

Boi Valentina

Soprano



Area di rappresentanza: General Management

Nata a Livorno, si diploma in canto presso il Conservatorio Boccherini di Lucca con il massimo dei voti, affiancando a questo fin da bambina lo studio della viola e del pianoforte e quello dell'Arte Drammatica con importanti esponenti della scena teatrale internazionale.

Debutta al Teatro Goldoni di Livorno nel ruolo di Giulietta ne *Les contes d'Hoffmann* di Jacques Offenbach, ruolo che interpreta successivamente anche al Teatro Verdi di Pisa.

La sua carriera la porta in breve tempo ad interpretare i ruoli di Mimì ne *La Bohème*, il ruolo del titolo in *Aida*, Alice Ford nel *Falstaff*, Adalgisa in *Norma*, Santuzza in *Cavalleria rusticana* ed il ruolo del titolo in *Suor Angelica* in teatri quali il Teatro Petruzzelli di Bari, il Teatro Lirico di Cagliari, il Teatro Carlo Felice di Genova ed il Festival Verdi di Parma.

Nel 2015 interpreta il ruolo di Giorgetta ne *Il tabarro* di Giacomo Puccini al Festival Puccini di Torre del Lago. Nel 2018 debutta al Teatro alla Scala di Milano nel ruolo di Garsenda nella *Francesca da Rimini* di Zandonai diretta dal M° Fabio Luisi nell'allestimento con la regia di David Pountney e fa il suo debutto nel ruolo del titolo nella *Tosca* di Giacomo Puccini a Skopje.

Tra gli altri impegni delle ultime stagioni ricordiamo: Amelia in *Un ballo in maschera* al Teatro Regio di Parma; il ruolo del titolo in *Adriana Lecouvreur* e Donna Elvira in *Don Giovanni* di Mozart al Teatro Filarmonico di Verona ed al Carlo Felice di Genova; Alice Ford in *Falstaff* con la regia di Luca Ronconi e Santuzza in *Cavalleria Rusticana* al Teatro Carlo Felice di Genova; Mariella ne *Il piccolo Marat* di Pietro Mascagni (edizione del centenario dell'opera) al Teatro Goldoni di Livorno; il debutto nel ruolo di Minnie ne *La fanciulla del west* di Giacomo Puccini all'opera di Cluj-Napoca (trasmesso dalla TV rumena); il debutto nel ruolo di Lady Macbeth nel *Macbeth* di Giuseppe Verdi e da quello nel ruolo di Abigaille nel *Nabucco* alla Sankt Margarethen Oper im Steinbruch; il ruolo del titolo in *Gloria* di Francesco Cilea con la regia di Antonio Albanese al Teatro Lirico di Cagliari; il debutto nel ruolo del titolo in *Turandot* all'Opera Nationala di Cluj Napoca, dove ha interpretato anche Elisabetta di Valois nel *Don Carlo* di Giuseppe Verdi; la collaborazione

con l'Arena di Verona per le produzioni di *Aida* e *Nabucco* dirette dal M° Daniel Oren.

Tra i suoi impegni recenti e futuri: *Tosca* al Teatro Marruccino di Chieti ed al Festival Puccini di Torre del Lago diretta dal M° Daniele Callegari con la regia di Pier Luigi Pizzi; *Aida* al Teatro Sondre di Montevideo; *Cavalleria rusticana* al Teatro Goldoni di Livorno; *Nerone* di Boito al Teatro Lirico di Cagliari per l'apertura della stagione lirica 2024; il debutto in Francia e nel ruolo di Tigrana in *Edgar* di Giacomo Puccini (versione in 4 atti) all'Opéra de Nice diretta dal M° Giuliano Carella nel nuovo allestimento con la regia di Nicola Raab; il ruolo del titolo nella *Loreley* di Catalani al Konzerthgebouw di Amsterdam diretta dal M° Andrea Battistoni; Samaritana nella *Francesca da Rimini* di Zandonai per l'inaugurazione di stagione al Teatro Regio di Torino diretta dal M° Andrea Battistoni.

Data ultima modifica: 12/12/2024