

Prot. n. 8333/C-12 del 5/12/2024

**AVVISO PUBBLICO  
PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI VISITE GUIDATE MULTILINGUA DEL  
TEATRO POLITEAMA GARIBALDI DI PALERMO**

Con il presente avviso la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana rende noto l’avvio la procedura di affidamento specificata in epigrafe.

**1. Oggetto e finalità**

Il presente avviso è finalizzato all’individuazione di operatori economici a cui affidare il servizio di accoglienza, informazione turistica e accompagnamento per le visite guidate multilingua all’interno della struttura del Teatro Politeama Garibaldi di Palermo e ad acquisire manifestazioni d’interesse per l’affidamento del detto servizio.

L’affidamento del servizio sarà effettivo soltanto dopo aver accertato, in base alla normativa vigente, il possesso dei requisiti richiesti dal presente avviso.

La Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana si riserva il diritto di sospendere, modificare o interrompere definitivamente il presente procedimento e di non darvi seguito, senza che ciò possa fondare alcuna pretesa, da parte degli operatori interessati, a qualsiasi forma di risarcimento, indennizzo o rimborso dei costi o delle spese eventualmente sostenute.

**2. Oggetto, luogo e modalità di svolgimento del servizio**

Il servizio verrà prestato presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo e le strutture da esso gestite (anche c/o altri luoghi d’attività, anche temporanei).

All’aggiudicatario verrà affidato il servizio di accompagnamento con proprie guide munite di apposita abilitazione professionale (patentino) ed iscritte nel Registro delle guide turistiche della Regione Siciliana.

Nel corso delle visite le guide del soggetto che si aggiudicherà il servizio di cui in oggetto dovranno, in via semplificativa, ma non esaustiva:

- a. accogliere i visitatori, regolandone l’accesso alle sale e agli ambienti del Teatro per garantire la migliore fruizione del patrimonio;
- b. fornire informazioni su percorsi, opere, servizi, attività e storia del Teatro e delle opere e dei beni d’arte ivi presenti, accompagnando l’utenza in visita;
- c. garantire un adeguato servizio di vigilanza e custodia del Teatro e della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana e segnalare eventuali anomalie rilevate nelle condizioni e nello stato del patrimonio del Teatro;
- d. collaborare a garantire il corretto funzionamento delle strutture informative e di protezione delle installazioni;
- e. osservare e segnalare al responsabile esigenze e difficoltà dei visitatori.

Il servizio di visite guidate di cui sopra dovrà essere espletato con un numero di personale adeguato, secondo le indicazioni che verranno fornite dalla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, e comunque con operatori costantemente reperibili durante tutto l’orario ufficiale di apertura del Teatro, in possesso dei requisiti necessari al corretto svolgimento dello stesso.

Qualora dovessero emergere particolari esigenze di servizio, potrà essere richiesto all’aggiudicatario di modificare, anche temporaneamente, la collocazione ed il numero degli operatori addetti al servizio stesso.

**3. Requisiti necessari per l’affidamento del servizio**

Il personale impiegato nello svolgimento del servizio dovrà essere in possesso di idonei titoli.

In particolare, le guide turistiche dovranno essere munite di apposito patentino "guida turistica" ed iscritte nel Registro delle guide turistiche della Regione Sicilia.

L'operatore economico aggiudicatario del servizio si impegna a garantire il servizio stesso ponendo a disposizione delle guide turistiche, purché in possesso di una eccellente conoscenza di almeno due lingue straniere tra inglese, tedesco, spagnolo e francese.

L'aggiudicatario dovrà assicurare la presenza di almeno due guide turistiche per ogni giorno di svolgimento del servizio, che dovranno prestare la loro attività nei locali del Teatro per tutta la durata dell'orario di visita previsto e per almeno sei giorni alla settimana, dal martedì alla domenica dalle ore 9,30 alle ore 16,00. Ultima visita ore 15,20.

