

LORENZO BALDRIGHI

Artists Management Srl
Piazza G. Prinetti 27B, 23807 Merate (LC)
Tel. +39 039 9281416 – Fax. +39 039 9281424
info@baldrighi.com – www.baldrighi.com

RYAN McADAMS

Direttore d'Orchestra



Il direttore d'orchestra americano Ryan McAdams, a suo agio tanto nel mondo dell'opera, quanto nel repertorio sinfonico e nella musica contemporanea, è ormai artista di chiara fama da una sponda all'altra dell'Atlantico.

Grande sostenitore della musica contemporanea, Ryan McAdams è il Direttore Principale del Crash Ensemble, la più eminente formazione di musica contemporanea d'Irlanda. Insieme si esibiscono regolarmente al New Music Dublin Festival della National Concert Hall e all'Huddersfield Contemporary Music Festival. Dopo la ripresa in tournée dell'ultima opera di Donnacha Dennehy e Enda Walsh, *The First Child*, per l'Irish National Opera, che ha riscosso un grande successo al Galway International Arts Festival, la produzione è stata registrata per l'etichetta *Signum* e l'uscita del CD è prevista per la fine di questa stagione. Insieme hanno anche presentato per la prima assoluta di *The Second Violinist* di Dennehy/Walsh e hanno portato l'opera al *Barbican Centre* di Londra e alla *De Nationale Opera* di Amsterdam.

Dopo aver trascorso l'estate alla direzione della produzione di *Così fan tutte* dell'Opera Saratoga, Ryan McAdams si esibisce con la National Symphony Orchestra di Dublino. Subito dopo, rimarrà a Dublino per dirigere *Béatrice et Bénédict* all'Irish National Opera. Nel corso della stagione 2024/25 approfondirà i suoi rapporti con diverse orchestre italiane e con il pianista Mikhail Pletnev. La sua collaborazione con il Crash Ensemble continuerà a realizzare progetti entusiasmanti per tutta la stagione.

Nella scorsa stagione, Ryan McAdams si è esibito con l'Orchestre National de Ile de France di Parigi, l'Orchestra Nazionale del Belgio, l'Orchestra di Stato di Istanbul, l'Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo e l'Orchestra del Teatro Filarmonico di Verona. Dopo il debutto in Germania al Ludwigsburger Schlossfestspiele nel 2023, dove è stato «completamente in sintonia con l'orchestra, quasi danzando mentre dirigeva e modellando la musica in modo accattivante e meravigliosamente sonoro» (*Stuttgarter Zeitung*), Ryan McAdams ha aperto il Festival di quest'anno.

Nelle stagioni precedenti, Ryan McAdams ha debuttato all'Opernhaus di Zurigo con il *Faust* ed è tornato all'Orchestra Nazionale del Belgio e in Italia dove dirige regolarmente I Pomeriggi Musicali, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra della Toscana, la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna e l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Ha uno stretto rapporto con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, con la quale ha effettuato una tournée con un programma interamente dedicato a Beethoven. Nell'estate del 2022 è entrato a far parte della neonata società di arti rigenerative e formazione di artisti "Hogfish", dove ha diretto *L'arbre enchanté* di Gluck.

In passato si è anche esibito con il Maggio Musicale Fiorentino, la Lyric Opera of Kansas City, la Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra, il Teatro Regio di Torino, la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, la Kansas City Symphony, la Phoenix Symphony Orchestra, la New York City Opera National Symphony di Washington, la Vancouver Symphony Orchestra di Washington, la Santa Fe Symphony, la Louisville Orchestra, la Louisiana Philharmonic, la Los Angeles Philharmonic, l'Academy of St. Martin in the Fields, l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy, l'Opera Nationale de Lorraine, l'Opera Theatre of St. Louis, la Saint Paul Chamber Orchestra, l'Orchestre de Chambre de Genève, l'Orchestra Filarmonica d'Israele e l'Orchestra Filarmonica di Mosca.

Ryan McAdams è stato il primo a ricevere il Sir Georg Solti Emerging Conductor Award e l'Aspen-Glimmerglass Prize for Opera Conducting. È stato Conducting Fellow a Tanglewood e assistente alla direzione d'orchestra all'Aspen Music Festival. È stato creato per lui il posto di apprendista direttore d'orchestra al Castleton Festival di Lorin Maazel. In qualità di borsista nel programma "Fulbright", è stato apprendista direttore della Royal Stockholm Philharmonic, assistendo l'allora direttore principale Alan Gilbert. Ryan McAdams ha studiato alla Juilliard School e all'Indiana University.

Quando non è in viaggio, Ryan McAdams vive a Brighton con sua moglie, la ballerina e artista teatrale Laura Careless, e loro figlio.

2024-25