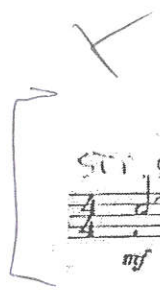


PIATTI

op. 46

A. Payson

CYMBAL EXERCISE



STI S

mf *f* *p cresc.*

f *p cresc.* *f* *ff*

p

THUMB

pp *fade*

Muffle THUMB

mf *f*

Crack

p

pp *cresc.* *f* *f*

pp cresc. *mf* *f* *ff* *mf*

f *ff*



Sergei Rachmaninoff

Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Gran Cassa e Piatti.

I. II. tacent.

III.

Allegro scherzando. ($\text{♩} = 116$)

14 Bassi. 15 16 *f* Gr. Cassa e Piatti. 1

21 28 22 29 8 9 10 *ff* Fag. I.

1 7 30 15 8 *rit.* 16 *rit.* 31 4

Meno mosso. Moderato. ($\text{♩} = 72$)

Fag. I. 1 Fag. I. 2 3 4 5 12 Piano. 13 14

5 6 7

rit. 32 *pp* Meno mosso. ($\text{♩} = 48$) Piatti soli.

ritard.

Allegro scherzando. (Moto primo, $\text{♩} = 116$) 5 Gr. C. e P. 11 33 Più mosso. ($\text{♩} = 120$) *acceler.* 6 2

pp *f*

Presto. ($\text{♩} = 126$) 1 2 20 21 22 2 34 42

Timp. Timp.

TAMBOUR GRAND et PIATTI.

2 E 24 F 26

Piatti solo.
Andante. (♩-♩ предыдущаго)

5 1 14

Tempo I. 16 G 10 2 2

H 3

3

Fine.

G-Cassa & Piatti

1 1 (134) 2 (135) 1 3 (136) 4 (137) 1

T-ni 3 1 3 2 (138) Piatti *ff*
G.C. *f*

1 2 3 4

(139) *pp* 1 2 3 4

p avec la baguette en bois 5 (140)
ordinairement avec la mailloche de la G-C

(141) 1 1

(142) DANSE SACRALE Tacet (151) Tromb. 5 1 5
45 mes. diverses

(152) Tacet (161) T-ba I II (162) 2

2 1 2 (163) T-ni 5 1

5 (164) Tacet (169) T-bc 1 1 1
21 mes. div.

(170) Ob. T-ba picc.