Le suddette guide turistiche, al fine di garantire un ottimale servizio, verranno esaminate da esperti del settore, i quali accerteranno la conoscenza delle lingue scelte dai candidati e la loro preparazione.

Il soggetto aggiudicatario dovrà allegare alla domanda di partecipazione l'elenco completo degli operatori e/o guide turistiche, con l'indicazione del numero e dei nominativi degli stessi dichiarando, per ciascuno, il possesso del patentino di guida, del titolo di studio e professionale e delle due lingue estere scelte, allegando per ciascuno i rispettivi curricula, nonché il Durc (Documento unico di regolarità contributiva) e, più in generale, tutta la documentazione attestante il possesso dei requisiti richiesti nel presente avviso.

Nel caso di sostituzione, anche temporanea, di una delle guide turistiche, l'aggiudicatario del servizio è tenuto a comunicare tempestivamente il nominativo del sostituto, dichiarando altresì il possesso dei requisiti posseduti. La sostituzione del personale potrà avvenire solo per validi e giustificati motivi nel pieno rispetto della normativa vigente.

Il personale che verrà impiegato dall'aggiudicatario del servizio di visite guidate dovrà essere in regola con le normative in tema di collocamento.

Le guide turistiche che verranno messe a disposizione da parte del soggetto aggiudicatario dovranno essere dotate di:

- apposito cartellino di riconoscimento, che dovrà essere reso ben visibile agli utenti e al personale di controllo del Teatro;
- adeguato abbigliamento, consoni al prestigio dell'ambiente di lavoro.

Per l'espletamento del servizio visite guidate e per favorire lo svolgimento delle attività nel corso del periodo dell'affidamento delle stesse, all'aggiudicatario viene concesso l'utilizzo gratuito dei locali all'interno del Teatro.

Il soggetto aggiudicatario del servizio sarà tenuto ad indicare il nominativo del referente sul quale incomberà fornire all'inizio di ogni mese, al Direttore della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, un registro delle presenze con i turni effettuati dalle proprie guide.

L'aggiudicatario dovrà, inoltre, provvedere alla pubblicizzazione del servizio di accoglienza, informazione turistica e accompagnamento per le visite guidate multilingue all'interno della struttura del Teatro Politeama Garibaldi di Palermo in modo tale da garantire all'iniziativa ogni e più ampio risalto.

#### **4. Durata del servizio**

Il servizio di accoglienza, informazione turistica e accompagnamento per le visite guidate multilingua presso il Teatro Politeama Garibaldi decorrerà dalla data di sottoscrizione del contratto da parte dell'aggiudicatario della gara e terminerà dopo 12 mesi.

L'orario ufficiale giornaliero di presenza sarà stabilito dal Direttore della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana in collaborazione con il referente responsabile dell'aggiudicatario.

L'aggiudicatario del servizio ha comunque la facoltà, previa necessaria concertazione e preventiva autorizzazione, di effettuare presenze ulteriori in occasione di eventi, iniziative, attività educative/didattiche, oltre a speciali esigenze serali o notturne nel periodo estivo o altri periodi con particolare affluenza turistica.

Nel caso di manifestazioni culturali e/o eventi di interesse turistico organizzate in occasione di importanti manifestazioni di rilevanza turistica programmate dalla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, su richiesta del Direttore, l'aggiudicatario dovrà garantire l'attività nei luoghi interessati

anche al di fuori dell'orario ordinario. Alla data di scadenza del contratto, lo stesso si intenderà concluso senza alcuna disdetta delle parti. È escluso il tacito rinnovo.

### **5. Corrispettivo del servizio**

Il corrispettivo del servizio viene quantificato nella misura complessiva non superiore al 50% delle somme che verranno incassate dalla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana per il servizio svolto dall'operatore economico aggiudicatario.

A tal proposito, si precisa che la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana si occuperà della biglietteria e delle prenotazioni on line e che la stessa si impegna a rendicontare mensilmente al soggetto aggiudicatario quanto incassato per il servizio.

