

Giovanni Mazzara regista



Nella sua esperienza professionale ha cercato di unificare i tre campi che da sempre sono al centro dei suoi interessi: quello artistico, quello organizzativo e quello didattico e per i quali ha cercato di curare la formazione culturale e professionale in maniera continua. Consapevole che il mestiere del teatro lo si impara dall'esperienza quotidiana del palcoscenico.

Le competenze specifiche si sono sviluppate in due prestigiosi teatri d'opera: il **Teatro Massimo di Palermo** e il **Teatro Comunale di Bologna** nei quali ha ricoperto incarichi dirigenziali.

Al Teatro Massimo di Palermo inizia a lavorare nel 1981 come aiuto regista. Ricopre tutte le posizioni intermedie: Regista collaboratore, assistente del direttore artistico e dal **1997 al 2002** e dal **2008 al 2013** ne diviene il **Direttore della programmazione artistica**.

Dal **2003** è scritturato al **Teatro Comunale di Bologna** prima come Segretario artistico e responsabile organizzativo e poi **Direttore dell'area artistica**.

La quarantennale attività professionale gli ha permesso di collaborare con attori, cantanti, direttori d'orchestra, registi, scenografi e coreografi di fama internazionale.

Le **competenze didattiche** sono state sviluppate presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo dove dal **1987** è titolare della **Cattedra di teoria e tecnica dell'interpretazione scenica**. Insegna anche **Regia dello spettacolo musicale dal vivo** e **Progettazione ed organizzazione degli eventi artistici**.

Direzioni Artistiche

1981 – 1986 Coop. **Il Teatro Vagante** Presidente e Direttore Artistico

2008 – 2009 **Luglio Musicale Trapanese** Direttore Artistico

Maggio 2009

XV Concorso Internazionale di Canto Giuseppe Di Stefano *I Giovani e l'opera*

Direttore Artistico

Regie:

Più di 200 gli allestimenti cui ha collaborato come aiuto regista.

In qualità di regista ha firmato una trentina d'opere, spettacoli di prosa e reading.

Palermo: Teatro Massimo, Teatro Biondo, Politeama Garibaldi, Spazio ai Colli,
Conservatorio V. Bellini, Teatro Santa Cecilia.
Museo internazionale delle Marionette, Nuovo Montevergini.
Monreale: Duomo, cattedrale di Santa Maria Nuova
Bologna Teatro Comunale, Agrigento X Settimana Pirandelliana, Gibellina Orestidi,
Sulmona Teatro Comunale, Jesi Pergolesi Spontini Festival, Modica Teatro Garibaldi
Segesta, Selinunte e Area archeologica Halaesa Arconidea.