-audizioni/audizioni> (nella sezione amministrazione trasparente - Concorsi e audizioni).



Non sarà inviata ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove d'esame.

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana www.orchestrasinfonicasiciliana.it (nella sezione amministrazione trasparente – Concorsi e audizioni) avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai partecipanti.

ART. 4 COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice, costituita da cinque componenti, ciascuno con un voto, sarà nominata con provvedimento del Commissario Straordinario nel rispetto della normativa vigente.

ART. 5 PROVE D'ESAME

I candidati sono chiamati a sostenere due prove: una prova eliminatoria in forma anonima e una prova finale in forma palese.

La prova eliminatoria in forma anonima sarà valutata con un giudizio di ammissione/non ammissione alla prova finale.

La Commissione decide l'ordine di esecuzione dei brani (che può essere anche diverso da quello indicato nel presente bando), di far eseguire anche solo parzialmente il programma di esame, interrompendo in qualunque momento l'esame, nonché di far ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma uguali o diverse da quelle eseguite in precedenza.

Le prove di esame potranno svolgersi in un'unica giornata o continuare in giorni diversi.

Al termine della prova eliminatoria, svolta in forma anonima, i componenti della commissione, in seduta riservata, esprimono il loro voto sul passaggio del candidato alla fase finale del concorso con un **sì** o un **no**: il punteggio minimo per accedere alla prova finale dovrà essere di almeno 3 sì espressi sui 5 possibili. L'elenco degli ammessi alla prova finale verrà comunicato dal delegato della Fondazione ai candidati.

Al termine della prova finale, svolta in forma palese, i componenti della commissione, in seduta riservata, esprimono ciascuno il proprio voto espresso in decimali **da 7 a 10**.

La votazione della prova finale d'esame sarà la risultante della media dei voti espressi dai commissari.

La votazione minima per raggiungere l'idoneità è di **8,50/decimi**.

Sono ammessi direttamente alla prova finale i candidati che hanno documentato nella domanda di ammissione un'esperienza lavorativa nel ruolo posto a concorso, con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato e/o indeterminato, presso Istituzioni concertistico-orchestrali (ICO) di cui all'art. 28 della Legge 14 agosto 1967 n. 800 ovvero Fondazioni Lirico-Sinfoniche di cui al D. Lgs. 367/1996, per un periodo di almeno **24** mesi, anche non consecutivi, nei 4 anni precedenti alla data di scadenza della presentazione della domanda e quelli che potranno attestare almeno **18** mesi di attività nel medesimo ruolo oggetto della presente procedura selettiva presso la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana alla data di scadenza della presentazione della domanda ai sensi dell'art. 22, comma 2-octies, del Decreto Legi-



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

slativo n. 367 del 29 giugno 1996, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n. 59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n. 81/2019 (recepita dalla Regione Sicilia con l'art. 22, comma 35, della L.R. n. 25 del 21 novembre 2023 che ha sostituito il comma 1 dell'art. 51 della L.R. 22 febbraio 2023, n. 2).

La Fondazione non si assume alcuna responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da errori contenuti nella domanda o per eventuali disguidi tecnici/informatici ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica usata dal candidato.

I candidati si dovranno presentare almeno un'ora prima nel giorno fissato per l'inizio delle prove.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva.

L'assenza alle prove d'esame equivarrà, in ogni caso, alla rinuncia alla partecipazione alla procedura selettiva.

Ciascun partecipante dovrà presentarsi alle prove munito di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione; i candidati potranno avvalersi di un pianista accompagnatore di propria fiducia.

ART.6 PROGRAMMA D'ESAME

I passi d'orchestra saranno disponibili e scaricabili, contestualmente alla pubblicazione del presente bando, dal sito WEB della Fondazione www.orchestrasinfonicasiciliana.it (nella sezione amministrazione trasparente – Concorsi e audizioni).