Sarà, inoltre, consentito all'aggiudicatario di effettuare attività di merchandising e di commercializzazione di oggetti o prodotti che utilizzino il marchio Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana e Teatro Politeama Garibaldi, trattenendo per sé tutti gli introiti realizzati. Lo svolgimento di tale attività e la vendita dei prodotti saranno tuttavia subordinati alla previa insindacabile approvazione e autorizzazione scritta della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana.

### **6. Soggetti ammessi a partecipare**

Sono ammessi a partecipare i seguenti soggetti:

- operatori del settore oggetto della manifestazione di interesse iscritti presso la CCIAA - Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura;
- i soggetti di cui all'art. 65, comma 2 del nuovo codice appalti di cui al D.Lgs. n. 36/2023: gli imprenditori individuali, anche artigiani, e le società, anche cooperative; i consorzi fra società cooperative di produzione e lavoro costituiti a norma della legge 25 giugno 1909, n. 422 e del decreto legislativo del Capo provvisorio dello Stato 14 dicembre 1947, n. 1577; i consorzi tra imprese artigiane di cui alla legge 8 agosto 1985, n. 443; i consorzi stabili, costituiti anche in forma di società consortili ai sensi dell'articolo 2615-ter del codice civile, tra imprenditori individuali, anche artigiani, società commerciali, società cooperative di produzione e lavoro; i raggruppamenti temporanei di concorrenti, costituiti o costituendi dai soggetti di cui alle lettere a), b), c) e d), i quali, prima della presentazione dell'offerta, abbiano conferito mandato collettivo speciale con rappresentanza ad uno di essi, qualificato mandatario, il quale esprime l'offerta in nome e per conto proprio e dei mandanti; i consorzi ordinari di concorrenti di cui all'articolo 2602 del codice civile, costituiti o costituendi tra i soggetti di cui alle lettere a), b), c) e d) del presente comma, anche in forma di società ai sensi dell'articolo 2615-ter del codice civile; le aggregazioni tra le imprese aderenti al contratto di rete ai sensi dell'articolo 3, comma 4-ter, del decreto- legge 10 febbraio 2009, n. 5, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 aprile 2009, n. 33; i soggetti che abbiano stipulato il contratto di gruppo europeo di interesse economico (GEIE) ai sensi del decreto legislativo 23 luglio 1991, n. 240.

Possono presentare la manifestazione di interesse gli operatori economici che abbiano, alla data di sottoscrizione della stessa, i seguenti requisiti:

- possesso dei requisiti generali per contrarre con la Pubblica Amministrazione di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- iscrizione alla competente Camera di Commercio per attività coerente con quella oggetto del presente avviso.

I partecipanti dovranno documentare il possesso dei detti requisiti al momento della presentazione della domanda di partecipazione.

### **7. Modalità e termini per la presentazione delle manifestazioni di interesse**

Le domande di partecipazione (allegato modulo A) devono pervenire all'ufficio protocollo della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana sito in Palermo a mezzo pec all'indirizzo [foss@pec.it](mailto:foss@pec.it) entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 27/01/2025.

Non saranno ritenute valide le domande di partecipazione alla manifestazione di interesse pervenute oltre il suddetto termine.

La domanda di partecipazione a mezzo pec dovrà essere firmata digitalmente. La richiesta sarà ritenuta valida solo se trasmessa unicamente da un indirizzo PEC mittente e non attraverso canali e-mail tradizionali. L'oggetto del messaggio di Posta Elettronica Certificata deve riportare la seguente dicitura: "Manifestazione di interesse per l'affidamento servizio di accoglienza, informazione turistica e accompagnamento per le visite guidate multilingua all'interno della struttura del Teatro Politeama Garibaldi di Palermo". Per il rispetto del termine verrà preso come riferimento l'ora di trasmissione del messaggio PEC da parte dell'Operatore Economico.

La domanda di partecipazione, pena l'esclusione, deve essere redatta in lingua italiana e debitamente sottoscritta dal titolare o legale rappresentante e accompagnata da copia di un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità.

