



# ALESSANDRA GUAGLIARDITO

Cellulare: 3286517408

Email: alessandraguagliardito@gmail.com

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 - 2023

**DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO in  
SCENOGRAFIA**

Accademia di Belle Arti di Palermo

2015- 2019

**DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO in  
SCENOGRAFIA**

Accademia di Belle Arti di Palermo

2009 - 2014

**DIPLOMA DI MATURITA'**

Liceo Artistico Statale E. Catalano

## COMPETENZE PERSONALI

Ho maturato un'ottima capacità comunicativa ed espressiva durante il mio percorso formativo e nelle precedenti attività lavorative. Ho acquisito una forte abilità nel lavoro di squadra, anche in situazioni di stress e stanchezza, durante il lavoro in teatro e in set e con la partecipazione ad eventi culturali e attività di volontariato. Sono costante e mi impegno per consegnare sempre il lavoro entro i tempi stabiliti. Nel tempo la curiosità e la concentrazione sono diventate le mie più grandi alleate.

## COMPETENZE TECNICHE E ARTISTICHE

Pittura, scultura, disegno tecnico ed informatico, illustrazione, scenografia, costume, tecniche sartoriali, design grafico, fotografia, digital video.

Ho un'ottima conoscenza del pacchetto Office e del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere), del sistema operativo Windows e Mac, di software di modellazione 3d e rendering (Rhino, Cinema4D).

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### 2024

- Operatrice scenografa progetto Crossroad - PNNR - IS Einaudi Pareto
- Scenografia e costumi per lo spettacolo "Con le mie ali", regia di Gigi Borruso, Teatro Biondo di Palermo
- Operatrice scenografa progetto "Lo Zen è uno spettacolo 3 ed." - In medias Res - AlflLeila: scenografia, spettacolo e musica
- Operatrice laboratorio di tintura naturale, progetto "Dai sogni ai bisogni", Centro Internazionale delle Culture Ubuntu - Sartoria Costumi Teatrali Pipi srl - IS Einaudi Pareto

### 2023

- Aiuto costumi - Serie tv "I fratelli Corsaro", produzione CAMFILM
- Scenografa per "The Angry Man", regia Luigi Maria Rausa, prod. Babel
- Esperto Scenografo nel progetto "Semi di Libertà" con Bacchanica APS - Centro Diurno Polifunzionale Malaspina
- Operatrice scenografa nel Progetto per minori "Favole a Colori" con Bacchanica APS - Natale Insieme 2023 - Comune di Palermo

### 2022

- Assistente ai costumi e conduzione del laboratorio di sartoria per lo spettacolo "Itaca, dove tutti i sentieri s'incontrano", regia di Gigi Borruso - Museo sociale Danisinni- Sartoria Pipi - Teatro Biondo di Palermo.
- Scenografa per lo spettacolo "Tuttorintra ovvero Lu neu", regia di Fabrizio Lupo - Ente Luglio Musicale Trapanese.
- Assistente ai costumi spot per il web - prod. JustMaria

### da 2018 - attuale

#### Scenografa e costumista presso DanisinniLab - Teatro sociale

- Assistente alla scenografia Danisinni Art Fest - Museo sociale Danisinni
- Assistente ai costumi e conduzione laboratorio di sartoria per lo spettacolo "La Luna e la Rosa", regia Gigi Borruso
- Progettazione e realizzazione costumi per "Antigone, le voci" regia di Gigi Borruso.
- Progettazione e realizzazione della scenografia e costumi per lo spettacolo "L'eccezione e la regola" di Bertold Brecht, per il cortometraggio "Rosalia a Danisinni", per lo spettacolo "F-174-Nel mare di nessuno", regia di Gigi Borruso.

### da 2018- attuale

#### Attrice negli spettacoli teatrali

"La passione di Stracci" e "Il bicchiere della Staffa" regia di Gigi Borruso.  
"Fiore Pellegrino", regia di Fabrizio Lupo  
"Antigone, le voci", "Itaca, Darkride", "L'eccezione e la regola" e altre produzioni del laboratorio di teatro DanisinniLab - Museo sociale Danisinni

#### nel cortometraggio

"Rosalia a Danisinni" e "L'ancilu e i vacabunni" regia di Gigi Borruso

#### nel film

"Il delitto Mattarella", regia di Aurelio Grimaldi.

## LINGUE

ITALIANO madrelingua  
INGLESE B2

## PATENTI

Patente B

## CERTIFICAZIONI

Formazione teorico pratico per utilizzo,  
montaggio e smontaggio del trabattello  
ed uso DPI di terza categoria anticaduta

## STAGE FORMATIVI

### 2014 - 2020

- Progettazione e realizzazione scenografia e costumi per il cortometraggio "Le cinque porte", regia di Fabrizio Lupo
- Aiuto scenografo per il cortometraggio "La Fornace" regia di Daniele Ciprì
- Progettazione e realizzazione della scenografia e attrezzatura di scena per lo spettacolo "Bengala a Palermo" di Marco Carniti., Teatro Biondo di Palermo
- Progettazione e realizzazione attrezzatura di scena per lo spettacolo "HausBachHaus", regia di Fabrizio Lupo, Teatro Massimo di Palermo
- Realizzazione attrezzatura per lo spettacolo "Addio Roma", regia di Gianluca Cheli, 34sima edizione delle Orestiadi di Gibellina