

Programma di concorso interno per Violoncello di fila

I PROVA - eliminatória in forma palese

HAYDN – Esecuzione del concerto in re maggiore (con cadenza) per violoncello e orchestra
(riduzione per pianoforte)

II PROVA - finale in forma palese

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra:

BEEETHOVEN – Sinfonia n. 5, II mov.

MOZART – Sinfonia n.40 KV550 (Allegro molto e Finale)

BEETHOVEN SINF. N.5

1

BASSO e VIOLONCELLO.

ff

V'lo

C.B.

C.B.

Tutti. Bassi.

Tutti. Bassi.

sF

V'no

V'lo

Tutti. Bassi.

ff

pp

Andante con moto.

f Dol.

F

p

p Pizz.

F Arco.

Tutti.

f

p

f Cres.

f

p

Pizz. Sempre.

ff

Sempre ff

sf

sf

ff

p

Arco.

Cres. f

Dolce.

F

Cres.

f

Pizz.

F

Cres.

f

f

f

p

Pizz.

Arco.

ff

sf

sf

ff

V'lo

ff

