

Gigi Borruso attore, autore e regista



Si forma alla scuola di Michele Perriera, suo primo maestro, nel 1981. Fra gli anni '80 e '90, con il Teatés, sarà uno dei principali interpreti dello storico gruppo palermitano.

Altra importante tappa formativa, fra il 1995 e il '99, sarà la collaborazione con Roberto Guicciardini al Teatro Biondo Stabile di Palermo, come protagonista in alcuni dei più noti spettacoli del maestro toscano e come regista.

Alla fine degli anni '90 avvia un proprio percorso di ricerca: fonda la Compagnia dell'elica e, con Transit Teatro, dal 2010 al 2015, lavora fra Parigi e Palermo. Si è dedicato alla didattica teatrale, insegnando presso la Scuola di Teatro Teatés e in varie realtà siciliane.

Ha fondato e diretto la Scuola di Teatro di Gibellina, fra il 2005 e il 2007. Ha insegnato alla Scuola dei Mestieri dello Spettacolo, diretta da Emma Dante. e come tutor e insegnante di recitazione presso la Scuola del Teatro Stabile di Palermo, diretta da Pamela Villosi.

Ha fondato e dirige DanisinniLab, laboratorio teatrale di comunità, nello storico quartiere palermitano di Danisinni.

Ha lavorato lungamente con la RAI come doppiatore e programmista-regista.

Collabora con il Teatro Massimo di Palermo, per il quale ha scritto i libretti e curato la regia delle opere "La carovana volante" e "Le nuvole di carta", oltre ad essere stato attore protagonista, fra il 2018 e il '22, della trilogia "Parole rubate", "I Traditori" e "Cenere" sulle stragi del '92 (autori Gery Palazzotto e Salvo Palazzolo).

Negli ultimi quindici anni si è dedicato alla messa in scena dei propri testi. Il suo teatro prende spesso spunto da temi d'attualità sociale per raccontarne (con ironia, essenzialità e stupore) paradossi e cortocircuiti. Il suo spettacolo "Luigi che sempre ti penza", dedicato al mondo dell'emigrazione siciliana degli anni '60, è segnalato al Premio Dante Cappelletti nel 2006, finalista nel 2008 al Premio Ugo Betti per la drammaturgia e menzione speciale al Premio Museo Fratelli Cervi nel 2013.

Nel 2009, con la pièce "Fuori campo", vince il Premio Tuttoteatro.com alle Arti Sceniche.

Nel 2015, con il testo "Un errore umano", vince il Premio Fersen alla drammaturgia. Il testo "Luigi che sempre ti penza" è stato pubblicato da Navarra Editore nel 2011 ed è stato tradotto e pubblicato in Francia per le edizioni Alidades nel 2023.

Nel 2017, con i tipi della Vittorietti, pubblica "Il suono della notte", suo primo romanzo. Nel 2025 ha pubblicato "Domani vi racconterò il resto - intorno al teatro, appunti d'un attore", Navarra Editore.

Vive e lavora a Palermo.