I PROVA - eliminatoria in forma anonima

D. Milhaud Concerto per Marimba, Vibrafono e Orchestra (I movimento)

A. Jolivet Concerto per Percussione e Orchestra (IV movimento)

II PROVA - finale in forma palese

"Marimba"

J.S. Bach, Courante dalla suite n. 1 per Violoncello (BWV 1007)

"Glockenspiel"

W. A. Mozart Die Zauberflöte



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

P. Dukas L'apprenti sorcier

"Xilofono"

G. Gershwin Porgy and Bess

M. Goldenberg dai Modern School for Xylophone, Marimba, Vibrafono:
Studio XXXVIII

I. Stravinskij L'oiseau de feu

"Tamburo"

H. Delecluse dai Douze etudes pour Casse Claire: Studio n. 1
S. Prokof'ev Liutenant Kije

N. Rimskij-Korsakov Shéhérazade

M. Ravel Bolero

"Tamburo basco"

G. Bizet Carmen suite n. 1

G. Bizet Carmen suite n. 2

B. Britten Peter Grimes

"Piatti"

A. Payson dai Techniques of playing Bass Drum, Cymbals
and accessories: Cymbal exercise a pag. 46

S. Rachmaninov Concerto per Pianoforte e Orchestra n. 2

P.I. Caikovskij Sinfonia n.4

I. Stravinskij Le sacre du printemps

"Vibrafono"

L. Bernstein West Side Story



"Grancassa"

- | | |
|----------------|---|
| A. Payson, | Techniques of playing Bass Drum, Cymbals and Accessories:
Bass Drum exercise a pag. 35 |
| I. Stravinskij | Le sacre du printemps |
| G. Mahler | Sinfonia n.3 |

"Grancassa e Piatti per un solo esecutore"

- | | |
|----------------|----------|
| I. Stravinskij | Petruska |
|----------------|----------|

"Triangolo"

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| V. Bellini | I Capuleti e i Montecchi |
| G. Rossini | Guglielmo Tell, ouverture |
| N. Rimskij-Korsakov | Shéhérazade |

Lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione.

ART. 7 FORMAZIONE E APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA DI MERITO

Al termine delle prove d'esame, la Commissione formerà la graduatoria di merito degli idonei sulla base dei punteggi assegnati ai sensi dell'art.5.

Sarà considerato idoneo il candidato che avrà ottenuto il punteggio minimo di 8,50/10 e vincitore il candidato che avrà ottenuto il miglior punteggio.

A parità di punteggio, costituisce titolo preferenziale l'aver prestato servizio nella Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana e, in caso di ulteriore parità, l'eventuale anzianità di servizio nei 4 anni precedenti.

La graduatoria di merito determinata dalla Commissione è successivamente approvata con determina del Commissario Straordinario e pubblicata sul sito della Fondazione, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

La graduatoria di merito è valida dalla data di approvazione da parte del Commissario Straordinario per 24 mesi.



ART.8 ASSUNZIONE

L'eventuale assunzione del vincitore sarà subordinata all'osservanza delle norme vigenti e in particolare al rispetto dei limiti stabiliti dalla normativa di settore, compatibilmente con le esigenze dell'organizzazione della Fondazione.

Ciascun candidato accetta la condizione che il superamento delle prove di esame del concorso e l'eventuale immissione in graduatoria non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione delle graduatorie da parte del Commissario Straordinario, all'accertamento del possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione alla Selezione ed alla verifica dei presupposti previsti da legge che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo dell'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio.

Il vincitore è invitato ad assumere servizio a decorrere dalla data indicata dalla Fondazione nella comunicazione ufficiale di nomina; il vincitore che, senza giustificato motivo, non si presenti alla data stabilita, verrà considerato rinunciatario e decadrà dal diritto alla costituzione del rapporto di lavoro.

Il rapporto di lavoro così costituito sarà disciplinato dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche e dagli Accordi Aziendali tempo per tempo vigenti e regolamenti aziendali tempo per tempo vigenti.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione dei vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima.

La Fondazione si riserva, ai sensi dell'art. 45, primo comma, del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 di verificare la veridicità dei dati dichiarati dall'interessato e di richiedere eventualmente ulteriori certificazioni in merito, qualora non siano desumibili dalla domanda di partecipazione e relativi allegati.

Il candidato risultato vincitore che all'atto dell'iscrizione alla procedura selettiva abbia reso dichiarazioni sul possesso dei requisiti che dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero, verrà dichiarato decaduto.