La presentazione della domanda di partecipazione implica l'accettazione incondizionata dei contenuti del presente avviso.

### **8. Procedura e criterio di aggiudicazione**

La Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana procederà ad esaminare tutte le domande di partecipazione regolarmente pervenute, corredate della documentazione tutta attestante il possesso dei requisiti richiesti nel presente avviso e individuerà l'operatore economico maggiormente rispondente all'incarico da attribuire, riservandosi la facoltà di sottoporre a colloquio i candidati e il personale impiegato nello svolgimento del servizio.

Il servizio di accoglienza, informazione turistica e accompagnamento per le visite guidate multilingua all'interno della struttura del Teatro Politeama Garibaldi di Palermo verrà affidato al termine della procedura e l'affidamento avverrà con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, che terrà conto anche della conoscenza delle lingue e della preparazione delle guide turistiche che verranno indicate.

L'esito della procedura non darà luogo alla formazione di alcuna graduatoria.

### **9. Responsabile del procedimento**

Il Responsabile del Procedimento è la sig.ra dott.ssa Valentina La Scala.

Gli interessati possono richiedere al Responsabile del Procedimento, notizie e chiarimenti in merito all'avviso fino a 48 ore prima del termine stabilito per la presentazione della manifestazione di interesse via pec.

### **10. Penali**

La Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana eserciterà la vigilanza sull'andamento del servizio al fine di accertarne l'esecuzione in conformità alle disposizioni contrattuali.

Nel caso in cui i servizi siano, per qualsiasi ragione imputabile all'affidatario, interrotti, o espletati in modo completamente difforme da quanto previsto dal contratto, sarà applicata una penale variabile tra un minimo di € 1.000/00 e un massimo di € 10.000/00 da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate all'inadempimento.

La Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana in conseguenza dell'inadempimento invierà una contestazione scritta, consentendo al soggetto aggiudicatario di produrre controdeduzioni e/o memorie difensive entro 5 gg. dal ricevimento della contestazione.

Qualora le giustificazioni e/o le motivazioni non fossero ritenute sufficienti, si procederà all'applicazione della penalità con provvedimento motivato del Direttore del Teatro e l'importo sarà detratto dai compensi spettanti.

In caso di recidiva inadempienza e comunque dopo due contestazioni di addebito, la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana ha facoltà insindacabile di procedere in ordine alla risoluzione del contratto.

È sempre fatta salva per la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana l'azione per l'eventuale risarcimento dei danni.

## **11. Responsabilità dell'aggiudicatario**

La ditta affidataria del servizio si obbliga a rispettare tutte le condizioni previste nell'atto di avviso e nel contratto che verrà sottoscritto dalle parti.

Il mancato rispetto delle condizioni sopra richiamate comporta l'applicazione delle penali di cui all'art. 10, o delle disposizioni di cui all'art. 1453 c.c. e ss. sulla "Risoluzione per inadempimento". L'aggiudicatario è tenuto ad osservare tutte le disposizioni di legge in materia di sicurezza, infortunio, norme previdenziali ed assicurative dei propri dipendenti e dei contratti collettivi di lavoro dalla stessa applicati.

L'aggiudicatario assume ogni responsabilità per i danni arrecati a persone, cose e terzi anche per negligenza o colpa lieve nell'esecuzione degli adempimenti dall'espletamento del servizio, esonerando la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana da ogni responsabilità a riguardo.

Il servizio oggetto del presente avviso deve essere svolto dall'aggiudicatario esclusivamente a suo rischio mediante autonoma organizzazione di impresa e dovrà essere svolto con personale dipendente della ditta aggiudicataria che non potrà mai rivendicare la sussistenza di alcun rapporto di lavoro, di qualunque genere, nei confronti della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, né vantare qualsivoglia diritto o pretesa che trovi il suo fondamento nel detto rapporto.

