

Riccardo Della Sciucca tenore



Nato ad Atri, muove i primi passi nella Schola Cantorum Giovanni D'Onofrio, Cappella musicale della Cattedrale di Atri.

Nel 2014 intraprende l'attività di solista cantando al Conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara nel *Te Deum* di Bruckner diretto da Pasquale Veleno.

Si è esibito in diversi concerti con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese cantando il *Requiem* di Mozart, la *Messa di Gloria* di Puccini e la *Nona Sinfonia* di Beethoven.

Ha studiato all'Accademia di Alto Perfezionamento del Teatro alla Scala e ha debuttato nel ruolo di Nadir in *Alì Babà e i quaranta ladroni* di Cherubini nel Progetto Accademia del 2018.

Ha inoltre preso parte allo spettacolo *L'Elisir d'amore* per i bambini, progetto edizione 2018 del Teatro alla Scala.

Ha partecipato, al Teatro alla Scala, alle produzioni di *Aida* sotto la direzione di Daniel Oren e ne *La Traviata* sotto la direzione di Myung Whun Chung.

Ha debuttato, nel ruolo di Cassio in *Otello* di Verdi al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino diretto da Zubin Mehta.

Ha cantato il ruolo di Rudy in *Mettici il cuore, Cannavacciuolo all'Opera*, al Teatro Coccia di Novara e la *Petite Messe Solennelle* di Rossini al Teatro Petruzzelli di Bari.

Ha debuttato nel Festival Verdi di Parma del 2021 nel ruolo di Gabriele Adorno in *Simon Boccanegra* diretto da Michele Mariotti.

Tra i recenti e prossimi impegni ricordiamo: Rodolfo ne *La Bohème* all'Hyogo Performing Arts Center in Giappone, Arbace in *Idomeneo* all'Opera Royal de Wallonie, Errico Settebellize in *Napoli Milionaria* di Nino Rota nel Circuito dei Teatri Lombardi; ha cantato *Madama Butterfly* nei Teatri di Cremona, Como, Pavia, Bergamo e Lucca ed al Teatro Petruzzelli di Bari. Sarà Alfredo ne *La Traviata* al New National Theatre di Tokyo.