

## ALEVTINA IOFFE direttrice



Alevtina Ioffe è il nuovo direttore principale dell'Opera di Berna, in carica dall'estate 2025. Come uno dei direttori più versatili ed entusiasmanti della sua generazione, è anche il direttore ospite principale della Staatskapelle Weimar. Nell'ottobre 2023 ha fatto il suo debutto sinfonico negli Stati Uniti con la Seattle Symphony Orchestra, come risultato del debutto di successo negli Stati Uniti dirigendo *Le nozze di Figaro* di Mozart alla Seattle Opera nel maggio 2022. È tornata sul podio della Seattle Symphony nell'ottobre 2024.

Dirige regolarmente alla Komische Oper Berlin, allo Staatstheater di Stoccarda, dove ha debuttato con *Hänsel und Gretel* e alla Gothenburg Opera, dove è tornata nella stagione 2023/24 con una nuova produzione di *L'Olandese volante*. Dirigendo una nuova produzione del balletto *On the move*, ha debuttato anche all'Opernhaus Zürich nel dicembre 2022.

Ha altrettanto successo con le sue attività sinfoniche: in Francia dirige regolarmente l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre National de l'Île-de-France (sia alla Cité de la Musique che alla Philharmonie de Paris) e ha debuttato con l'Orchestre National de Lyon nell'agosto 2024 guidando l'orchestra in un concerto per il festival La Chaise Dieu. È una presenza regolare in Italia, dove ha diretto l'Orchestra della Toscana, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari (dove è tornata a giugno 2024) e l'Orchestra Haydn. Dirigendo musiche di Stravinsky e Holst, Alevtina ha debuttato anche all'Oregon Bach Festival negli Stati Uniti nell'estate 2024.

Nella stagione 2024/25 ha avuto importanti debutti nel Regno Unito con l'Ulster Orchestra (ottobre 2024), seguito dalla prima volta alla guida della London Philharmonic (novembre 2024), e in Germania, dove ha diretto per la prima volta la Niedersächsische Staatsorchester

Hannover, mentre in Svizzera - oltre al ritorno alla Bern Symphony Orchestra - debutta con l'Orchestre de la Suisse Romande.

Nel dicembre 2023 ha diretto un tour europeo di incredibile successo in 7 città per celebrare il 100° anniversario dell'Orchestra Filarmonica Nazionale Ungherese, con concerti a Zagabria, Lubiana, Budapest, Monaco di Baviera, Innsbruck, Linz e Atene.

Nata a Mosca, ha studiato direzione corale, canto classico e pianoforte. Per un decennio, fino al 2021, è stata Direttore musicale del Teatro dell'Opera e del Balletto di Stato per il pubblico giovane "Natalia Sats" di Mosca, dove ha sperimentato un numero significativo di progetti educativi e sviluppato un vasto repertorio operistico; tra febbraio 2021 e luglio 2022 è stata Direttore musicale del Teatro Mikhailovsky di San Pietroburgo, la prima donna a guidare un'importante istituzione musicale in Russia. Attualmente vive a Berlino.