L'aggiudicatario sarà in ogni caso tenuto a tenere indenne e manlevare la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana da qualunque rivendicazione di carattere lavorativo, retributivo o contributivo che il personale che si occuperà del servizio di visite guidate di cui al presente avviso dovesse eventualmente vantare nei confronti della medesima Fondazione.

Rientra nella responsabilità esclusiva dell'affidatario la gestione del servizio affidato e le relative modalità di espletamento, nonché ciò che riguarda i profili procedurali e le disposizioni normative riguardanti il personale e la responsabilità verso i terzi. L'aggiudicatario è responsabile, a tutti gli effetti, degli adempimenti connessi alle clausole del contratto.

L'aggiudicatario sarà in ogni caso tenuto a rimborsare gli eventuali danni che, in dipendenza dell'esecuzione del servizio, venissero arrecati a proprietà pubbliche o private o a persone e cose ed a sollevare da ogni corrispondente richiesta la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana e il personale di quest'ultimo.

L'aggiudicatario è responsabile del comportamento di tutto il personale dipendente da esso per l'esecuzione del servizio.

L'aggiudicatario è responsabile dei danni che dovesse arrecare al patrimonio immobiliare e/o mobiliare affidato per l'espletamento del servizio, della mancanza di qualsiasi oggetto di proprietà del Teatro o in deposito, salvo la dimostrazione della propria estraneità al fatto.

All'aggiudicatario spetta inoltre la sorveglianza su tutto il materiale conservato entro gli spazi dallo stesso gestiti.

L'aggiudicatario s'impegna a garantire che la gestione della struttura e degli annessi servizi sarà svolta senza arrecare molestie o disturbo all'ambiente o a terzi.

Il servizio deve svolgersi in ottimali condizioni di igiene e sicurezza, nel pieno rispetto delle norme vigenti in materia di prevenzione degli infortuni ed igiene del lavoro.

In caso di inosservanza delle norme di sicurezza, la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana potrà sospendere l'efficacia del contratto fino a quando l'aggiudicatario non provveda all'adeguamento alle norme.

Tale sospensione non darà diritto ad alcuna indennità o risarcimento a favore dell'affidatario del servizio né a differimenti o proroghe contrattuali.

Inoltre le gravi e ripetute violazioni di leggi, del piano di sicurezza, di disposizioni o di regole interne, rivolte a tutelare la sicurezza dei lavoratori, daranno luogo, previa formale costituzione in mora dell'aggiudicatario, alla risoluzione automatica del contratto.

## **12 Modalità di pagamento**

Il pagamento del servizio avverrà con le modalità ed entro i vigenti termini di legge previo accertamento della prestazione effettuata, in termini di qualità e quantità, previa presentazione di

regolare fattura e purché l'aggiudicatario sia in regola con il Durc (Documento unico di regolarità contributiva).

Le fatture dovranno essere emesse con cadenza mensile e dovranno essere intestate a Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, Via Filippo Turati, n.2 - P.I. 00190520825.

### **13 Risoluzione e recesso**

Qualora l'aggiudicatario dovesse rendersi inadempiente alle condizioni stabilite nella manifestazione di interesse e nel contratto e qualora, a fronte di una richiesta di adempimento intimata dalla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, lo stesso non dovesse ottemperare entro i termini indicati, troveranno applicazione le disposizioni previste ai sensi dell'art. 1453 e ss.mm.ii del codice civile sulla "Risoluzione per inadempimento", salvo il diritto al risarcimento del danno e quanto altro previsto dalla normativa vigente in materia.

In ogni la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana si riserva altresì la facoltà di recedere dal contratto per seguenti casi:

- sopravvenuti motivi di pubblico interesse da comunicarsi, con preavviso di almeno 15 giorni, tramite raccomandata PEC (Posta Elettronica certificata);
- giusta causa
- mutamenti di carattere organizzativo degli uffici e dei servizi;
- reiterati inadempimenti dell'aggiudicatario.

In ogni caso la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana sarà tenuta al pagamento delle sole prestazioni eseguite sino al momento in cui viene comunicato l'atto di recesso.