Nel caso di rinuncia o di decadenza del candidato vincitore, la Fondazione si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di procedere alla nomina del candidato che immediatamente segue nell'ordine della graduatoria. La Fondazione si riserva di verificare preventivamente, nel rispetto delle normative vigenti, la sussistenza dell'idoneità fisica alla mansione cui è subordinata l'assunzione del vincitore.

La Fondazione non procederà all'assunzione di chi, alla data prevista per l'inizio del rapporto di lavoro alle proprie dipendenze, intrattenga qualsiasi rapporto di impiego presso altri enti o amministrazioni pubbliche o datori di lavoro privati. A tal fine, all'atto dell'assunzione il vincitore dovrà presentare una dichiarazione sottoscritta sotto la propria responsabilità nella quale deve attestare di non avere altri rapporti di impiego pubblico o privato oltre alla presentazione della seguente documentazione attestante il possesso dei requisiti dichiarati:

- certificato contestuale (residenza, cittadinanza, stato di famiglia);



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

- certificato dei carichi pendenti aggiornato;
 - certificato del casellario giudiziario aggiornato;
 - per i cittadini dei paesi non appartenenti all'Unione Europea, copia autenticata del permesso di soggiorno o carta di soggiorno in corso di validità che permettano lo svolgimento di attività lavorative e l'instaurazione del rapporto di lavoro subordinato a tempo indeterminato in Italia;
- L'assunzione è in ogni caso soggetta al periodo di prova nelle mansioni sopra indicate previsto dal CCNL.

La graduatoria finale di merito è pubblicata sul sito WEB dalla Fondazione www.orchestrasinfonicasiciliana.it (nella sezione amministrazione trasparente – Concorsi e audizioni).

ART. 9 TRATTAMENTO ECONOMICO E NORMATIVO

Il rapporto di lavoro sarà regolato dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per il personale dipendente dalle Fondazioni Lirico Sinfoniche, dagli accordi integrativi aziendali e dai regolamenti aziendali vigenti e dalle normative tempo per tempo vigenti.

ART. 10 DISPOSIZIONI FINALI

La Fondazione si riserva la facoltà di modificare, sospendere o revocare, in tutto o in parte, la presente procedura selettiva o riaprire e/o prorogare i termini di presentazione delle domande, qualora ne rilevasse la necessità o l'opportunità, escludendo per i candidati qualsiasi pretesa o diritto e senza l'obbligo di notificare ai singoli candidati il relativo provvedimento.

ART.11 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La partecipazione alla selezione obbliga i candidati all'accettazione delle disposizioni del presente avviso, nonché delle altre norme vigenti in materia di sicurezza e di privacy e del Codice Etico ex D. Lgs. 231/2001 della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, pubblicato sul sito della Fondazione (<https://orchestrasinfonicasiciliana.it/it/amministrazione-trasparente/disposizioni-general>).

La Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, Via Filippo Turati n. 2 - 90139 - Palermo (Italia) — P. Iva IT00190520825, in qualità di Titolare del trattamento, conformemente a quanto disposto dall'art. 13 del Reg. UE 2016/679 e dall'art 111 bis del D.Lgs. 196/03 -Codice privacy (così come modificato dal D.lgs. 101/18), fornisce le presenti informazioni che permetteranno di conoscere tutte le politiche aziendali sul trattamento dei dati personali del candidato/a nell'ambito della procedura selettiva con la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana.

Finalità del Trattamento

I dati personali raccolti dalla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana relativi alla ricerca di personale vengono utilizzati esclusivamente per consentire l'attività di ricerca e selezione di personale nell'interesse



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

e nell'esercizio di pubblici poteri. La Fondazione tratterà i dati personali conferiti per le finalità strettamente connesse e strumentali alle attività come indicate nella specifica informativa "*Informativa Trattamento Dati Personali*" in allegato.

