

Coro di voci bianche Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana



Nato nel 2009, ha debuttato al Duomo di Monreale per la 53^a Settimana Internazionale di Musica Sacra interpretando *L'Arca di Noè* di Britten e *Passaggi di Tempo* di Kancheli con la partecipazione di Franco Battiato. È stato poi impegnato a partire dalla stagione 2010/2011 nelle produzioni di *Tosca*, *Il piccolo spazzacamino*, *Carmina Burana* nonché negli annuali *Concerti di Natale* dal 2010 al 2024 e nei *Concerti Disney* 2012 e 2013. Nel 2015 ha preso parte alla prima esecuzione del *Canto della Santuzza* di Lucina Lanzara e messo in scena nuovamente *L'Arca di Noé* di Britten; nel 2016 *Brundibár* di Hans Krása e *Cenerentola Azzurro* di Giovanni Sollima; nel 2017 *La Maschera* di Virginio Zoccatelli, *Scene da Pollicino* di Hans Werner Henze, *In the wood* di Riccardo Scilipoti e per la Settimana di Musica Sacra di Monreale *The Armed Man, a Mass for Peace* di Karl Jenkins. Nel 2018 è stato protagonista della prima assoluta dell'opera per ragazzi *Il tenace soldatino di stagno* di Marcello Biondolillo, della prima assoluta dello spettacolo *Il bambino Giovanni Falcone* di Giuseppe Mazzamuto e dell'opera di Nino Rota *Lo scoiattolo in gamba*. È stato inoltre protagonista al Festino di Santa Rosalia e ha partecipato al concerto in Piazza Castelnuovo in occasione della visita di Papa Francesco a Palermo. Nella stagione 2018/2019 ha preso parte a *West Side Story* di Leonard Bernstein, a *Carnevale in danza* e allo spettacolo *Carillon, la scatola sonora* con Salvo Piparo. Nel 2019 ha partecipato al *Concerto per pubblico e orchestra* di Nicola Campogrande. Dopo la lunga sosta causata dalla pandemia, il Coro ha ripreso l'attività con l'esecuzione nel mese di ottobre 2021 di un applauditissimo concerto al Duomo di Monreale in occasione della 63^a edizione della Settimana Internazionale di Musica Sacra. Nel 2022 è stato tra i protagonisti dell'opera di Ermanno Wolf-Ferrari *La vita nuova* e ha inaugurato nel mese di giugno la stagione estiva della Fondazione in Piazza Ruggiero Settimo nonché nel mese di ottobre ha partecipato alla 64^a edizione della Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale. Nel 2023 è stato protagonista della nuova versione per coro di voci bianche della fiaba musicale *Il sole di chi è?* di Silvia Colasanti su testo di Roberto Piumini, di un concerto in stagione andato in scena al Politeama Garibaldi il 9/10 giugno e ha preso parte il 17 ottobre alla 65^a edizione della Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale. Nel 2024 ha messo in scena *Brundibár* di Hans Krása, ha partecipato a due concerti della stagione estiva della Fondazione, ai concerti di inaugurazione della 66^a edizione della Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale con la *Dante-Symphonie* di Lizst diretta da Daniel Smith e della 65^a stagione della Fondazione con la *Sinfonia n.3* di Mahler diretta da Hartmut Haenchen.

Il Coro di Voci Bianche della Fondazione è diretto da Riccardo Scilipoti.

Coro di voci bianche

Sole Abbate, Riccardo Alaimo, Marilisa Argano, Liliana Augello, Giulia Badalamenti, Aurora Calì, Marta Capuana, Maria Laura Carollo, Costanza Castellana, Miryam Citarrella, Francesco Coste, Myriam Cucchiara, Giorgia D'Amico, Carla Dara Guccione, Nina Dara Guccione, Chiara Diecidue, Francesca Ferlazzo, Aurora Francone, Enrico Maria Giambruno, Ludovica Giancontieri, Matilde Impastato, Sara Intraia, Andrea La Parola, Vittoria Maria Lamattina, Francesca Latino, Alessandro Lipani, Agata Lotà, Beatrice Lucido, Sofia Elena Mangano, Simona Marchese, Alice Mastrangelo, Alessandro Meli, Francesca Mercanti, Miriam Messina, Lorenzo Montalto, Portia Oteng Johnson, Sarajoy Oteng Johnson, Lucrezia Luisa Parisi, Anna Zoe Parlato, Carlotta Piazza, Maria Giovanna Pisciotta, Mario Pisciotta, Carla Randazzese, Raquele Rizzuto, Antonella Scalisi Palminteri, Vittoria Scilipoti, Gaia Seggio, Elisabetta Maria Vittoria Solli, Michelangelo Spanò, Sara Luigia Spanò, Celeste Spataro, Chiara Taormina, Alice Turchio, Giorgio Valenti, Giada Verderame, Flavia Visconti, Gabriele Vitrano