### **14 Cessione di contratto e subappalto**

L'aggiudicatario non potrà cedere il contratto ed è fatto espresso divieto di subappalto ad altro soggetto.

### **15. Pubblicazione avviso**

Il presente avviso e la domanda di partecipazione sono pubblicati su [www.orchestrasinfonicasiciliana.it](http://www.orchestrasinfonicasiciliana.it)

### **16. Trattamento dati personali**

Tutti i dati prodotti saranno sottoposti a trattamento, automatizzato e non, esclusivamente per le finalità gestionali e amministrative inerenti la presente procedura di gara.

Si rammenta che il conferimento di dati ha natura facoltativa, ma che un eventuale rifiuto da parte del concorrente non consentirà di prendere in esame l'offerta.

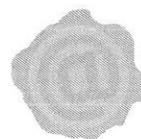
I dati suddetti non saranno comunicati a terzi, fatta eccezione per le competenti pubbliche autorità, o soggetti privati in adempimento ad obblighi di legge.

I dati non saranno oggetto di diffusione. Relativamente al trattamento dei dati raccolti con la presente procedura, i concorrenti avranno la facoltà di esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003.

Si informa che i dati conferiti dai soggetti interessati costituiscono presupposto indispensabile per lo svolgimento del presente avviso pubblico nonché per finalità strettamente connesse all'adempimento degli obblighi di legge, contabili e fiscali nonché all'adempimento degli obblighi di trasparenza ai sensi del D. Lgs. 33/2013.

Il Commissario Straordinario  
Dott.ssa Margherita Rizza

MARGHERITA  
RIZZA  
REGIONE  
SICILIANA  
DIRIGENTE  
10.12.2024  
12:22:03  
GMT+01:00



**Allegato A**

Spett.le  
Fondazione Orchestra Sinfonica  
Siciliana  
Via Filippo Turati n. 2  
90100 Palermo

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

**Oggetto: Manifestazione di interesse per l'affidamento del servizio di accoglienza, informazione turistica e accompagnamento per le visite guidate multilingua all'interno della struttura del Teatro Politeama Garibaldi di Palermo.**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_ residente nel Comune di \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_, Via \_\_\_\_\_, Codice Fiscale \_\_\_\_\_, in qualità di \_\_\_\_\_ della Ditta \_\_\_\_\_ con sede legale nel Comune di \_\_\_\_\_, Prov. \_\_\_\_\_, Via \_\_\_\_\_, con sede operativa nel Comune di \_\_\_\_\_, Prov. \_\_\_\_\_, Via \_\_\_\_\_, Codice Fiscale \_\_\_\_\_ e Partita IVA \_\_\_\_\_, Tel. n. \_\_\_\_\_, Fax n. \_\_\_\_\_, Email \_\_\_\_\_, Pec \_\_\_\_\_

Indicare indirizzo, se diverso, dove ricevere eventuali comunicazioni inerenti la presente procedura di gara \_\_\_\_\_

**MANIFESTA IL PROPRIO INTERESSE**

- a partecipare alla procedura per l'affidamento del servizio di accoglienza, informazione turistica e accompagnamento per le visite guidate multilingua all'interno della struttura del Teatro Politeama Garibaldi di Palermo;
- dichiara che, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 25.12.2000 n. 445, è consapevole delle sanzioni penali previste ai sensi dell'art. 76 dello stesso D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate

**DICHIARA**

1) che l'impresa è iscritta nel Registro delle Imprese della camera di Commercio di \_\_\_\_\_ per la seguente attività ed attesta i seguenti dati:

- numero di iscrizione \_\_\_\_\_
- data di iscrizione \_\_\_\_\_
- forma giuridica \_\_\_\_\_
- titolari. soci. amministratori muniti di rappresentanza ecc. (indicare i nominativi, le qualifiche, le data di nascita e la residenza)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



N.B. La dichiarazione deve essere corredata da fotocopia, non autenticata di documento valido di identità del sottoscrittore, pena la non ammissibilità