Raccolta dei dati e Base giuridica

Le candidature alla procedura selettiva sono raccolte dalla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana per mezzo di canali digitali dagli uffici. La base giuridica del trattamento per i dati comuni è rappresentata da un obbligo legale al quale è soggetto il titolare ed il trattamento è necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso. Per quanto attiene al trattamento di dati particolari da parte della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, questo è necessario per assolvere agli obblighi ed esercitare i diritti specifici del titolare del trattamento o dell'interessato in materia di diritto del lavoro (Legge n. 68/1999) e dettato da motivi di interesse pubblico rilevante sulla base del diritto dell'Unione o degli Stati membri.

La comunicazione di tali dati è obbligatoria ed il mancato conferimento non permetterà di accedere alla procedura selettiva.

La selezione avverrà nel rispetto dell'art. 8, della L. n. 300/1970, che fa divieto al datore di lavoro, ai fini dell'assunzione di effettuare indagini, anche a mezzo di terzi, sulle opinioni politiche, religiose e sindacali del lavoratore, nonché su fatti non rilevanti ai fini dell'attitudine professionale del lavoratore e dell'art. 10 del d.lgs. 10 sett. 2003, n. 276, in forza del quale è fatto divieto alle agenzie per il lavoro e agli altri soggetti pubblici e privati autorizzati o accreditati di effettuare qualsivoglia indagine o comunque trattamento di dati ovvero di preselezione di lavoratori, anche con il loro consenso, in base alle convinzioni personali, alla affiliazione sindacale o politica, al credo religioso, al sesso, all'orientamento sessuale, allo stato matrimoniale o di famiglia o di gravidanza, alla età, all'handicap, alla razza, all'origine etnica, al colore, alla ascendenza, all'origine nazionale, al gruppo linguistico, allo stato di salute nonché ad eventuali controversie con i precedenti datori di lavoro, a meno che non si tratti di caratteristiche che incidono sulle modalità di svolgimento dell'attività lavorativa o che costituiscono un requisito essenziale e determinante ai fini dello svolgimento dell'attività lavorativa.

Diffusione e Comunicazione di dati personali

I dati personali del candidato non saranno mai oggetto di diffusione, salvo precisi obblighi dettati dalla normativa in materia di trasparenza (D. Lgs. n. 33/2013). Ai fini della selezione, da parte della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, i dati identificativi, quali il nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza (indirizzo e città) e codice fiscale, profilo professionale saranno comunicati a:

- tutti i soggetti cui la facoltà di accesso a tali dati è riconosciuta in forza di provvedimenti normativi;
- ai collaboratori e dipendenti della Fondazione autorizzati nell'ambito delle relative mansioni;
- ai responsabili del trattamento. Fra questi ultimi rientrano i fornitori di servizi telematici ed i consulenti esterni, quali legali, commercialisti, consulenti del lavoro e altri professionisti in ogni caso per le finalità



sopra illustrate;

Forze di polizia ed Autorità Giudiziaria, nell'ipotesi tassativamente previste dalla legge.

Modalità di Trattamento e Conservazione

I dati saranno trattati con l'ausilio di mezzi elettronici e cartacei, ma non saranno mai soggetti a processi completamente automatizzati. Le domande di partecipazione dei candidati, ed i provvedimenti di esclusione dalla selezione saranno conservati sine die. Le domande di partecipazione dei candidati non idonei e assenti, le copie di attestati e le autocertificazioni di titoli di studio e professionali, i curricula vitae e le istanze dei candidati non idonei saranno conservati per un periodo di 10 anni. Trascorso detto periodo essi verranno distrutti.

Diritti dell'interessato

In ogni momento potranno essere esercitati i diritti nei confronti del Titolare del trattamento, Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, tramite la casella di posta elettronica direttoreamministrativo@orchestrasinfonicasiciliana.it (diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali, diritto di richiedere copia del contratto di contitolarità, la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati) specificamente previsti dal Capo III del Reg. UE 2016/679. Qualora il/la candidato/a volesse contattare il nostro Responsabile della protezione dei dati — DPO, potrà farlo in modo semplice scrivendo una mail a direttoreamministrativo@orchestrasinfonicasiciliana.it o una PEC a foss@pec.it

Per ulteriori informazioni riguardanti il presente bando è possibile scrivere una mail a: selezioni@orchestrasinfonicasiciliana.it.

Palermo, 30/11/2024

Il Commissario Straordinario
Margherita Rizza