

Giusi Restifo



Sant'Agata di Militello, 21/07/1998
Palermo, Via Marco Polo 25
3276906458

giusy.restifo@yahoo.it

Giusi Restifo (1998) si laurea all'Accademia di Belle Arti di Palermo in Audio, Video e Multimedia. Il suo primo film "**Real Guadagna**" diretto in co-regia con Laura d'Angeli è stato presentato alla 41esima edizione del Bellaria film festival e ha vinto il premio della giuria al Via Emilia doc film festival e il premio Vittorio Arrigoni a Lavori in corto. Nel 2023 lavora al film collettivo "Parabole d'oro" presentato alla 2° edizione di Unarchive film festival e al Taormina film festival. Sempre con un fuoco verso i temi della formazione, Giusi sta sviluppando "Com'ero io", suo saggio di diploma. Attualmente è diplomanda al Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Sicilia.

REGIA / FILMOGRAFIA PERSONALE

Com'ero io

Sceneggiatura/Regia/Camera/Montaggio - cortometraggio documentario - IN PROGRESS

Prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia.

La stoffa rossa - di Giusi Restifo episodio del film collettivo **Parabole d'oro** (2024)

di Rodrigo Aguirre, Laura D'Angeli, Francesco Di Fiore, Filippo Michieli, Giuseppe Modafferi, Giuseppina Restifo, Antonia Stelitano, Bernadette Vespaziani Reginato, Luna Zimmermann.

Prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia.

Festival:

2° edizione **UnArchive Found Footage Fest**, 2024, Riuso di classe

19° **Sole Luna Doc Film Festival**, 2024

70° edizione **TAORMINA FILM FESTIVAL**, 2024, Laboratorio Sicilia

Real guadagna - (2023) di Giusi Restifo e Laura D'Angeli

Sceneggiatura/Regia/Camera/Montaggio - Cortometraggio documentario

Prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia.

Festival:

41° edizione **BELLARIA FILM FESTIVAL**, 2023, concorso Gabbiano.

20° edizione **LA FESTA DEL CINEMA DEL REALE**, 2023, concorso Opere Prime.

1° edizione **FESTA DEL CINEMA PIRATA**, 2023, concorso.

Giusi Restifo

23° edizione **i-FEST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**, 2023, concorso Orizzonti.
14° edizione **VIAEMILIADOCFEST**, 2023, concorso, **Primo Premio della Giuria**
7° edizione **PIGNETO FILM FESTIVAL**, 2024, concorso.
16° edizione **CORTI IN CORTILE**, 2024, Sezione fuori concorso.
10° edizione **LAVORI IN CORTO**, 2024, Concorso **Premio giovani Vittorio Arrigoni**.
25° edizione **FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO, Lecce**, 2024, Vetrina CSC.

Non dirgli niente - (2020)

Sceneggiatura/Regia/Camera/Montaggio - Cortometraggio documentario, inserito all'interno del progetto audiovisivo "ATTRAVERSO PALERMO" di Letizia Gullo.

Prodotto con il sostegno dell'UNICEF, CEB e INTERSOS.

Festival:

16° **Sole Luna Doc Film Festival**, 2021, Fuori Concorso
2° edizione **INNOCENTI FILM FESTIVAL**, 2021, Fuori Concorso.

FILM / TV / WEB

L'Arte della gioia, 2024 – Street Casting.

Miniserie televisiva diretta da Valeria Golino, Nicolangelo Gelorimini.

Produzione HT FILM per Sky.

Viaggio solo andata, 2023 – Montaggio.

Contenuti YouTube.

La notte di Agostino il topo, 2020 in progress – Assistente alla Regia.

Lungometraggio, regia di Marco Battaglia e Umberto De Paola. Con Melino Imparato, Serena Barone.

Produzione ABAPA e Compagnia Teatrale di Franco Scaldati.

TEATRO / VIDEO ARTE / FOTOGRAFIA

Rassegna annuale Curva Minore, Videomaker

associazione per la musica contemporanea.

Dal 2022 - Attuale

House of us, 2021 – Operatore video.

Installazione performativa, regia di Irina Brook con Geoffrey Carey.

Produzione Teatro Biondo di Palermo in collaborazione con Fondazione Sant'Elia, Teatro Stabile del Veneto, Teatro della Toscana e SPAC. In scena dal 29/09/2021 al 03/10/2021.

Assistente fotografo Francesco Bellina, 2020

Fotoreporter.

Giuseppe Ratto

LABORATORI

Centro TAU, 2024 – Peer Educator

Laboratorio video nell'ambito del progetto "Neetwork Reaction" presso il Centro Tau di Palermo.

Scuola e provincia, 2023

Laboratorio video con le classi delle scuole del comune di Piraino, nell'ambito del progetto Parabole D'oro in collaborazione con il CSC Sede Sicilia e l'Università di Palermo.

Cultrice della Materia - Tecniche di documentazione, 2020/21

Cultrice della materia "Tecniche di documentazione" tenuta dal prof. Marco Battaglia presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo. Materia del 2° anno del triennio di Audio Video e Multimedia.

GIURIE

"**Giuria Impact**" 65° edizione Giffoni Film Festival, 2024.

"**Giuria Prospettive**" categoria in concorso alla 45° edizione dell'Efebo D'Oro Film Festival, 2023.

FORMAZIONE

- Diploma in alta formazione artistica, specializzazione in regia del Documentario, Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Sicilia, Palermo, Bando triennale 2021/2024.
- Diploma Accademico di I livello (Laurea Triennale) in Audio, Video e Multimedia, presso Accademia di Belle Arti di Palermo, voto 110 e lode, anno 2017/2020.

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Italiano – Madrelingua.
- Inglese – B2

COMPETENZE VARIE

- Patente di guida: B, AM
- Software di post-produzione video, Avid Media Composer, Premier pro, DaVinci Resolve.
- Software di post-produzione suono, Reaper editing audio.
- Pacchetto Word, Excel.
- Celtx Production Management Software.

Giuseppe Ratto