

GIANCARLO GUERRERO direttore



Giancarlo Guerrero è un direttore d'orchestra sei volte vincitore del GRAMMY® Award la cui programmazione fantasiosa e la "creatività curatoriale e interpretativa" (*Chicago Tribune*) traggono dalle sue orchestre "performance eccezionalmente potenti e incantevoli" (*BBC Music Magazine*). Il suo entusiasmo contagioso sul podio ha portato la critica a lodare il suo "ritmo chiaro ed esigente e il dono di oscillare tra ferocia e tenerezza" (*San Francisco Chronicle*) e il suo stile che è "allo stesso tempo vigoroso, appassionato e ricco di sfumature" (*BachTrack*).

La stagione 2024-25 segna la sedicesima e ultima stagione di Guerrero come direttore musicale della Nashville Symphony, dopodiché passerà alla posizione di direttore musicale laureato. Durante il suo mandato, Guerrero ha sostenuto le opere di importanti compositori americani attraverso commissioni, registrazioni e prime mondiali. Sotto la sua direzione, la Nashville Symphony ha commissionato e presentato in anteprima quasi due dozzine di pezzi – tra cui opere di Béla Fleck, Ben Folds, Jennifer Higdon, Hannibal Lokumbe, Terry Riley e Victor Wooten – e ha pubblicato ventuno registrazioni commerciali, che hanno ottenuto diciotto nomination ai GRAMMY® e undici GRAMMY® Awards in più categorie. In questa stagione, Guerrero dirigerà opere di Mason Bates, Julia Wolfe e C.F. Kip Winger in concerti che saranno registrati dal vivo per la futura pubblicazione su Naxos.

Come parte del suo impegno nel promuovere il lavoro dei compositori contemporanei, Guerrero, insieme al compositore Aaron Jay Kernis, ha guidato la creazione del Composer Lab & Workshop biennale della Nashville Symphony per compositori giovani ed emergenti.

Guerrero è stato scelto per ricoprire il ruolo di direttore musicale della Sarasota Orchestra a partire dalla stagione 2025-26; condurrà due programmi con l'organizzazione nella stagione 2024-25, ricoprendo il ruolo di Direttore Musicale Designato.

Questa stagione include anche impegni di ritorno con le principali orchestre americane tra cui la San Francisco Symphony, la Seattle Symphony, la Boston Symphony e la Cincinnati Symphony con

impegni internazionali tra cui quelli con l'Orchestra Sinfonica do Estado de São Paulo in Brasile, la Gulbenkian Orchestra a Lisbona, l'Orchestra Sinfonica di Bilbao, la Deutsche Radio Philharmonie a Saarbrücken, l'Orquesta Sinfónica de Galicia e l'Orchestra dell'Opera e del Museo di Francoforte.

Guerrero è apparso anche nelle ultime stagioni con importanti orchestre nordamericane, tra cui la New York Philharmonic, la National Symphony Orchestra e quelle di Baltimora, Chicago, Cleveland, Dallas, Detroit, Indianapolis, Los Angeles, Milwaukee, Montréal, Philadelphia, Toronto, Vancouver e Houston. A livello internazionale ha lavorato con la Deutsches Symphonie Orchester Berlin, la Frankfurt Radio Symphony, la London Philharmonic, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, la Netherlands Philharmonic, la NDR Radiophilharmonie, l'Orquesta Sinfónica de Galicia, la New Zealand Symphony, la Sydney Symphony e la Queensland Symphony in Australia.

Guerrero ha recentemente completato un mandato di sei stagioni come direttore musicale della NFM Wrocław Philharmonic. Con quell'orchestra, Guerrero ha fatto diverse registrazioni, tra cui *Bomsori: Violin on Stage* per la Deutsche Grammophon e album di repertorio di Szymanowski, Brahms, Poulenc e Jongen.

In precedenza, Guerrero ha ricoperto il ruolo di Direttore Ospite Principale della Cleveland Orchestra, della Miami Residency e della Gulbenkian Symphony di Lisbona, Direttore Musicale della Eugene Symphony e Direttore Associato della Minnesota Orchestra.

Nato in Nicaragua, Guerrero è emigrato durante la sua infanzia in Costa Rica, dove è entrato a far parte della sinfonia giovanile locale. Ha studiato percussioni e direzione d'orchestra alla Baylor University in Texas e ha conseguito un master in direzione d'orchestra alla Northwestern. Dato il suo inizio nelle orchestre civiche giovanili, Guerrero è particolarmente impegnato nella direzione di orchestre di formazione e ha lavorato con la Curtis School of Music, la Colburn School di Los Angeles, la National Youth Orchestra (NYO2) e la Yale Philharmonia, nonché con il programma "Accelerando" della Nashville Symphony, che fornisce un'intensa educazione musicale a giovani studenti promettenti di diverse origini etniche.

<https://www.giancarlo-guerrero.com>